

有感

世界上最美的书店

□田丰片(宁夏银川)

朋友在南京,给我发来先锋书店老门东分店的照片。繁复美丽的雕花,幽静暗香的角落,恰到好处的灯光打在书架,书桌上。一抬头,古香古色的天井,柔和的自然光洒落在古木砖雕上。先锋书店老门东分店因其书店与徽派建筑的完美融合,被誉为“全球最美的书店”之一。

经常会浏览到“世界上最美的书店”这一类图片,复古的、现代的、气势磅礴的、温馨简约的,看上去自然是极美的。然而我从未因此产生去里面一探究竟的好奇与冲动,大概是我心里有一个唯一最美的书店吧。

这个书店不大,占地不到十平方米,L型的长书柜,书籍分门别类依次摆放,主要以文史哲学类为主,L型的短边书柜里,是美术类书籍,各类画册、工具书码得整整齐齐。书店的边边角角处,或放一张小画儿,或摆几样精美的小玩意儿,玻璃花瓶里有时候是一束典雅的干花,有时是娇艳欲滴的鲜花,水培的龟背竹在斜斜射进来的光线里绿森森的好看。书店一面墙是落地窗,窗下铺着剑麻地毯,放着小桌子,另一侧有一张大桌子。你可以选择坐在地毯上一边看书一边喝着店主亲手做的咖啡。也可以选择坐在大桌子那儿,边看书边做读书笔记。大桌子上还备了笔墨纸砚,若有兴趣,可以研墨写几笔,或者拿出一本画册,对临一张小画,你还可以在店主的画架上,替她的素描稿多画上几根线条。最妙的是,书店有一只可爱的小猫咪。若你第一次来书店,它会

在楼梯那里露出它的小脑袋观察你。待你坐在地毯上看书,它会一步一探地来到你身边,先蹲着观察你,继而靠近你。若你逗它,它会活泼泼地一抬两个小前爪,转身跑开。

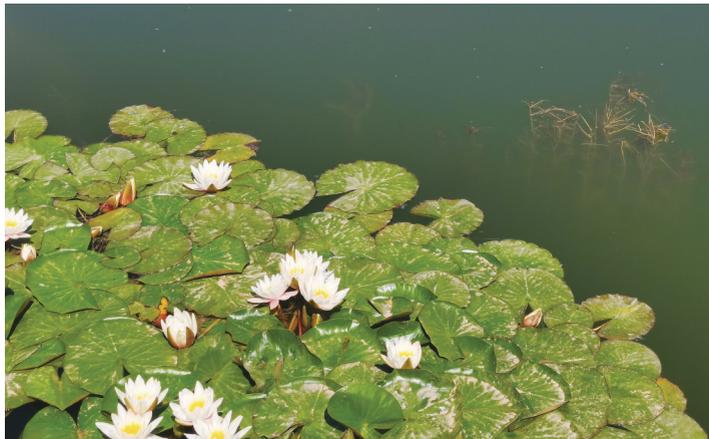
当然,你也可以邀请一二好友,在书店里谈心。顶好是一个微雨天,坐在落地窗前的地毯上,小桌子上两杯咖啡,杯子是店主精心挑选来的,每一套都不一样。你们有一搭没一搭说着心里话,在停顿的间隙,看着窗外的雨。雨声若有若无,风吹进来的时候,白色的纱帘轻轻飘扬,让你想到一首吉他曲《风吹起白色的窗帘》。你恳请店主放这首曲子,一会儿,娓娓诉说的音乐在书店回荡,你和好友索性躺倒在大厚垫子上。店主端来了下午茶点,都装在精致的小盘子小碗里,还有一壶好茶。

书店的大桌子非常有图书馆的氛围,一边摊着书,一边摊着读书笔记。你一边读书,一边做笔

记,一边思考。忽然你想到另一个作家的相似观点,转过身便可在某架某层找到那本书,你对比两个人的相似和不同之处,发现世界和人性的奇妙之处,发现同一个时空里人们会生活在两个完全不同的世界里。对现实有片刻的恍惚,思想脱离此刻的身体,神游于几百几千年前,神游在世界某一个地区的某一个角落,看见那个作家在你前面晃悠悠地走着。你真想跑上前去拍拍他的肩膀:嗨,认识一下吧!

