

银川晚报  
小作家专栏

本期“银川晚报小作家专栏”介绍的是小作家张恽宸。银川晚报教育周刊开设“银川晚报小作家专栏”，一月一期，月底刊发。每月将从银川晚报小作家创作营中选出一位写作水平有较大提升，且成绩比较突出的孩子，进行专栏推荐。选取该名小作家近期自主创作作品，作为重点学员成果进行展示，不断提升“银川晚报小作家创作营”品牌的影响力和号召力，以吸引更多孩子学习写作，提高语言表达能力，增强自身文化素养和文化自信。

本期小作家介绍



图片由本人提供

张恽宸

现就读于兴庆区第十九小学五年级(3)班，银川晚报小作家创作营营员，在《银川晚报》等报刊发表作文数篇。爱好广泛，喜欢看书、画画、下围棋、踢足球等等。

感言：从小爱读书的我，觉得每一本书就像一台时光机，可以带我去想去的地方和喜欢的人对话、见识不一样的人和事儿。在班主任杨莉老师和小作家班田鑫老师的鼓励和指导下，我爱上了写作。在以后的学习之路上，我会继续笔耕不辍，也希望有更多的小伙伴喜欢读书、喜欢写作！

那一刻，我长大了

在许多人的心中，长大就是个子长高了，年龄增长了，身体更强壮了。儿时的我也是这样认为的，但随着渐渐长大，我才真正意识到长大是内心的蜕变，可能是一瞬间，也可能是非常漫长的过程。

记得那个星期五，我们一家出去散步，我无意间回头一看，发现妈妈的眼角居然出现了几道浅浅的皱纹，心里顿时五味杂陈。在我的印象里，妈妈一直是年轻漂亮的，头发乌黑发亮，可如今妈妈不但眼角长了皱纹，头上也有了几根白发。我心里一酸，像被刀割了一样，心想妈妈以前总是把钱花在自己身上，但自从有了我们后，花在自己身上的钱和时间真是少之又少，妈妈变成这个样子都是为了我们。她每天早上都要早早起床，为我做丰盛的早饭，而我却还总是挑三拣四，我怎么能总是给妈妈添麻烦呢？我的心里有了些许震动，那一刻我感觉到自己似乎要长大了。

想起小时候，那时的我真是太不懂事了，妈妈生病了，我却非要缠着妈妈，让妈妈陪我玩，玩完还要让妈妈给我一遍一遍地讲故事，也不知道给妈妈倒杯水，帮妈妈擦把脸，现在想起来真是愧疚极了。

后来又发生了一件事，我的表现就不一样了。一天晚上我正在写作业，房间突然猛烈地晃动起来，书架、窗户咯吱作响，地震啦！我们惊慌失措跑到了门外。在一片慌乱中，我突然发现妈妈没有穿外套，于是立马冲回家里，去把妈妈的外套拿了出来。妈妈看见了，一把把我拉进怀中，带着埋怨的语气说道：“你干吗还进去呀！太危险了！”妈妈的眼泪在眼睛里打着转，我看到了妈妈的担心和不安，感受到了妈妈浓浓的爱。妈妈也一样被我的爱感动着，紧接着又说道：“谢谢你，我的宝贝，你长大了！”那一刻，我心中温暖极了，也非常自豪，虽然累得气喘吁吁，腿也发软，但心里像吃了蜜一样甜，因为我长大了，有担当了。

“谁言寸草心，报得三春晖。”我要用实际行动去减轻妈妈的负担，我能感受到妈妈唠叨的背后是对我的关心与默默付出。妈妈不是钢铁战士，她会生病，也会变老，我要感恩并报答父母的养育之恩。

我的好朋友

我相信每一个人都有自己非常要好的朋友，而我最要好的朋友是杜浩弘。

杜浩弘非常胖，个子中等，不高也不矮。他有着一头乌黑发亮的短发，眉毛淡淡的，脸上有许多肉肉，一捏就QQ弹弹的。他的嘴巴很大，吃一顿饭的量顶我的两顿饭。他还有双下巴，看上去给人的感觉是很老实，手也肉嘟嘟的，一放平便可以看见手上的4个小坑，如同月球上的陨石坑。如果你看他的手，便会发现没有青色的血管，不管你看他的哪里，你想到的都只有一个字“胖”！由于这些原因，我们班同学都亲切地叫他“小胖子”。

杜浩弘有许多优点，宽容就是其中一个。有一次我借用了他最喜欢的钢笔，结果不小心给弄丢了，我找遍了教室都没有找到，心想这下完了。可当我告诉他这个坏消息时，他不但没有责怪我，反而还安慰我：“没事儿，一支笔嘛，丢了丢了！”这话让我的心情瞬间从阴天转变成了晴天。

他多数时候是很可爱很阳光的。有一次发作业时一张桌子腿绊倒了他，他扑通一声摔到了地上，但马上就爬了起来，并憨憨地冲我一笑。结果没走几步又摔倒了，这次狼狈不堪的他，脸都红了，他不但没哭，反而笑了，估计是为自己感到可笑吧！我们见了也被逗得哈哈大笑，他就像个闪闪发光的小太阳，带给我们很多温暖。

别看他平时这样，可一旦发起火来也是非常恐怖的。生气时，他会怒发冲冠，怒目圆睁，面色通红，每一根头发都像快要烧着了似的，任谁见了都会退让一步的。不过他发怒的时间持续很短，很快他便又会恢复到原来的状态。

