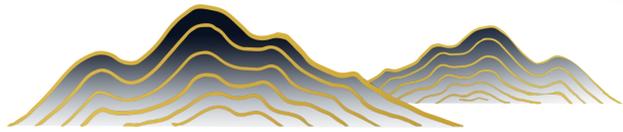


# 东篱茶社 在茶韵与墨香里 诗意漫游



记者 吴璇文/图

在银川文化城凤凰幻城的一隅，藏着一片小小的宁静天地——东篱茶社。茶社的主理人徐姝婷，带着对茶与生活的热爱，用心经营着这里。踏入其中，仿佛推开了一扇通往内心安宁的门，茶香袅袅间，生活的美好缓缓呈现。

## 01 一方宁静雅致的天地

走进凤凰幻城酒店的东篱茶社，外界的喧嚣便被轻轻隔开，心也慢慢沉静下来。

这里没有繁复的装饰，古朴的气息自然流淌，空气里弥漫着一种让人心安的静谧。柔和的灯光，像一层暖纱，覆在温润的木桌椅上，晕染出舒适的光晕。

小小的厅堂，桌椅整齐地摆放着，最多可容纳十人。徐姝婷更愿意将人数控制在六人以内，人少些，心更静。捧一杯热茶，看水汽氤氲上升，耳边是若有似无的舒缓乐音。那些积攒的疲惫和琐碎烦恼，仿佛就在这茶香与静谧中，一点点化开消散。

在这里不仅可以品茶，一旁的文化体验空间里，笔墨纸砚、各色香料静静摆放，无声地等待着有心人前来，触摸传统文化，感受那份雅致与情趣。



各式各样的香。



木质餐桌营造出古朴韵味。

## 02 茶香里的时光漫游

在东篱茶社，你可以随心选择，沉浸在一段段与茶和文化相伴的柔软时光里。

说起茶，徐姝婷眼中带笑，“我们这儿，既有银川人熟悉的绿茶、茉莉花、普洱、老白茶，也有从福建山水间带回的滋味：福鼎白茶的清雅、福安坦洋功夫的暖意、金牡丹的芬芳、武夷山岩茶肉桂水仙的岩骨花香、漳平水仙的独特、铁观音的兰韵……”每一款茶，都带着山野的气息和故事而来。

在这里品茶，感官被唤醒。徐姝婷会轻声引导：先闻香，让清幽钻入鼻息；再观汤，看茶汤在杯中透亮的光泽；最后细细品味，让茶汤滑过舌尖，感受那份醇厚或甘甜。她会讲述茶叶的故事——它的故乡、生长以及如何从叶子变成杯中的芬芳。喝茶，便不只是解渴，更是与自然、与匠心的一次对话。

提笔茶抄，是许多人爱上这里的理由。案上备着多种抄本：经典经文庄重，《中庸》《论语》《千字文》蕴藏智慧，《兰亭序》《滕王阁序》流淌诗意墨香。无论心向何处，总能找到触动心弦的文字。

不会书法也无妨，徐姝婷备好了临摹字帖。蘸墨、落笔，在横竖撇捺的描摹间，感受笔尖划过宣纸的沙声。那份专注带来的宁静，本身就很有疗愈。“放下手机，让心沉入墨香里。笔尖流淌的不只是字，更是心绪的梳理。”徐姝婷说。

打香篆也能让人静下心来。在徐姝婷的指点下，顾客从铺灰开始做起，置模、填粉、起篆……莲花、如意等吉祥纹样便在香炉中成型。看着一缕青烟袅袅升起，幽香弥漫，心也跟着专注的节奏沉淀下来，压力悄然释放，只留下指尖的细腻与心头的平静。

想体验古人的风雅？“点茶”就是一次穿越。学着研磨茶粉，感受水流注入茶盏的韵律，用茶筴打出绵密丰盈的泡沫……当盏中泛起如乳的沫饽，仿佛真的与宋时的闲情逸致相遇。



在墨香中沉静下来。



打香篆。

## 03 收获温暖与回响

茶社开业后吸引了许多客人，也收获了温暖共鸣。

许多人在这里找到了安放身心的新方式。尤其是茶抄，抚慰了不少忙碌的心灵。一方茶席，几杆墨笔，抄写间压力悄然纾解。志趣相投的朋友围坐分享教学点滴，烦恼在倾诉中淡去，情谊在茶香墨韵里生长。

有一位客人，茶抄前选了张“暴富”的书签，而后沉浸墨香几小时，离开时，她指尖拈起

的却是“轻舟已过万重山”。心境的变化，不言而喻。这份内心的澄澈与释然，让她体会到茶抄的治愈力。这也让徐姝婷心中温暖，她愈发确信，茶社不仅是饮茶的地方，更是滋养心灵的所在。

一位时尚女孩体验完打香篆，感叹这是她从未体验过的新鲜与宁静。看似简单，却需十足的专注与耐心。那一方香篆，让她触摸到了传统文化的深厚。

## 04 让诗意绵延生长

如今，东篱茶社的经营渐渐步入正轨。面对未来，徐姝婷有许多想法：“希望能为大家带来更多元、更沉浸的体验。”

比如，亲手调制一炉专属的线香，依据心情挑选香料，细细配伍；或者，巧手制作非遗头钗，将丝线、珠玉细细盘绕，感受传统手工之美。

主题沙龙也在构想中：让茶香与鸡尾酒相遇，为年轻人搭起轻松社交的桥梁，在茶香与酒香中，分享生活，交流心声，让小小的空间充满暖意。

她还期待，能与读书会、艺术展览等活动联合，举办“茶+书香”“茶+美学”的雅集。一盏清茶伴着一页书香，茶的静气让人沉入文字，书的智慧为茶增添底蕴；当茶香与艺术相遇，画作、雕塑在空间中展示，品茗之余，目光所及皆是美的享受。

“希望我能善用这方天地，将之打造成为城市多元文化交融的驿站，让每一位走进茶社的人，在茶香缭绕间，感受这座城市的丰富与包容。”徐姝婷说。