你瞧,有了这样的书店,还有什么欲望去其他的书店呢。书店不过就是容纳你灵魂的场所,这个场所无需华丽,无需气派。它能接纳全部的你,能安顿你游离不定的思绪,能抚慰你所有的心情,让异乡人在此如归故里,让漂泊者在此尘埃落定。

所以爱书的你们啊,那个世界上最美的书店就是你的书房呀。



水畔。李振文 摄

时光

奶奶的凉席会讲方言

□叶正尹(江西武宁)

夏天的夜晚,最记得的是奶奶的凉席。

那是一张老竹席,边缘磨得发亮,中间泛着淡淡的黄,像是被无数个夏夜浸染过。躺上去时,竹条微凸,起初有些硌人,久了,脊背反而被托得舒坦。奶奶总爱说:“热天要睡硬板,骨头才不黏。”她说话时,蒲扇轻轻摇着,扇起一阵带着艾草香的风。

凉席会说话。翻身时,“咯吱”一声,像是方言的嘟囔。偶尔竹刺翘起,扎得人一激灵,奶奶便拿块旧布,蘸了井水,沿着竹条轻轻打磨。她的动作很慢,像在哄一个倔脾气的孩子。“这下可老实了。”磨平后,她总要这么念叨一句,顺手拍两下席面,像是孩子一场小小的胜利。

午后,奶奶提一桶井水,里外

擦洗凉席,青涩的竹腥味便漫了出来,混着蒲扇摇出的风,那风里还裹着蚊香灰、花露水,和灶台边晒干的艾草碎。我躺上去,凉意从脊背渗进来,暑气便一点点散了。奶奶的蒲扇摇得越来越慢,故事也越讲越轻。

她说凉席要人养,越睡越亮。人身上的汗气、体温,日子久了,会让竹条润出光泽。我半信半疑,只觉得凉席仿佛有生命,夏天来了,它就醒过来;秋天一到,它又沉默着被卷起,塞进柜子深处。

那年夏天特别热,电风扇转得嗡嗡响,我还是翻来覆去睡不着。奶奶把凉席铺在院子里,说:“躺这儿,有风。”夜空低垂,星星如伸手可摘。凉席贴着地,夜里的露气渗上来,竹条的味道更清晰了。奶奶坐在一旁,

蒲扇有一搭没一搭地摇着。不知什么时候,我睡着了,连梦都是清凉的。

后来,家里装了空调,乳胶垫柔软无声,再也没有被竹刺扎醒的恼怒,也没有半夜摸到席子返潮的凉意。多年后,凉席被遗忘在角落,竹条干涩,宛如一段哑了的回忆。

前些日子收拾老屋,在阁楼又见到了那张凉席。它静静地躺在樟木箱上,落满了灰尘。我轻轻展开,竹条发出熟悉的“咯吱”声,似在诉说这些年的寂寞。阳光从窗户斜射进来,照在席面上,那些被岁月磨亮的竹条,依然泛着温润的光。

我坐在凉席上,忽然想起奶奶说过的话。手指抚过那些竹条,每一道纹路都像是刻着往事的密码。蝉鸣依旧,蒲扇却已停歇,老故事也随奶奶远去了。

诗语

六月的礼赞
——祝福高考的孩子们

□李瑞宏(宁夏银川)

阳光透过窗扉
偏着头,瞅见了
那支笔
一行又一行

风儿挤开窗缝
张开眼,发现了
那支笔
一页又一页

探头探脑
观察着笔墨痕迹
挤眉弄眼
讨论着笔墨浓淡

一行又一行
一页又一页
化而为羽,舒展羽翼
向阳随风,振翅而飞

四季

初夏的绿

□王慧琴(宁夏同心)

初夏,树是清新的,草是清新的,露珠,晶莹剔透也是清新的,它不同于春天的鹅黄浅绿,而是绿的令人陶醉。一粒粒鸟鸣都带着绿意的清亮,像一串串铃铛在风中摇响。

这时候的风,是草绿色的,吹得人心,也长出几枝嫩绿的水草柔柔的,美美的。

走在林荫道上,高的,低的,浓的,暗的如同五月的明媚铺天盖地,太阳光从浓密的叶子缝隙透过斑驳的光,落在地面和人的衣裙上,轻轻地晃着,轻盈而灵动。

湖水,一池碧绿,风一吹,泛起层层涟漪,如同一大块绸缎,温润而华丽。绿柳垂下长长的丝绦,宛若女子衣裙上的流苏,袅袅娜娜。

你若有烦心事,不妨到林木深处,草木的清香和溪水潺潺,还有鸟的歌唱,会洗濯你心里的烦芜,心情立刻会变得清宁,怡然。

初夏的花也非常美,清丽的蔷薇,妖娆的玫瑰,鲜妍的月季……站在花前,你会忍不住,双手小心翼翼地捧着花儿,脸贴近花朵轻轻地闻一闻,渐渐的花瓣落满衣衫,清香盈袖。花香与草木的清气在空气中旖旎着,心中顿感无比的舒爽。

徜徉在这绿色中,不由得心旷神怡。

人便像浸在一口陈酿的大缸里,每粒细胞都透着酣然。还有什么比这绿色更能治愈人心的!

我只想在这初夏的绿中沉醉,沉醉,不愿归去。