

# 走进乔客远的高达世界 方寸工作台 无限机甲梦

记者 吴璇  
图片由受访者提供



RG 沙扎比。



HG 柯西高达。

在快节奏的现代生活中,每个人都在寻找心灵的栖息之所。有人沉浸于阅读的世界,有人钟情于音乐的旋律。对于“90后”银川小伙乔客远来说,一方小小的工作台和一盒盒待拼装的模型板件,就是他逃离喧嚣、找寻自我的世外桃源。

## 03 蜕变

### 审美与技法双重成长

随着制作的模型数量不断增加,乔客远的审美和制作技法也在悄然提升。他不再局限于追求华丽复杂的机体,开始欣赏简约设计的独特美感——从最初讨厌扎古的外形,到后来领悟其圆润线条的精妙之处;从常见的标准机体,到探索小众的水产系列,他的模型视野不断拓宽。

为了让作品更具特色,乔客远不再满足于基础拼装,开始深入研究提升模型细节和质感的方法。他钻研如何加深刻线使模型轮廓更加分明,尝试用不同颜色的渗线液呈现多样的视

觉效果,并开始涉足涂装领域为模型赋予个性化色彩。此外,他还通过网络接触到3D打印补件技术,通过对模型进行改造,让每一件作品都融入自己的创意设计。

在这个过程中,乔客远通过闲鱼等平台结识了许多志同道合的模友。他们从最初的简单寒暄,逐渐发展为深入交流制作技巧和心得。这些志趣相投的朋友们不仅在网上分享作品,还会组织线下聚会,互相欣赏最新作品,交流拼购经验,共同感受高达模型带来的无限乐趣。



正在拼模型的乔客远。

## 01 初遇

### 童年埋下热爱的火种

乔客远与高达模型的缘分早在儿时便已萌芽。在资讯尚不发达的年代,国内知晓高达的人寥寥无几,而他却因哥哥拼装的一台国产飞翼高达,对这个机甲世界产生了最初的憧憬。

当时,家庭条件的限制让他无法随心所欲地拥有心仪的模型,仅有的两款模型也因父母约束而不能尽情把玩。然而,这份对高达的好奇与喜爱,却在他心中悄悄埋下了种子。

大学毕业后,乔客远从北京回到银川。五年前,一次朋友过生日,他打算送一盒高达模型作为礼物。在挑选过程中,RG独角兽的机体深深吸引了他,于是他为自己也购入了人生中第一盒高达。收到模型的那个下午,他仿佛被一股神秘的力量牵引,一头扎进了拼装的世界。从下午两点多到晚上十点半,整整八个小时,他全神贯注地拼装,连胶贴都一丝不苟地完成。当结束起身时,他的脖子和腰早已僵硬,但内心却是满满的成就感。

这次体验彻底点燃了他对高达模型的热情,也为他打开了一扇全新世界的大门。

## 02 沉浸

### 开启疯狂拼装模式

自此之后,乔客远开启了近乎疯狂的拼装模式。最初他从RG系列入手,随着经验积累,逐渐挑战更高难度的MG系列。在拥有十几个MG模型后,他又大胆尝试了PG独角兽。随着模型越拼越多,桌上摆满了作品,购买模型的花费也不断增加。面对经济和空间压力,他意识到需要让这份热爱回归理性,开始更加审慎地选择模型。

在素组阶段(指将板件按照说明书拼装),乔客远只是简单地剪零件、用马克笔补色、勾勒细节并贴上自带胶贴。一次偶然的机会,他接触到拼多多,发现这里的模型价格更加亲民。这一发现让他欣喜不已,进一步满足了他的收藏和创作欲望。

他制作的沙扎比模型经过精心改造和制作,在模型圈获得了一定关注。一次意外导致他手部受伤,但他仍坚持完成了卡板叙述高达的制作。这个作品在网站上引起不小反响,他也因此被大家称为“水贴狂魔”,在模型圈中逐渐崭露头角。

## 04 感悟

### 保持热爱继续深耕

在乔客远眼中,高达模型的魅力在于其精妙的机械结构和棱角分明的造型。在他拼装过的众多机体中,沙扎比最能体现高达的机械结构之美。“尽管是几年前的产品,但其设计理念至今仍不过时,特别是爆甲设计,能清晰展现内部结构和联动装置,充满了创意巧思。”此外,还有像柯西这样的大型机体,突破传统的创新设计让他眼前一亮。

乔客远认为,高达模型从素组到后期个性化改造,是一个再创作的过程。每个人对颜色、细节的理解和处理方式不同,最终呈现的效果也千差万别,这正是高达模型的独特魅力所在。

对于刚入门的新手,他建议可以从国产模型开始练

习,或者选择万代HG的元祖高达。他强调:“高达模型的门槛并不高,一把简单的钳子甚至指甲刀就能开启探索之旅。不必被网上的各种标准束缚,应该以个人喜好为出发点,享受拼装乐趣。”

在他看来,高达不仅是玩具,更是一种精神寄托。在快节奏的现代生活中,它能让人找到宁静的创作空间,缓解压力,获得成就感。展望未来,乔客远希望能参加高达模型比赛,与更多高手切磋技艺。“银川有不少低调的模型制作高手,他们的作品品质卓越却鲜为人知。”他说,“我想继续在这个充满魅力的世界里深耕,制作出更多精彩作品,让更多人领略高达模型的独特魅力。”



MG卡板沙扎比。



MG卡板叙述高达B装备。