

壹度读书沙龙

穿越百年时光 触摸烟火银川

记者 王敏

6月21日下午,50多名书友齐聚水洞沟景区,参加由银川市图书馆、银川市新闻传媒中心·壹度读书沙龙、水洞沟旅游景区联合举办的“老照片里的烟火银川”主题读书沙龙活动。在仿石洞造型的游客接待中心,伴随着筑巢于屋顶的一窝家燕的掠飞和鸣叫,一场穿越时空的文化之旅徐徐展开。



沙龙现场。记者 李振文 摄

珍贵影像里的城市记忆

活动伊始,书友们在讲解员带领下参观了水洞沟博物馆。这座造型大气雄浑的博物馆以3100平方米的展陈空间,通过幻影成像、地震平台等现代科技手段,生动再现了4万年前先民的生活场景。狂风骤雨中迁徙的古人、载歌载舞的庆祝仪式,甚至

远古自然灾害的震撼体验,都让观众仿佛穿越时空。博物馆完整呈现了水洞沟作为国际知名史前遗址的价值——这里出土的具有欧亚文化混合特征的石叶制品,见证了早期人类跨越大陆的壮阔迁徙。

在随后的主题分享环节,本

次活动嘉宾、历史研究学者郑文著带来了精心准备的100多张珍贵宁夏历史影像,系统展现了百年间银川的历史风貌。他从1923年时的水洞沟遗址讲起,通过“古塔凌霄”“城市风貌”“特色物产”“巍峨城池”四个篇章,带领观众穿越时空长廊。

四重篇章解码古城银川

在“古塔凌霄”篇章中,郑文著特别分享了西塔风铃上的惊人发现。去年西塔安装避雷设施时,他请施工人员帮忙拍摄塔上的风铃照片,意外发现其中“乾隆四十六年(1781年)”铸造的风铃,与1946年时安装的铃铛一同悬挂在塔上,诉说着时光的层叠,印证着古塔的沧桑历史。

“城市风貌”篇章通过对比不同时期的老照片,生动再现了银川城的变迁。郑文著特别展示了1927年时银川城的珍贵照

片,以及当时拍照者的生动描述。“巍峨城池”篇章则详细解读了银川古城门的建筑特色和历史典故,银川城究竟有几座城门?1949年解放军入城的老照片中的城门,究竟是银川哪座城门?历经风雨的小南门(光华门)、犹如传说的小北门(振武门)以及门头写着“河山带砺”字眼的银川北门,它们到底见证了怎样的历史往事……这些内容引发了现场读者的热切关注。而在“特色物产”部分,百年前的

宁夏地毯,其纹样精美与制作工艺之精湛,也让现场书友看后赞叹不已。

活动的最后环节,书友们在共同观赏了水洞沟大型实景马战史诗剧《北疆天歌》,在战马嘶鸣中感受历史与现实的交响。银川市图书馆馆长沈勇表示,此次活动通过老照片这一特殊载体,让书友得以触摸城市的历史脉络,希望将来还可以通过这样富有创意的阅读推广活动,让市民更多地浸润文化、了解银川。

精彩书摘

造型之美



《中国人眼中的美》  
长北 著  
湖南人民出版社

中华民谚说,“曲生吉,直生煞”。这不是什么迷信,而是中华先民对造型规律简洁形象的艺术表述。曲线容易与环境融合,方形、三角形容易与环境冲撞。天人合一的宇宙观指导着中华先民,无论何时何地都要恭恭敬敬地对待天地,人不可冲撞天地,造物亦不可与天地冲撞。

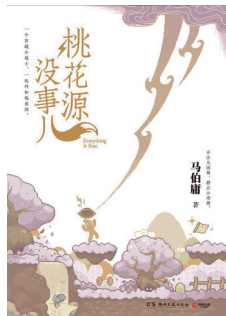
中华艺术史上,有三个时期的器皿造型有永远的典范意义。一是原始彩陶,往往呈外扩的圆造型,给人真力弥满的审美感受。半山彩陶瓮造型雍容又不滞重,图案以点、线、面组合,有节奏,有旋律,白色的菱形纹样在黑色的围裹之中分外的响亮。二是商周青铜器,其主要的造型语言是方,又不乏圆的辅佐,美感坚实凝重。三是宋代瓷器,方中有圆,圆中藏方,既方且

圆,既圆且方,既有人情味,又庄重大气。可见,方圆之道是天地大道,也是中华器皿造型的大道,以方、圆为基本造型语言,器皿便容易融入环境。明清,器皿造型曲线太多,便显得柔媚有余,力度不足。总之,中华古代造物远离没有感情的纯几何形,始终在方、圆二字中求变化,以圆为主调,即便使用方形,也往往抹去棱角使之圆浑,以减少视觉的坚硬感和对环境的冲击力,器皿被中华先民赋予了自然韵味。

中华传统的殿式建筑,大屋顶飞出来,屋身收进去,台基向地面延展,形成整体的曲线造型,加上若干装饰构件,外轮廓呈非常柔和的天际线,与花花草草的自然环境达到了高度融合。曲线造型使沉重的大屋顶像是在展翅欲飞。

本版图片均为资料图片

新书架



《桃花源没事儿》

作者:马伯庸  
出版:湖南文艺出版社

这是马伯庸写作超过12年的作品,保留了他这些年来心境变化的痕迹,它可能斑驳,但留住了他的人生年轮。也许你已经步入中年,疲惫的身体挑着家庭的责任,但希望你别忘了当初那个热血少年。



《未尽的快乐:魏晋名士社交处方笺》

作者:董铁柱  
出版:广东人民出版社

魏晋是一个充满战乱、杀戮与离别的乱世,却也是名士风采尽显的时代。本书从快乐这一新颖角度切入,深入剖析魏晋名士在复杂社会关系中的快乐来源与追求方式,为读者理解魏晋时期的文化和人物提供了全新视角。



《情感的纽带:一部依恋的自然史》

作者:[法] 鲍里斯·西吕尔尼克  
出版:上海译文出版社

这是一本从人类和动物行为学角度分析亲子关系依恋关系的心理学著作。作者在多年动物行为学研究基础上,以崭新角度观察人类情感行为及依恋关系模式,通过与动物世界的对比,阐释凝聚家庭的天然情感纽带究竟如何发挥作用。

本报综合