

# 用音符丈量热爱

## 乐队的夏天来啦

记者 冯元春 文/图

当贺兰山下的晚风掠过银川城，属于音乐的热浪正一波接一波地席卷而来。这个夏天，银川仿佛化身“西北音乐现场”，从怀旧金曲到先锋后摇，从迪斯科女王到独立乐队，不同风格的演出轮番登场，让整座城市都沉浸在节奏与旋律的怀抱中。不可否认，音乐演出能带给一座城市更多的魅力，它让美好与浪漫在空气中弥漫。



达达乐队。



张蔷闪耀舞台。

3

### 琥珀乐队： 后摇诗行里的清冷与温暖

6月7日，由铜管LiveHouse邀请的后摇乐队“琥珀”的巡演，在遥剧场开麦。作为西安老牌乐队，琥珀用《心中潮汐》等作品，将传统风骨与当代声韵编织成华美的旋律画卷。

演出开场，嘉宾咸山以半即兴的现场采样铺陈声景，二十年的创作经验化作吉他与氛围音乐的交织，为琥珀乐队的登场埋下伏笔。当吉他响起，清冷的音色与温暖的旋律奇妙共存，旧作新编给现场观众带来耳目一新的视听感。

当晚，琥珀乐队以一首《宿醉之星》结束演出，那一刻，大家一起随着音符的律动，席地而坐，去感受自己与音乐在一起的真实状态。这种无需歌词却直击心灵的音乐，正是后摇的魅力所在。

1

### 达达乐队： 青春记忆在现场重燃

5月23日，达达乐队带着“二童一马”巡演空降宁夏话剧院100°小剧场。这场演出，由“夏音乐LIVE”音乐厂牌冠名。

作为特邀嘉宾的卡车司机乐队率先用音乐点燃现场，而达达乐队不仅带来《不经意间》《黄金时代》等经典曲目，还以新编作品展现出沉淀后的音乐态度。当经典歌曲《南方》的旋律响起时，台下观众瞬间红了眼眶——“我第一次恋爱在那里，不知她现在怎么样”，主唱彭坦清亮的嗓音里藏着二十年的时光，吉他与鼓点交织出青春的躁动与温柔。

“时间过得飞快，转眼这些已成回忆……”乐迷橙路和朋友一起在台下大声扯着嗓子合唱《南方》，特别激动。她说，虽然彭坦的脸上已经有了些许皱纹，但整体气质依然是温柔的少年。“上一次见，还是十年前在银川的草莓音乐节上，当时我也是这样在台下跟他一起唱，那次还排队买了彭坦的签名CD，兴奋极了。这次大家跟他一起唱《南方》《SongF》，现场氛围特别好，尤其是听他唱《孔雀》，感觉一瞬间世界安静了，声音温柔极了。”

橙路说，演出过程中的互动环节，让所有乐迷都感受到了彭坦对银川的喜欢。彭坦和台下观众说：“银川真美，真干净，而且，下飞机后，就幸运地看到了超美的晚霞。”之后，他邀请大家和他一起演唱，于是，“我说happy holiday，你说银川晚霞美”的句子，就这样从大家的口中流淌出来，也让现场气氛达到了高潮。

2

### 张蔷： 迪斯科女王掀起复古狂潮

6月6日，张蔷2025“香草橙柿 一路繁花”LIVE巡演银川站在银川剧院小剧场掀起锐舞风暴。

旋转灯球下，很多粉丝在台下自备五颜六色的假发，等待张蔷台上开麦。随着《bye bye disco》《手扶拖拉机斯基》等金曲轮番轰炸，56岁的“迪斯科女王”带着国际乐手团，用标志性的烟嗓和复古舞步，将观众拽回上世纪80年代的怀旧舞厅。当全场合唱时，所有人的声线与舞台灯光共振，这场跨越世纪的狂欢，让银川的夜晚变成了一片沸腾的迪斯科海洋。

当天，张蔷的穿搭极具个性，一头粉色的假发，戴着墨镜，既有复古韵味，又融入了现代时尚元素。台下乐迷张嘉说，这次来看张蔷的演出，自己特意选择了一身绿色碎花连衣裙，还搭配了复古卷发，就是希望能像“迪斯科女王”般闪耀。

演出中，当张蔷唱到《爱你在心口难开》等经典歌曲时，台下开启了大合唱，她用“蓄式唱腔”带观众穿越回磁带销量破2000万的黄金年代。也有《夜猫》等歌曲，让台下歌迷欣喜不已。张嘉说，听着张蔷的歌曲，看着大屏幕上“夜猫”闪动，现场感特别强，感觉自己就像一个暗夜中的精灵，在街头巷尾奔跑穿梭，“内心自由极了”。

还有一首张蔷的原创歌曲《一样会潇洒》颇受欢迎，电子舞曲风的音乐，让人听到喧闹舞曲里的爱与诗意。演出结束，大家都久久沉浸不愿离去。

记者手记：

这个夏天，银川的空气里似乎都跳动着音符。从“五一”假期贺兰县西夏啤酒音乐公园的人潮涌动，到六月水洞沟景区的鼓点渐起，一场场乐队演出正让这座西北城市焕发新的活力。音乐让这个夏天更浪漫不免让人感慨，银川的音乐版图已不再是简单的文化娱乐注脚，而是成为串联城市发展、文旅消费与公众情感的纽带。

从鼓楼街巷到阅海湖畔，再到遥剧场和银川剧院，银川的音乐现场早已超越了简单的演出范畴，成为城市文化的注脚。无论是达达乐队勾起的青春情怀，张蔷带来的复古狂欢，还是琥珀乐队营造的声音幻境，每一场演出都在诉说：这座西北之城，不仅有沙漠孤烟的豪迈，更有音乐赋予的浪漫与炽热。这个夏天，让我们在银川的Livehouse里，用音符丈量热爱，让乐队的夏天永不散场。