他还有一个很大的优点则是乐于助人，不管别人有什么困难都会伸出援手。有一次我摔倒了，他见到了，急忙火速赶往现场帮助我。他先把我扶到长椅上去，然后又关心地问我：“你还好吗？伤得怎么样？需要帮助吗？”直到见我好了，他才放心下来。放学后，他一边帮我背着书包，一边扶着我，还时不时讲笑话给我听。我总是被他深深地感动着。

这就是我的好朋友，你们喜欢他吗？

她害怕了

记得妹妹小时候，有一次生病了，我跟妈妈焦急地带着她去医院看病。

可当我们走进医院时，妹妹的脸上就露出了惊恐的神色，马上变得垂头丧气，手脚也变得不是很灵活，恨不得立刻就飞奔回家。妈妈着急地向医生说着病情，医生告诉妈妈要输液，妹妹一听支支吾吾地嘀咕着：“必须打针吗？难道不能吃药吗？”医生马上严肃起来说：“是的，不输液不可能好，已经很严重了。”妹妹听到这话眼睛立马变得通红，噙满了泪水，好像下一秒就要哇哇大哭了。最后她也只能接受现实了，只是鼻子还一直在微微地抽动着。

交完了费，妈妈拉着妹妹的手一步一步地向输液室走去，但妹妹却将一步化作了三步，慢吞吞地，好像乌龟一样。终于移到了输液室门口，妹妹小心翼翼地向里面探着头，随后先把一只脚踏了进去，再准备把另外一只脚也伸进去，可突然她好像触电了一般，猛地把脚缩了回去，如此来来回回反复了好几次，我有些不耐烦地说道：“你倒是快点进去呀，就快要到你了，输个液有什么可怕的！”她睁着水汪汪的大眼睛看着我：“哥哥，我不想输液，可以吗？”我坚决地回答道：“不可能！”她的眼睛咕噜一转，像是想到了什么好办法，只听到她说：“看，那不是爸爸吗？”正当我回头看时，她趁着这个机会赶紧躲了起来。可不幸的是，这时一位护士推着小车走了过来，发现了她问道：“小朋友，你怎么在这里呀？”她顿时像被霜打的茄子般无精打采，只好走进了输液室。一进去，她就看到有一个小男孩被抓着手，正在扎针，叫得撕心裂肺的。妹妹的上下牙齿立刻开始不住地打着架，双腿也抖来抖去，嘴里不停地说道：“我……我要回……家，我要回……回家。”一位护士叫到了她的名字：“王梓琪！”妹妹立马用双手死死扒住门，双脚紧紧地贴着地面，我们费了好大劲才把她拖到护士面前。妹妹坐在椅子上带着哭腔对护士说：“阿姨，您能轻一点儿吗？我害怕……”护士笑着说：“小朋友，不疼的，阿姨会轻一点儿的，不过你不能乱动。”妹妹点点头。

眼看可怕的针头，离妹妹越来越近，她“哇”的一声哭了起来。见她这个样子，护士无可奈何地放下针头，不断地安慰着妹妹。过了好一会儿，妹妹终于不哭了，护士又重新拿起尖尖的针管扎了进去……妹妹在妈妈怀里哭得泣不成声，很快，护士说“打完了”，之后还给了妹妹几块糖，她这才停止了哭泣。

输完液回家的路上，妹妹时不时还在抽泣，好像在说：“这地方太恐怖了，我再也不要来了。”

《忠犬八公》读后感

今年暑假，我又读了一遍让我久久不能忘怀的书——《忠犬八公》。它让我明白了一个道理：“等待是为了永不忘记爱我的人”。

这本书的作者是路易斯·普拉茨。讲述了发生在二战时期日本东京的一个教授和一只小狗的故事。小狗小八是上野教授买的一只秋田犬，他们初次见面时，上野教授就把经历了长途颠簸的小狗裹进了怀里，也许从那一刻起，小八就认定了他。他不但照顾小八饮食，还会与他分享天地万物的秘密，比如关于植物、动物、星辰的知识。小八时时刻刻与教授在一起，在它的心里，他们是家人，永不分开。

教授对小八的爱一点一滴地融化在了小八的心里，就如同山上的雪融化后浇灌出了美丽的春天。他们每天一起上班，再一起下班。早晨，上野教授与小八一起来到东京大学，而到了傍晚，小八又准时地来到东京大学的门口，等待上野教授下班，然后一起不紧不慢地走回家去吃晚饭，一起聊天、一起玩耍、一起看电视、一起睡觉。

可是有一天，悲剧发生了。一天上野教授去上班时，小八却异常地堵在门口，不让教授出去，表现得异常急躁，抓住教授的裤腿，冲教授狂吠，甚至还将教授扑倒在地，但是教授还是走出了门，去东京大学教课。当天，教授在主持一场会议时因为心脏病突发，不幸离世。从那天起，小八便每天去火车站等待教授下班，它希望有一天上野教授能从火车上下来，因为这个信念，才有了它十年如一日的等待，直到它生命的最后一刻。

在这十年里，它没有一天不去火车站等待，不管是刮风还是下雨。1935年，等待了十年的小八，将自己的生命定格在了等待主人的那一刻。那一天，火车站广场挤满了人，他们都是来送别忠诚的小八的。



资料图片