

有感

醒的意义

□耿艳菊(北京)

网上看了做油泼面的方法,跃跃欲试。一大早,就开始在瓦盆里和面。面是要硬一些,初和成的面团就显得很粗糙,十分不美观。没关系,把锅盖盖上,放在那醒,静静醒十来分钟。

然后,拿开锅盖,再去揉面,就光滑了很多。再盖上锅盖,还是一个字,醒。二十分钟后,再去揉面,那面团又柔和光滑了不少。接下来,分成一个个小剂子,擀成面片,抹上油,还需一个长长的醒的过程。醒得久一些,面就更柔韧更富有弹性,往锅里下面的时候就可轻松轻盈地拉扯,不易断。

虽然第一次做油泼面,因把握住了“醒”面的关键,竟是蛮成功的。面的劲道柔滑让人念念不忘。

第二天,又按照这般醒面的方法做了炸酱面。依旧蛮成功,柔滑又劲道,余味悠悠,回旋不尽。

于是,第三天,又兴致盎然地醒面,加上自己的发挥,把面片搓成细细的长条,抹上油醒,拉扯得又细又长,做了三碗清汤拉面,撒上葱花,滴上香油,又是让人回味无穷。

沉醉在厨房做饭的几天,一边忙着,一边也在思索着“醒”这个字在生活中的意义和分量。

醒面,是制作很多面食的关键,面条需要醒才能柔韧劲道光滑,蒸馒头、面包需要醒才会蓬松暄软。不只是在厨事上的醒面,生活中很多大大小小的事都与醒相关。

买了一束花,路上走了两天,收到时恹恹的,枯萎了一般。接一盆清水,把花放在水中一上午,又恢复了生气,神采奕奕。这也是一种醒,恢复生机的醒,休养生息的醒,储存能量的醒。

大自然神奇奥妙,博大宏阔,也得醒,让其恢复生气。一天光阴,白天和黑夜各占一半,太阳落下,人间大地就进入了醒的状态,等朝阳升起,到处才会显得明灿灿的。春生夏长,秋收冬藏。春天的繁华绚烂,生机盎然,是用整个漫长的冬天来醒的。

一个人也得顺应自然,再精力充沛,也需要休息,需要自我修护,需要时间来醒。累了,倦了,烦闷了,伤心了,好好睡一个晚上,第二天,随着朝阳升起,阳

光洒满屋子,豁然间就会一身轻盈,神清气爽。

醒还是一种清,一种明,一种智。

人常说,着急的时候不要下决定。要等一等,醒一醒。烦躁焦虑的时候,往往会有一层迷障,多半的决定会让自己后悔。有个词语叫事缓则圆,缓也是醒,缓一缓,醒一醒,很多事情就会有意想不到的惊喜了。

犹豫的时候要遵从自己的内心。人这一辈子要面临各种各样的选择,很多很多的路口,拿不定主意的时候,不妨找一个安静的地方待一会,醒一醒,和自己的内心聊聊天,问问自己的心。

一个人心智和思想的成熟,也需要时间来醒。这时候的醒是一种智慧,它让我们看淡人间的悲欢,看透生命里的浮沉,轻松欢喜地活着。



摇曳生姿。简妮摄

时光

看到了田埂上的花

□龙立榜(贵州锦屏)

那年我在一个偏远的教学点教书,当时只有我和一位即将退休的老教师。放学了,老教师和孩子们都回家了,空旷的校园就只剩下我,漫漫长夜更是显得格外难熬。

家住在学校旁边的涛涛刚上一年级,他的父母在遥远的城市打工,爷爷去世了,平日里就和奶奶生活在一起。那天,涛涛的奶奶要去20公里外的地方看望亲戚,打算留宿一晚,便把涛涛托付给我,我欣然应许。

晚上,月光如同薄纱从天际轻柔地泻下来,透过那扇斑驳的窗户,洒在我和涛涛睡的那张旧木床上。我坐在床边给涛涛讲故事,涛涛听得入了神,眼睛一眨不眨地盯着我。讲到动情处,涛涛眼眶里闪烁着晶莹的泪花。

时间不早了,我把播放机调到最佳音量,舒缓的旋律在小小的房间里流淌开来,“天使的夜曲”“莫斯科郊外的晚上”“葡萄仙子”这些优美的乐曲,为我们营造出一个梦幻般的世界。涛涛躺

