

一辆马车，从西周缓缓驶来

“八鸾玲珑——姚河塬西周遗址马车复原展”展出中

记者 王敏

考古宁夏

宁夏回族自治区文物考古研究所 银川市新闻传媒中心 联合举办



姚河塬遗址出土的马车局部。



复原并展出的马车。

4月28日，由宁夏回族自治区文化和旅游厅指导，宁夏固原博物馆、宁夏文物考古研究所、宁夏文化产业协会文博专委会、西部机场集团宁夏机场有限公司承办的“八鸾玲珑——姚河塬西周遗址马车复原展”在银川河东国际机场正式拉开帷幕。此次展览是西周马车文化的一次集中展示，也是姚河塬西周遗址考古成果的一次生动呈现。展览将持续至6月30日，为广大观众带来一场穿越时空的文化盛宴。

A

古人匠心 震撼再现

步入展厅，仿佛穿越回了西周时期。展览以“千里之行 西周的马车”、“获邑煌煌 姚河塬西周遗址”、“匠心独运 古代马车的复原”三个部分，全方位、多角度地展示了西周马车的辉煌与匠心。

展厅内，复原的西周马车静静伫立，仿佛在诉说着久远的历史。木质轮舆与青铜构件的完美结合，展现了当时高超的制造工艺。车体结构精巧，榫卯连接紧密，体现了周代造车技艺的精湛。车饰纹样精美，不仅是装饰，更是礼制符号的表达。这些纹样，记录着西周时期的社会等级和礼仪制度。

展览现场，观众络绎不绝。人们驻足观赏，仔细聆听讲解，感受着西周马车的独特魅力。通过图片和实物的结合，观众们得以近距离观察西周马车的结构、装饰，了解其背后的历史和文化内涵。许多观众表示，这次展览让大家对西周马车有了更深入的了解，也感受到了古代工匠的智慧和技艺。

“这次展览太震撼了，以前只是在书本上看到过西周马车的图片，这次能够亲眼看到复原的马车，真是幸运。”从外地回银的市民马先生激动地说，“这些马车不仅体现了古代高超的制造工艺，也反映了当时的社会文化和生活方式。”

B

工艺精湛 礼制象征

西周时期，马车不仅是交通工具，更是身份和地位的象征。此次展览中复原的马车，为我们展现了西周马车的典型形制和精湛工艺。宁夏文物考古研究所研究员韩佰伟介绍说，西周马车通常为独轡、双轮、长毂、直衡、长軛的形式。车厢分为舆、轼、轸、较等部分，车厢后面有门，供人上下。马车的驾驭方式为驂骑服驾，即两匹驂马在两侧，两匹服马在中间。

在姚河塬西周遗址出土的马车遗迹中，考古学家发现了大量的车马器，包括銮铃、节约、銮、軛、鐔、衡、銮、𦍋等。这些车马器不仅种类丰富，而且制作精美，体现了当时高超的青铜铸造工艺。

“銮铃是古代马车上的装饰品，也是礼仪的象征。”韩佰伟介绍道，“在行驶过程中，銮铃会发出清脆的声响，既体现了马车的威严，也起到了警示作用。在姚河塬遗址出土的銮铃，制作精美，纹饰繁复，是西周时期青铜铸造工艺的杰作。”

此外，马车的木构件也体现了当时高超的木工技艺。在姚河塬遗址出土的车马坑中，考古学家发现了大量的木构件，包括车轡、车轴、车轮等。这些木构件虽然历经千年，但仍然保存完好，体现了当时木工技艺的高超。“西周时期的马车制造，已经形成了一套完整的技术体系。从木材的选择、加工，到构件的组装，都有严格的标准和流程。这种标准化的生产方式，保证了马车质量的同时，也提高了生产效率。”

C

科技助力 复原历史

姚河塬西周遗址马车的复原，是一项复杂的工程。考古学家和文物修复专家们，利用现代科技手段，结合文献资料和考古发现，对马车进行了精心复原。

“复原马车，首先要对马车遗迹进行详细的清理和记录。”韩佰伟介绍说，“我们利用三维扫描技术，对马车遗迹进行了全方位的扫描，获取了精确的数据。然后，根据这些数据，结合文献资料和出土文物，对马车的形制、结构和装饰进行了研究。”

在复原过程中，专家们还参考了其他地区出土的西周马车资料，并结合现代科技手段，对马车进行了模拟和重建。

“我们利用3D打印技术，对马车的一些关键部件进行了模拟制作。然后根据模拟部件，用传统的木工和青铜铸造工艺，对马车进行了复原。整个过程，既体现了现代科技的力量，也传承了古代工匠的匠心。”此次复原的马车，不仅在外观上最大限度地还原了西周马车的原貌，而且在结构上也力求真实。专家们通过对马车遗迹的仔细研究，对马车的各个部件进行了精确的测量和复原，使复原的马车在结构上更加接近历史原貌。

“复原马车，不仅是为了展示古代的科技成就，更是为了传承和弘扬中华优秀传统文化。”固原博物馆童文成副馆长介绍说，“我们希望通过这次展览，让更多的人了解西周马车，感受古代工匠的智慧和技艺，增强文化自信。”



展出现场。

本版图片均由受访者提供