

# 田鑫： 在文字间穿梭城乡，探寻生命哲理



记者 李尚

2025年盛夏，宁夏青年作家田鑫携散文集《穿城而过》走进公众视野。这部以银川为坐标原点的作品，用十一个章节丈量着城市的肌理，从广场的喧嚣到街道的尘埃，从天台的星空到巷尾的烟火，将一座西北边城的日常升华为哲学诗篇。翻开这本书会发现，其中的文字恰似一面棱镜，折射出田鑫从乡土守望者到城市漫游者的创作蜕变。



田鑫。关海涛 摄



田鑫拍摄的银川城市一角。

本版图片除署名外均由受访者提供



《穿城而过》。

## A 乡土书写的深情回望

回顾田鑫的创作历程，我们不难发现，他对乡土的深情凝视与哲学性书写始终贯穿于其作品中。在六盘山下出生和长大的他，自小便与黄土地结下了不解之缘。这份对乡土的深厚情感，成为了他文学创作的源泉与动力。

在散文集《大地知道谁来过》中，田鑫构建起立体的乡土图景。谈及这部作品，田鑫感慨道：“那是我对乡土最真挚的情感表达，我希望通过文字留住那些即将消失的记忆。”他以细腻的笔触描绘了乡村社会的变迁与人们的命运轨迹，展现了对传统农耕文明的深情回望与哲学思考。

青年评论家王佐红曾评价：“受刘亮程影响的乡土散文家比较多，田鑫在思想含量、诗意阐发与感情领受方面还是写出了自己独特的东西。”而这些“独特

## B 新作为银川描画文学肖像

这种探寻，在散文集《穿城而过》里被具象化。作为继《大地知道谁来过》《大地词条》后的又一力作，全书以银川为主要创作背景，共分为“广场”“街道”“天台”等十一个章节。这些章节中的文字先后在《上海文学》《青年文学》等刊物发表，部分篇目被《散文海外版》《散文选刊》转载，并入选《2023中国散文排行榜》《年度散文50篇（2023）》《散文海外版2023年精品集》等权威选本。

在田鑫看来，这部作品是自己写给银川的十一首“情歌”，也是自己对银川的深情凝视，希望通过文字让读者感受到这座城市的温度与脉搏。因此，这部散文集里细腻的笔触努力捕捉着城市中的人文气息与生活细节，真实展现着银川在日常中隐含的文学

的东西”在《穿城而过》中，就演变为宏大的时空叙事。

散文的转型，在2018年《小偷（外一篇）》发表时已显露端倪。这篇获得第二十届百花文学奖的作品，完成了从乡土伦理到城市生存的过渡。当他在散文中写下“村庄的没落是从一个人离开开始的”，命运的伏笔早已埋下——那些离开村庄的人，最终在城市的褶皱里找到了新的叙事可能。

基于此，我们发现，田鑫的城市书写，不光记录乡村青年进城后的文化失根现象，也揭示乡土文明断裂的隐喻。他始终觉得，面对现代化进程的冲击，不能忘记自己的根在哪里。这种清醒的认知与人文关怀的温度，使他的乡土书写超越了简单的怀旧，升华为对时代变迁中人类精神家园的探寻。

意味。以个人的行走观察和生活经历为基础，将个人体验与城市记忆交织在一起，为读者勾勒出一个看得见、摸得着的真实城市景象。

在《穿城而过》中，田鑫笔下的银川不再是冷冰冰的建筑群，而是充满了温暖与生机的生活舞台。他以“广场”为例，深刻剖析了城市面孔的多重意义。南门广场作为银川的标志性地点，不仅是城市昔日的交通枢纽，更是承载着无数人记忆与情感的场所。田鑫提及：“南门广场对我来说，是银川的灵魂所在，它见证了这座城市的变迁与发展。”通过描述广场的变迁、周边建筑的功能转换以及人们在此留下的足迹与故事，他展现了银川的历史深度与文化底蕴。

## C 从乡土到城乡关系的现代性思考

在编辑读者的建议之下，参加完鲁迅文学院的学习后，田鑫的创作视野发生了显著变化。在延续乡土书写的同时，开始将笔触伸向城市题材，探讨城乡关系的现代性思考。因此，过去几年，田鑫的创作轨迹呈现出清晰的转向轨迹。从《满族文学》到《草原》，从《清明》到《上海文学》，他的文字逐渐挣脱乡土书写的引力，在都市题材中开辟新境。

谈及转变原因，田鑫坦言：“我在银川生活的时间已经超过在乡村生活的时间，记忆之中的城市元素已经超过乡村元素，因此书写城市就成为一种必然。”在《穿城而过》中，他不仅展现了银川的城市景观与人文气息，更通过对比城乡生活的差异与交融，探讨了城市化进程对传统乡土文明的冲击与影响。

虽然写作题材发生了变化，但是深耕散文的初心没变。在评论家闵生裕看来，田鑫是宁夏少有的专攻散文创作的青年作家，他一直没有改变赛道、涉足小说，这份坚持和执着是值得佩服的。确实，在当下散文式微的文学场域，田鑫坚持跨文体写作实验，将非虚构、诗歌、哲学思辨熔铸一炉，进一步证明了他坚守散文的决心和信心。

翻开散文集《穿城而过》，我们不难发现其独特的文学价值与哲学意蕴。百花文艺出版社在推介语中如斯说：田鑫散文是领悟性与感受性的合一写作。他将自己深深地植入了文章中，包括经历、情感、体验、认识、感发等，文字蕴含了深度、标识、趣味和风情。田鑫散文中有哲学性的审美意蕴，有乡土、人生、命运、亲情的哲思深度，在思想含量、诗意阐发与感情领受方面写出了独特的见解。

是的，田鑫以个人的生活经历和观察为基础，赋予银川这座城市以鲜活的生命感，使之成为能够引发广泛共鸣的文学作品。书中呈现出的是对银川深挚的感情留驻、哲学观照与诗意表达，以及对个人经验的细致描摹。相信，翻开它，你会对银川有一个不一样的认识。