



典籍之韵，悟古人智慧 ——读《典籍里的中国》有感

小记者：杨元秦
兴庆区第十九小学五年级(3)班
指导老师：杨莉

“书籍是人类进步的阶梯”，阅读一本好书，就像与一位智者对话，能让人收获知识，启迪心灵。这个寒假，我翻开《典籍里的中国》，在书页间穿梭，走进了韩愈、王安石、苏辙等古人的世界，收获了许多宝贵的感悟。

韩愈，这位“唐宋八大家”的领军人物，给我留下了极为深刻的印象。在他所处的时代，很多文章内容空洞、华而不实，可韩愈却独树一帜。他的文章扎根于生活，紧密联系现实，让人眼前一亮。《师说》《马说》等经典之作，便是他文学成就的见证。韩愈的人生之路布满荆棘，三岁时父母离世，由哥嫂抚养长大，13岁时哥哥又因政治斗争去世。四次科考，前三次名落孙山，但他毫不气馁，坚持不懈地勤奋学习。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”，最终他考中进士。为官后的韩愈，初心不改，大胆揭露大臣李实的谎言，即便因此被贬，也依然坚守自己的内心。他的才华与品格，都让我由衷敬佩。他与贾岛“推敲”的故事，更是体现出他的平易近人。身为高官，却能耐心地与一介书生探讨诗句，这份谦逊，值得我们学习。

王安石，他不仅文章出色，诗歌造诣也颇高，《元日》《泊船瓜洲》等诗作流传千古。在宋神宗时期，面对国家长期存在的冗官、冗兵、冗费问题，王安石为了充实国库，推行了青苗法、募役法、方田均税法等一系列变法措施。虽然他的出发点是好的，可变法触动了贵族的利益，遭到了强烈反对，再加上不符合当时的社会实际情况，最终变法以失败告终。看着王安石变法失败后的落寞，我不禁为他感到惋惜。但他在困境中依然能写出“春风又绿江南岸，明月何时照我还”这样的诗句，还是让我看到了他内心的豁达。

“一门父子三词客，千古文章八大家”，苏氏兄弟的故事同样让我动容。苏辙四十岁时，苏轼因乌台诗案被捕，苏辙为了救哥哥，连夜给朝廷写奏折，甚至愿意用自己的官职换苏轼一命，兄弟俩的深厚情谊令人感动。苏辙在23岁考试时，写文章批评宋仁宗懒于朝政、沉迷享乐，这种大胆直言的精神，正是文人“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的责任与担当的体现。而宋仁宗面对苏辙的批评，没有打击报复，反而录用了他，他的宽广胸襟也让我深感敬佩。

合上《典籍里的中国》，我的心情久久不能平静。这本书让我从典籍中收获了丰富的知识，从古人的言行中感悟到了传统文化的魅力，也从他们的经历中汲取到了前进的力量。在今后的学习和生活中，我也要像韩愈一样，面对困难坚持不懈；像王安石一样，即便失败也能保持豁达；像苏辙一样，勇敢地担当起自己的责任。我相信，这些古人的智慧和精神，会一直陪伴着我，让我在成长的道路上不断进步。

他陶醉了

小记者：徐祖豪
兴庆区第十九小学五年级(3)班
指导老师：杨莉

那是一个阳光明媚的午后，我独自一人来到村里的菜地里散步，地里的蔬菜苍翠欲滴，缕缕阳光好像可爱的小精灵在蔬菜上舞蹈……这里是那样的美，那样的安静。

我驻足欣赏满园翠色，一抬头，看见远处的丝瓜架下坐着一位小男孩。他一直保持着一个姿势，好半天都一动不动。他在干什么呢？我不得心好奇，于是大步流星地朝他走过去。他依然纹丝不动，仿佛没有察觉我的到来，仍坐在那里专心致志地低头看着什么。我又快走了几步，想看清楚他到底在干啥。走近了，我才发现原来他是在看书。只见他聚精会神地盯着一本书，目光里透露着一股子认真劲儿。他不是随便翻阅，也不是一目十行地看，而是细细品读，那专注的神情似乎忘记了一切。我站在一旁看他，只见他时而眉头紧锁，时而嘴角上扬，时而眉头舒展，时而若有所思，脸上的表情不停变化着。过了一会儿，他撇着嘴，眼睛也慢慢红了，眼里含着泪水，好像为书中人物不幸的命运而伤心。又过了一阵子，他的眉头展开了，居然还哼起了小曲儿。仿佛是为了配合他的好心情，几只小蜜蜂也在菜花丛中嗡嗡地飞来飞去，为他唱和。

我真不愿意打扰他，可还是忍不住问了句：“嘿，你好，你在看什么书呢？”他被我的声音吓了一跳，不好意思地说：“一本杂志，我随便翻翻。”他把书的封面展开给我看了一眼，原来是一本老旧的《读者》杂志。之后，他又翻开了书，很快就再次沉浸在了故事中，仿佛忘记了我的存在。

那天，阳光下的丝瓜架绿影斑驳，我被一个陶醉于书籍中的身影深深触动了。

美好春天

小记者：叶涵
金凤区第一小学六年级(6)班
指导老师：吴莉娟

周天早上，我美美地睡了一场觉，十一点多才从温暖的被窝里出来。洗漱过后，背上我的斜挎包，骑上我的自行车，出门感受春天的美妙。

一路上听着鸟儿欢快的歌唱声，看着渐渐苏醒的小树、小草，闻着泥土散发出的清香，感受着微风拂过我的脸庞，我不禁在心中大喊：“春天来了，多么美好的一个季节呀！多么有活力、有生机的一个季节啊！”

不知不觉中，我把自行车骑到了公园里面，却不承想公园里春天的气息越发明显：在绿油油的草坪上，一个个帐篷搭了起来，一台台音响响了起来，一个个烧烤架架立了起来，一阵阵香味也随之扑面而来，这就是春天。

再往前走一走，一群踏青者正在欣赏公园中美丽的春色，有的人把喝剩的水倒给了小草，有的人拿出相机拍摄美丽的景色，这就是春天。

看着在河边飞舞的柳枝，我想起了一句诗：“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

资料图片

