

从“摘果尝鲜”到“沉浸式体验” 银川乡村游玩法升级 解锁诗与远方

跳出“采摘圈”： 山水之间藏着更多新玩法

当“摘葡萄、品红酒”的传统模式不再新鲜，贺兰山下的村庄与小镇正悄然改写着乡村旅游的剧本。在这里，山水之间藏着的，早已不是单一的农事体验，而是一场场融合自然、文化、艺术与浪漫的多元盛宴。

夏日里，吴苑村的清晨被葡萄藤上的露珠和鸟鸣声唤醒。昊然山居的落地窗前，客人端着本地酒庄的葡萄酒，抬眼便是“贺兰晴雪”的壮阔；不远处的西村海棠，复古院落里传来亲朋围坐的欢谈，木桌上的家常菜混着泥土香，让人忘了城市的喧嚣。

这个地处贺兰山东麓的村庄，左手牵着镇北堡西部影城、贺兰山岩画等知名景区，右手揽着19座酒庄和千亩葡萄园，把“葡萄酒”酿成了一桌旅游大餐。

从酒庄品鉴到农事体验，从生态观光到民宿文化，10多家特色民宿组成集群，一年能接待游客50万人次。“客人来这儿，不只是摘葡萄，是来过日子的。”昊然山居民宿主人的话，道破了这里的吸引力——“采摘”只是旅程的配角，山水间的慢生活才真正成了主角。

立岗镇星光村同样诗意满满，这里的36间民宿有两个“身份证”：既叫“春分”“秋分”，也叫“巨蟹”“天秤”。推开门，有的院落摆着非遗手作的架子，老人教孩子扎染；有的屋顶架着望远镜，星星落进游客的眼眸里。

“城里孩子见过高楼，却没见过银河。”村民笑着说。这里把二十四节气的农耕智慧和12星座的宇宙浪漫拧成了一股绳，每个院落都是一个小世界：学做农家饭、听节气故事、夜里追着流星跑……

如果说民宿是“小家碧玉”，那图兰朵葡萄酒小镇便是“大家闺秀”。3300多亩的地盘上，葡萄藤爬过山坡，艺术中心的玻璃幕墙映着蓝天白云。游客在这儿能尝到本地酒庄的“贺兰山味道”，累了就住进野奢酒店，窗外就是万亩葡萄园。而大乐之野·夏朵酒庄更像“酿酒实验室”。廊桥连接着酒窖与客房，走在路上，能撞见工人正在清洗葡萄，发酵桶里的咕嘟声像在哼歌。客房外的温室庭院爬满绿植，钢筋水泥也染上了生机，让人觉得“原来酿酒厂也能这么好住”。

最“野”的要数飞莺集·危须贺兰山游牧营地，帐篷里铺着柔软的床，推开门就是戈壁与葡萄藤。白天在酒庄学酿酒，傍晚在枣林里吃烧烤，未来还能骑着马，沿着贺兰山麓慢慢逛。在这里，葡萄酒不再是高脚杯里的精致液体，成了与游牧文化碰撞的火花。

从昊然村的烟火气到星光村的诗意，从图兰朵的多元体验到营地的野性浪漫，贺兰山下的新玩法，早跳出了“摘果、吃饭”的老圈子。山水有了故事，大地有了创意，来这儿不止是玩，更是遇见另一种生活。



游客采摘水果。记者 郎凯 摄

本版图片除署名外均由 记者 李靖 摄

记者 鲍淑玲

当城市的喧嚣被贺兰山的晚风轻吹散，星空下的露营地传来吉他弹唱；黄河岸边的篝火旁，游客与村民共跳一段即兴舞蹈；非遗工坊里，指尖的丝线将滩羊皮的纹络绣成一幅山水画——如今的银川乡村游，早已不是“摘葡萄、吃农家菜”的单一模样。从贺兰山麓到黄河之畔，从移民新村到古渡人家，一场关于乡村旅游的升级革命正在悄然发生，将生态之美、文化之韵、创新之力编织成乡村振兴的鲜活图景。



