

工艺独特 曲直有度 90后女孩指尖上的“金属芭蕾”

记者 李尚文/图

“

在快节奏的都市生活中,手工饰品正以“慢美学”的姿态重新赢得人们的青睐。其中,金属丝绕线工艺凭借其独特的工业质感与手工温度,成为时尚圈的一股清流。这项看似冷门的技艺,通过缠绕、编织、镶嵌等手法,将金属丝化作流动的线条,勾勒出或复古或前卫的装饰美学。今天,我们走进“线象空间”手作工作室,与主理人关颖对话,聆听她与金属丝缠绕出的故事。



粉晶戒指。

01

金属丝绕线 在指尖苏醒

关颖与金属丝绕线的缘分始于一场偶然的邂逅。2023年春天,她前往云南旅行时,在大理苍山脚下的创意集市里,一抹跳跃的银光吸引了她的目光——一位手艺人正用镊子夹着极细的银丝,在木质台面上勾勒出一朵立体的玫瑰,花瓣间还嵌着一颗蓝松石。

“那一刻,我仿佛看到冷硬的金属在指尖‘活’了过来。”她回忆道。这种将金属丝化作柔软线条的技艺,彻底颠覆了她对金属的刻板印象。

金属丝绕线饰品的魅力,恰在于这种“刚柔并济”的矛盾美学。关颖解释道,这类饰品通常以铜丝、银丝、铝丝等金属线材为基础,通过纯手工缠绕、编织、层叠,塑造出几何线条、自然藤蔓,甚至抽象雕塑的形态。风格上,它既可走复古路线,也能化繁为简,甚至能融入蒸汽朋克元素,用齿轮、螺母等配件拼接出机械美学。“最吸引我的是它的‘未完成感’。”她拿起工作室里的一件样品——那是一枚用深棕色铜丝缠绕的树形胸针,枝桠间随意垂落着几颗不规则的琥珀原石,“每一件作品都带着手工的痕迹,就像大自然中的树木,没有完全相同的两片叶子。”



“心动”系列项链。



拉长石吊坠。



白水晶绕线胸针。



巴洛克珍珠项链。



萤石吊坠。

02

从倔强驯服到诗意共生

初学绕线时,关颖曾被金属丝的“倔强”折磨得哭笑不得。“铝丝太软,绕几圈就塌;铜丝硬挺,但稍不留神就划伤手。”她伸出左手,虎口处还留着几道浅色疤痕。为了掌握力度,她每天花8小时练习基础螺旋纹,用废的金属丝堆满了3个铁盒。

金属丝的“基本语法”包括绕线、编织和框架构建:绕线是用金属丝缠绕主石或框架,形成装饰性纹路,常见于戒指和吊坠;编织则是将多根金属丝交叉编织,可制作镂空网状手镯或链条;框架构建则是通过弯曲、焊接金属丝搭建立体结构,再填充宝石或珍珠。关颖特别提到“退火”技巧——用喷枪局部加热金属丝,降低其硬度以便塑形,冷却后又能恢复刚性。“这就像给金属丝‘松绑’,让它暂时听从你的指挥。”

随着技艺精进,她开始尝试混搭材质。在为一位客户定制戒指时,她用金色的铜丝勾勒出藤蔓缠绕的戒圈,中间镶嵌一颗0.3克拉的宝石。“金属丝的包容性很强,既能当主角,也能做配角。”她笑着说。

学习过程中,关颖形成了自己的设计哲学:不追求绝对对称,保留手工的“瑕疵感”。比如她最爱的作品《星轨》耳环,用0.3毫米细银丝编织出双螺旋结构,末端悬挂两颗不规则黑曜石,转动时如星云旋转。“这对耳环正式场合戴不突兀,低头时若隐若现的闪光又很点睛。”

03

金属丝叙事两极

在关颖的作品集中,巴洛克珍珠系列与恶魔之眼系列格外引人注目。前者以自然与工业的碰撞诠释诗意,后者则用符号语言构建神秘叙事,共同构成她设计哲学的两极。

巴洛克珍珠表面布满褶皱,形态扭曲如泪滴,却因其不完美而备受青睐。关颖用0.5毫米银丝缠绕珍珠,顺着每一道沟壑勾勒出藤蔓纹路,仿佛金属与珍珠在共同生长。珍珠之间以螺旋纹金属片衔接,像一串凝固的露珠。配套的戒指则将珍珠嵌入铜丝编织的鸟巢状底座中,佩戴时珍珠会随着手指动作轻轻晃动。

如果说巴洛克系列是温柔的诗篇,恶魔之眼系列则是暗黑的寓言。这个系列的灵感源自土耳其护身符“纳扎尔”。关颖用0.3毫米的铜丝编织出瞳孔状的菱形框架,中央镶嵌深蓝色锆石。“很多人觉得它哥特风太重,但真正吸引我的是背后的文化隐喻——用饰品对抗‘邪眼’,本质是对善意的守护。”她最得意的作品是一枚可调节的关节戒指:锆石眼睛恰好位于指节上方,随着手指弯曲,仿佛恶魔在窥视世界。搭配时,她偏爱将恶魔之眼与简约银链叠戴,“用冲突感强化存在感”,或是与皮衣、铆钉包组合,打造“甜酷风”造型。

04

手作人的“野心”与“温柔”

尽管金属丝绕线在国内仍属小众,关颖却对它的未来充满信心。“现在越来越多人追求‘有故事’的消费,手工饰品天然带着创作者的温度。”她透露,自己正在尝试将这项技艺与公益结合,比如教听障人士制作绕线饰品,或用回收金属丝创作环保主题作品。

但关颖也有自己的坚持:“我拒绝完全用机器辅助,哪怕绕线效率会变慢。但正因为手工的不完美,才显得它弥足珍贵。”这种执念让她在快节奏的现代生活中,依然坚守着手工艺的本真。

最近,关颖计划推出“材料包+线上课程”的组合,让更多人能体验金属丝绕线的乐趣。“或许有一天,绕线会像编织、陶艺一样,成为都市人减压的新方式。”在她看来,这项古老的手艺正以全新的姿态,与时代人的生活产生着奇妙的共鸣。