

04~05

银川晚报

2025年5月4日
星期日

燃动青春

赛道不同 奋斗同频 青春别样红 青年竞风流

在贺兰山下的热土上,青春的力量正书写着不同的奋斗篇章。他们身份不同、赛道各异,或是景区“活地图”,或是文化“传火者”,或是服务“多面手”,却同样以行动诠释着“奋斗是青春最亮丽的底色”。这个五四青年节,让我们走进这些银川青年的故事,感受新时代的青春脉动。

岩画守护者姜炳楠 用爱与坚守诠释贺兰山精神

“五一”假期期间,贺兰山岩画景区迎来了又一批客流高峰,这也是景区工作人员最忙碌的时刻。每逢节假日,景区内总有人被一道身影打动——她穿梭于岩画群间,用温柔声线编织历史与现实的纽带。她是姜炳楠,一位在岩画事业中深耕10年的业务骨干,她用爱与担当诠释着贺兰山般坚韧温暖的精神。

姜炳楠的每一天都与岩画同频共振。晨光熹微中,她已站在工作起点整理资料;暮色四合时,她仍在复盘游客疑问。夏日骄阳晒不退她的笑容,冬雪寒风扑不灭她的热忱:“游客跨越山海而来,我要让每幅岩画都‘活’起来。”这份坚守化作细节里的温度:为让游客看清岩画线条,她常年随身携带强光手电;为应对不同群体,她整理出“亲子版”“学术版”等多套讲解词,10年累计超万次讲解,始终保持着“第一次”的新鲜感。

曾为幼师的经历,让姜炳楠成为景区研学的“魔法导师”。面对围坐的孩子,她手中的岩画拓片总能化作“会讲故事的纸”:“看这只奔跑的岩羊,它的角像不像月牙?古人用它祈求猎物丰收呢!”“每个孩子都有自己的节奏,我们要做的是耐心等待,适时引导。”姜炳楠说,“岩画是远古先民留给我们的信,而我有幸成为那个帮孩子们读懂这封信的人。”

在姜炳楠的笔记本里,写着这样一句话:“讲解员不是知识的搬运工,而是文明的传播者。”在她的带动下,贺兰山岩画景区形成了一支专业、热情、富有责任感的讲解团队。如今的贺兰山岩画景区,讲解团队人人能讲“岩画故事”,个个身怀急救技能。正如姜炳楠常说的:“每幅岩画都需要守护者,而我们的坚守,就是给远古文明最好的回信。”

记者 鲍淑玲 文/图



姜炳楠。

记者 鲍淑玲 文/图

尉睿涛。

金牌讲解员万苗 让景点开口说话 让游客“看见”温度

“五一”假期首日,镇北堡西部影城人头攒动,“00后”讲解员万苗正举着扩音器穿行在黄土夯筑的城堡间。她沙哑的嗓音里仍带着蓬勃朝气:“您脚下的砖石见证过紫霞仙子的剑影,左手边这片马厰是《红高粱》里颠花轿的取景地……”这是她今天带的第六批游客,也是她在镇北堡西部影城度过的第七个劳动节。

2018年初入职时,这位扎着马尾辫的姑娘曾因背错《大话西游》台词被影迷当场纠正,面对老年游客的方言提问也曾被急得面红耳赤。面对一系列问题,万苗逐渐意识到讲解工作最主要的是要和游客沟通交流,这样才能更好地传播景区的文化内涵,为了更好地适应和应对工作中遇到的问题,她每晚熬夜整理影视资料,标注易错点,向部门资深讲解员学习宁夏方言和民俗谚语,观察资深讲解员如何用肢体语言吸引游客。直到找到了自己的“节奏”逐渐从一位实习讲解员蜕变成景区的一级讲解员,能根据游客的需求调整讲解风格,形成个人特色。如今,她的讲解器里装着三个版本的解说词:为年轻人准备的“影视穿越

之旅”穿插着网红打卡攻略,给银发族的历史文化专线配备着老照片对比图册,带孩子的家庭总能意外发现她口袋里备着“通关文牒”互动道具。

“真正的讲解不是复读机,而是要让景点开口说话。”万苗翻开随身携带的“葵花宝典”,泛黄的笔记本上密密麻麻标注着方言俚语、影视冷知识和游客高频问题。面对日均10小时、接待200余人次的工作强度,这位“活地图”练就了特殊本领:能边倒走讲解边用余光护住蹦跳的孩童,能用《大话西游》台词即时安抚因排队焦躁的游客,甚至通过观察游客鞋面浮尘判断该推荐室内展馆还是户外路线。“五一”期间,她创新推出的“电影盲盒打卡”广受好评,游客随机抽取剧照按图索骥,既分流了人群又增添了探索乐趣。