游客在西夏陵景区体验活字印刷术。

闽宁镇逆袭： 从“干沙滩”到“金沙滩”的旅游密码

车子驶进闽宁镇，道路两旁的葡萄园连成绿色的海洋，远处不同主题的民宿群白墙黛瓦，与不远处光伏电站相映成趣。谁能想到，二十多年前，这里还是“天上无飞鸟，地上不长草”的干沙滩？如今，这座从戈壁滩上崛起的小镇，正以生态为笔、文化为墨、产业为韵，书写着从“干沙滩”到“金沙滩”的旅游逆袭传奇。

“旅游是闽宁镇的‘第二桶金’。”贺兰红酒庄负责人的话，道出了产业与旅游融合的深层逻辑。这座占地5.3万平方米的酒庄，像一颗镶嵌在贺兰山东麓的明珠——6层的闽宁阁俯瞰大地，32个橡木桶造型的酿酒车间环绕四周，酒桶、酒瓶、酒杯等元素渗透在每一处建筑细节里。在这里，5万余亩葡萄基地不仅产出醇香美酒，更串起了一条“种植+酿造+旅游”的全产业链。

游客们沿着葡萄长廊漫步，走进地下酒窖看橡木桶里的时光沉淀，在品鉴室里举杯，让贺兰山东麓阳光的气息在舌尖绽放。酒庄正在筹备葡萄酒主题音乐节、文化讲座等活动，将这份“葡萄味”的快乐进一步发酵。不止于此，在贺兰山东麓如星罗棋布的酒庄里，举一杯红酒看大漠沙海，在星空下闻葡萄清香，游客流量的增长与酒庄知名度的提升，形成了最动人的双向奔赴。

《山海情》的热播，让闽宁镇一夜之间成了“网红打卡地”，当地的智慧，在于如何让“流量”变“留量”。隔壁的葡萄酒酒庄迅速将“影视IP”与“红酒研学”绑定，游客看完剧中的戈壁荒滩，转身就能在葡萄园里体验采摘，在酿酒车间里亲手灌装一瓶刻有自己名字的红酒，让“从土坯房到葡萄架”的奋斗故

事有了可触可感的体验。

镇史馆里，老照片与新图景对比鲜明，诉说着移民们“一碗水半碗沙”的过往；福宁村的文化大院里，可从《山海情》部分拍摄道具中找寻记忆；园艺村的温室大棚里，鲜嫩的果蔬既是餐桌上的美味，也是亲子研学的“活教材”。影视IP的热度，就这样转化成了深度游的温度。

在闽宁镇非遗工坊，飞针走线间，精致的手鞠球、香包不断诞生。“要创造属于闽宁镇的非遗品牌！”传承人刘亚明的话语里满是坚定。从原隆村起步，她的手艺已辐射多个村庄，订单与研学团队络绎不绝。游客们围坐在一起，跟着手艺人学做滩羊皮画——在鞣制好的羊皮上画贺兰山、黄河，带回家的不仅是手作，更是一段关于“奋斗”的记忆。



