

漫域 Market: 次元列车到站 请漫迷有序“开冲”

“

记者 吴璇文/图

建发现代城四楼的漫域 Market 街区，一踏进去就仿佛跨进了次元之门。大型动漫角色立牌错落排列，从华丽裙装到帅气西装，将虚拟角色的魅力凝练成实体；地面上，《某科学的超电磁炮》中“你指尖跃动的电光，是我此生不变的信仰”、《中二病也要谈恋爱》里“爆裂吧现实，粉碎吧精神，放逐这个世界”等经典台词依次铺展，熟悉的文字像一把钥匙，瞬间唤醒漫迷的记忆。背景墙上“漫域 Market”的字样与角色插画交相辉映，上方“通往次元空间的列车”标语更添奇幻感——这里用视觉与文字，为每一位爱好者编织了一场沉浸式的初遇。



漫域 Market 入口处。

01

空间设计 次元需求的全景式承载

漫步在漫域 Market，你会发现这里的空间设计精准捕捉了二次元爱好者的多元需求。

视线所及的货架上，从经典机甲到热门动漫角色的手办模型整齐陈列，色彩斑斓的包装盒仿佛在诉说着不同作品的故事；玻璃展示柜中，灯光映照出模型的精致细节，机甲的冷冽金属感、人物的灵动神态，都像是要突破次元壁，从虚拟跃入现实。

往深处走去，休闲区的沙发座椅搭配大幅动漫壁画，天花板上悬挂的漫画页面装饰，让整个空间弥漫着轻松的二次元氛围。旁边的桌游区里，层层叠叠的包装盒涵盖了美式、德式、毛线等多种桌游类型，还有不少 TCG（集换式卡牌）玩家在此切磋交流。

主机区支持 1~4 人同屏畅玩电子游戏，而阅读区则提供轻小说与漫画的免费阅读、售卖和租赁服务——无论是独自沉浸还是结伴互动，都能找到属于自己的专属角落。

此外，这里还设有免费化妆台，方便 Cosplay 爱好者完成华丽变身；共享舞蹈区为练舞提供场地，而铺外的快闪区既适合日常打卡，也为个人卖家提供免费摊位，让二次元文化的交流从店内延伸至店外。

02

模型文化 从「闭门造车」到社群共研

在漫域 Market 的模型区，高达与战锤爱好者们正在打破“宅家独玩”的困局。长期以来，高达模型作为动画衍生品常被归入二次元范畴，却因其“机甲属性”与传统二次元的“少女萌系”风格存在隔阂。在银川及西北地区，由于玩家氛围薄弱，爱好者们常常陷入“做一百台模型也难寻共鸣”的孤独境地。

而在这里，高达模玩区的店长郭昊城和顾问孙仲偲正因为这种孤独提供解决方案。该区域不仅提供全系列模型售卖，更设有免费的手把手教学：从零件剪裁技巧到喷涂手法，从创意改造到场景搭建，经验丰富的玩家会带着新手用废弃零件实践，将理论知识转化为实际操作手感。“未来我们计划举办比赛，让玩家们各展所长，甚至比拼姿势摆拍与场景设计——重点不在于名次，而在于让‘你的技巧’与‘我的创意’碰撞出火花。”郭昊城介绍道。

作为顾问的孙仲偲则致力于为每位对高达感兴趣的玩家普及相关知识。他会耐心讲解每台高达的设定背景，推荐动画观看顺序，甚至阐释高达系列的核心思想。“高达代表着自由，所以我们希望玩家也能自由地享受高达带来的快乐。”孙仲偲这样说道。



爱好者们正在进行卡牌对战。

03

桌游卡牌 规则之下的社交密码

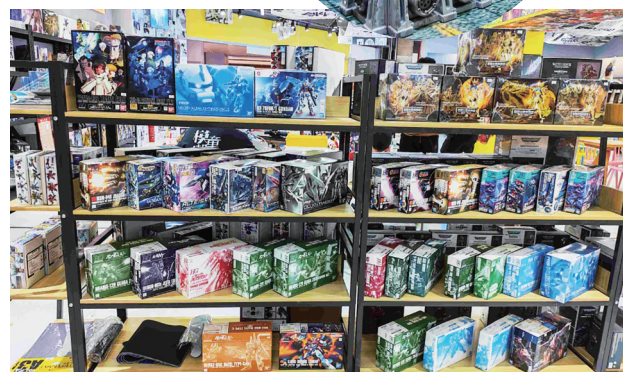
桌游与卡牌区是漫域 Market 另一处人气聚集地。这个区域汇集了多种类型的桌游：轻松欢乐的毛线类、策略烧脑类以及战棋类（类似桌面即时战略）等。不同于玩家自行购买桌游时面临的高昂成本和“凑不齐人”的困扰，漫域不仅提供全套桌游，还配有免费教学服务。即便是《绝命少女》这样的单人桌游，也能随时体验。

卡牌区则以万智牌、符文战场等主流项目为主。英雄联盟符文战场凭借知名 IP 和低门槛吸引

了不少上班族，而万智牌则以其策略深度见长——在“你出牌，我设陷阱”的博弈中，蕴含着资源管理和数学计算的乐趣。这里的玩家群体主要分为竞技向的“打牌党”和收藏向的“收藏党”（部分稀有单卡价值可达数万元），年龄以 12 岁以上为主，其中上班族和大学生是主力人群。

“银川的卡牌圈虽然规模不大，但玩家跨界参与度很高，同时玩桌游和卡牌的复合型爱好者不在少数。”桌游卡牌区店长李阳这样介绍道。

战棋游戏模型。



各式各样的高达模型。

04

社群构建 从「小众文化」到同好交流

在漫域 Market 体验过高达模型制作和卡牌对战后，你会发现这里已经悄然构建起一个完整的二次元文化空间：每个功能区都各司其职——模型区专注高达与战锤，桌游区提供多元玩法，卡牌区深耕策略竞技。这种差异化定位不仅避免了同质化，更让爱好者能享受“一站式”的沉浸体验。

为了打破“二次元就是宅家独处”的刻板印象，漫域采取了“低门槛+高参与感”的双轨策略：通过免费教学、共享设备和社群引导，让零基础的新人也能轻松入门；同时举办比赛、展览和交流活动，让资深玩家在展

示与互动中获得成就感。正如创始人之一范旭东所说：“我们最初的宣传语是‘漫域，让热爱有处可栖’，现在正通过不断收集玩家建议，逐步完善这个理念，让更多同好愿意驻足于此。”

从精心设计的空间到充满活力的社群运营，漫域正在推动二次元文化从线上走向线下，从个人爱好发展为群体共鸣。这里既有手办模型的精致美学，也有桌游卡牌的欢乐互动，更有“技艺交流、灵感碰撞”的温暖氛围。或许在不久的将来，当西北地区的二次元爱好者寻找线下聚集地时，漫域将成为他们不约而同的选择。