在床上,双手交叠放在肚子上,静静地聆听着。

房间里安静极了,只有音乐声在轻轻回荡。我以为涛涛睡着了,想不到涛涛轻轻地趴到我耳边小声说:“老师,我看到田埂上好多好多的花。”

“是吗?涛涛。”我被震撼了,一时间竟有些语塞。我原本以为,孩子的心灵就像一张未经书写的白纸,单调而寡然,却不承想,他们的内心世界竟是如此的丰富多彩,充满了无尽的想象与光芒。那晚,在不经意间,我仿佛打开了一扇通往孩童内心奇妙世界的门。

我静静地躺在床上,思绪万千。我开始反思自己以往的教学,总是按部就班,却忽略了孩子们内心深处那些灵动的想法和对美好的感知。我意识到,真正的教育,是引导他们去发现世界的美好,学会欣赏一首乐曲、一幅图画、一首小诗、一片云霞,当他们懂得欣赏世界的美好时,这个美好的世界便真正属于他们了。

微生活

瓜中有爱

□曹吉芳(宁夏平罗)

儿子打开一个西瓜,问我:妈,吃瓜吗?我正忙着做饭:不吃,你吃吧。儿子挖了一勺瓜心,递到我的面前。妈,好歹尝一口。我一下明白了,今天我不吃这一口,儿子心里会过意不去,吃得不踏实。细微处显爱,我心里很舒坦。

路过瓜摊,看见西瓜。我又会心地笑了。西瓜不会说话,人们享用的时候,却从中体会到什么是亲情,什么是爱?在我整天只惦记着吃的年岁,它教会了我:好东西要留给亲近的人吃。

小时候,有一天,姥爷突然骑着一匹大马来我家,乐坏了我们兄妹几个。胆大的都在姥爷的看护下,骑着大马溜了一圈,那种自豪感无法言表。姥爷没给我们买一颗糖,但姥爷来了,我们就高兴。我们几个依偎在姥爷身边,生怕姥爷一下子长翅膀飞走了。晚上睡觉也要一起睡,生怕早晨一睁眼,老爷和大马都消失不见了。

母亲起锅炸油饼子。我们伸长鼻子,贪婪地闻着油香。上一次吃油饼,该是过年时吧。油饼炸好了,父亲买来一个大西瓜,一切两半。母亲接过带把的半个瓜,把瓜心一勺一勺舀在大老碗里。爷爷牙口不好,母亲就把油饼掰碎泡在瓜里。然后用勺子使劲捣,让瓜汁浸入油饼中,然后递给姥爷。姥爷问我们吃不吃,我们几个小鬼头赶紧使劲摇头。

平日里母亲告诉我们:人老了,没有来钱的路,花钱很难。母亲的话,在我们小小的心田里埋下了善良的种子。家里有长辈来了,我们从不伸手要糖果。母亲给长辈做好吃的,我们也从不贪嘴。母亲拿起剩下的半个西瓜,手起刀落,嚓嚓嚓声过后,一牙牙的西瓜便齐刷刷摆在案板上。一头是瓜心,一头是瓜屁股。我们几个一拥而上,各自拿了一牙。迫不及待地向瓜心那头咬上去,我们都知道瓜心是最甜的。

多年来,母亲一直保持着这种切瓜的习惯。长大以后才明白,因为兄弟姐妹众多,母亲这样做没有厚此薄彼,算得上公平合理。

母亲的言传身教,让我们养成了好习惯。捧着一半瓜,吃时,也用勺子从边缘挖着吃。人多时,通常都是切成牙分着吃。吃西瓜本是一件稀松平常的事,却也告诉我们做人不能太自私,要顾虑他人。

相爱的人总是想着把最好的留给对方,或者和对方分享。吃西瓜时,也不例外。曾经有人说,如果想知道夫妻是否相爱,或者谁爱谁多一点,只需要给他们半个西瓜,一把勺子便够了。这话一琢磨,很有道理。

夏日,不用说,母亲又备下了几只大西瓜。母亲说,过了中秋,就没有西瓜吃了。其实我知道,母亲想让儿女们用西瓜就着她做的大月饼吃,那样,她高兴。

如果有一种水果最能体现儿女孝顺,父母慈爱,那么西瓜首当其冲。瓜心是一道坎,也考量着人心。