当最后一批游客在夕阳中散去,万苗轻抚着《黄河谣》取景地的木轮车架微笑道:“景区的一砖一瓦都有历史,我要做的不是复述,而是让游客‘看见’背后的温度。7年服务15万人次,最骄傲的不是零投诉记录,而是让天南海北的游客带着故事离开。”

记者 鲍淑玲 文/图



万苗。

导游尉睿涛 把最美银川呈现给游客

过自己的讲解,让来自五湖四海的游客认识银川、了解银川的历史,他发自内心地高兴。

从业以来,尉睿涛床头始终摆着史记、传记、艺术等书籍,微信收藏夹里存着2000多张资料图片。在带团工作的闲暇之余,他还不断学习,增加知识储备。“在带亲子团时,我会提前在贺兰山脚下捡来鹅卵石,教孩子们用矿物颜料临摹岩画符号。”尉睿涛说。16年间,他已接待过商务、散客、夕阳红、特种线路、探险、穿越等团队500多个。他从青涩的“小尉”变成“尉老师”,培训出千余名新导游。每次带新人,他都会强调:“讲解时要注意游客的鞋尖方向——如果有人不停跺脚,就得加快节奏了。”在他看来,导游的终极使命,是让游客离开时带走的不只是照片,还有“想再来看看”

的念头。

暮色中的银川街头,尉睿涛送走最后一批游客,手机又弹出新的带团通知。他活动着酸痛的肩膀,望向灯火渐次亮起的鼓楼。夜风带来沙枣花的甜香,正如他每次开场白说的那样:“欢迎来到银川,这座风里都藏着故事的城市……”

记者 鲍淑玲 文/图



虎玉婷(左)。

大学生虎玉婷 穿上红马甲 书写青春担当

这个“五一”假期,来自宁夏大学的大一学生虎玉婷,选择了一种独特的“度假”方式——在银川鸣翠湖国家湿地公园当志愿者,用自己的热情服务为来银旅客的旅途添上一抹“志愿红”。

每天早上9时到下午6时,虎玉婷都忙碌在自助购票区,帮助游客购票、答疑解惑。为了能按时到岗,她每天早上7时就起床,乘坐通行车前往景区。下午6时,结束一天的服务后,再乘一小时车回到学校,一天的行程满满当当。

虎玉婷说,她之前就积极参与市委社会工作部、团市委、

微光义工志愿服务队等组织的各类志愿服务活动,帮助社区打扫卫生、整理车库和数据,到社区分享家风家训和五四精神,这些经历都让她更加坚定了服务社会的信念。

上岗的第一天上午,有一个来自内蒙古的大家庭出游,

其中有小孩、老人、军人,景区有一系列的门票优惠政策,但虎玉婷还不太熟悉流程,于是她迅速向景区工作人员请教了解清楚后,耐心地为游客们介绍,还引导他们前往售票大厅,详细介绍门票、套票等信息,帮助游客以最优惠的价格购票,

受到了游客的连连感谢。

虎玉婷说:“在志愿服务中,保持耐心与良好的服务意识很重要,不仅能为游客提供更好的游玩体验,还有助于提升银川的旅游形象,吸引更多游客,带动银川文旅事业发展。”

“五一”期间,还有很多和虎玉婷一样的青年志愿者,坚守在银川市文旅行业一线,用青春和热情诠释着责任与担当,也有许多志愿者在“塞上湖城 大美银川”改革发展讲述活动中,用鲜亮真实的“银川故事”传递着银川的魅力。记者 陈星彤 文/图

民宿主理人席言 优化民宿服务 传递城市温度

下预订的情况往往比线上平台更为火爆。预订超过两天的客人,民宿会赠送获得国际金奖的酒庄自酿红酒,同时,为了满足游客去周边景区的出行需求,他贴心地为客人准备了奔驰7座商务车,提供接送服务。

“很多人到了一个城市之后,如果没有一个很温暖的落脚点,那他的探索过程也会缺少很多快乐,对这座城市也难有归属感,所以我们想要打造一个有温度、有品质的民宿品牌,帮助更多游客感受到银川的魅力。”

也因此,自2024年5月,席言启动了民宿项目,希望为人们打造一处“小确幸”之所。他以“城市轻疗愈”为核心概

念,将每套房子精心设计布置,并融入当地元素,传递温暖和家的概念。民宿中配备了花园、厨房、茶室等设施,还提供如手工DIY等娱乐项目,凭借优质的服务,浩然游民宿在2024年的在地旅行攻略、携程服务排行榜上都位居榜首,至今仍保持着5.0分的满分评分。

席言说:“今后,民宿也在计划依托自己的酒庄,打造酒庄民宿,开辟精品旅游线路;同时也在筹备和一些旅行服务公司开展合作,向客户赠送优惠券和景区联动。下一步的旅游旺季或是相关节日,我们也会设计一些特色服务,让每一位客人都感受到银川的温度。”

记者 陈星彤 文/图



席言。