文化线

触摸历史的温度

路线推荐：贺兰山岩画—西夏陵

贺兰山东麓，一条蜿蜒的文化长廊静静铺展，从史前的岩画密码到西夏的神秘文字，从长城的烽燧狼烟到乡村里的烟火人间，这里藏着中华民族多元一体的鲜活记忆。

沿着贺兰山东麓前行，贺兰山岩画的凿痕里藏着远古先民的浪漫——太阳神的图腾在阳光下闪烁，狩猎的场景凝固着与自然共生的智慧；在西夏陵，茫茫巨冢巍峨矗立，残碑上的方

想暂时逃离城市的喧嚣，在田野间寻一份自在，在星空下觅一夜安宁？不妨跟着这份银川乡村游攻略，走进乡间地头，触摸历史的纹路，拥抱自然的馈赠，让快乐在田园间肆意生长。

块文字像一个个谜题，诉说着王朝兴衰与文明交融的故事。游径沿线的文物资源种类繁多，包括岩画、长城、古遗址、古建筑、墓葬等，构成了一部立体的历史教科书。

在这里，历史不是博物馆里的冰冷展品。你可以听非遗传承人讲述黄羊钱鞭的由来，在西夏文木活字印刷体验馆里体验木活字印刷，让千年文化在指尖流转，在耳畔回响。

生态线

与自然撞个满怀

路线推荐：灵武市郝家桥镇胡家堡村—白芨滩

从“芦苇之乡”到“渔乐营地”，灵武市郝家桥镇胡家堡村的蜕变，藏着乡村与自然共生的秘密。清晨的阳光洒在垂钓池上，波光粼粼间，钓友们正屏息等待鱼儿上钩；午后的网红轰趴馆里，年轻人的笑声穿透玻璃，与远处花海中蜂鸣交织成歌；待到夜幕降临，星空露营地便成了最浪漫的所在，抬头是璀璨星河，低头是烧烤架上跳动的火苗，鼻尖萦绕着烤肉与青草的混合香气。

在三十公里外的白芨滩，“青绿蔚光露营地”正书写着另一个奇迹。谁能

想到，这片如今草木葱茏的土地，曾是“黄沙遮天日，飞鸟无栖树”的荒漠？三代治沙人用半个世纪的坚守，在沙海中种出了绿洲。营地以“人与自然和谐共生”为核心理念，匠心打造鹿鸣、林宿、森餐、听风四大特色区域，融合观光、餐饮、拓展、露营等多元业态。在这里，每一片绿叶都在讲述“绿水青山就是金山银山”的故事。孩子们可以在生态课堂里明白“绿进沙退”的来之不易；大人们则能在林间漫步时，让紧绷的神经随着风声渐渐松弛。

亲子线

把快乐种进童年

路线推荐：金凤区丰登镇润丰村—宁夏稻渔空间乡村生态观光园—灵武市东塔镇果园村

金凤区丰登镇润丰村的田间，藏着孩子们最爱的夏日秘密。利思·田园蜜语农业生态产业园的大棚里，灵武长枣的枝头挂着青红相间的果实，阳光玫瑰葡萄的藤蔓下藏着一串串“绿宝石”。孩子们挎着小篮子，掂着脚尖采摘，指尖沾着的果浆是最天然的颜色；家长们则在一旁的烧烤区忙碌，肉香混着果香，勾得人直咽口水。

午后的惠农云居民宿，木质的露台上摆着藤编桌椅，孩子们可以在庭院里追蝴蝶，大人们则捧着一杯茶，看远处稻田里的白鹭悠闲踱步。这里的每一扇窗都是画框，框住了蓝天白云，框住了稻浪翻滚，也框住了一家人的温馨时光。

若想给孩子一场别样的自然课，宁夏稻渔空间乡村生态观光园便是绝

佳选择。站在观景塔上俯瞰，彩色稻禾绘制的巨幅图案在田野间铺展，稻田里的鱼、蟹、鸭自在游弋，构成一幅“稻在水中长，鱼在稻下游”的生态画卷。走在玻璃栈道上，脚下的稻穗轻轻拂过，仿佛能听见它们生长的声音；科普长廊里的动植物标本，会让孩子们在玩乐中爱上自然。

灵武市东塔镇果园村的古枣林，则藏着时光的味道。300亩百年枣树枝干遒劲，像一位位慈祥的老者，守护着树下的欢声笑语。孩子们在无动力乐园里攀爬奔跑，在丛林魔网中像小猴一样穿梭；家长们可以在枣研课堂里学嫁接，在古枣风物市集淘些枣木小摆件。待到秋日枣熟，满树的红果便成了最甜蜜的奖励，让孩子们明白“耕耘才有收获”的道理。



游客在贺兰县箱庭空间休闲生态观光园游玩。



游客在黄沙古渡景区参与“大漠黄河落日长歌”派对活动。