

世之瑰宝·西夏陵 系列报道

策划:李振文 本期执行:李尚

# 贺兰山下,千年王陵“重生”记

## ——解码西夏陵申遗背后的基建攻坚

记者 李尚

在历史的长河中,西夏陵作为西夏王朝的皇家陵园,静静矗立在贺兰山麓,见证了近千年的岁月变迁。如今,随着西夏陵成功列入世界遗产名录,这座历经人们精心保护与“重塑”的陵园遗址,将以崭新的面貌,闪亮于世界文化遗产的舞台。



丰富而有创意的展示。

## 03

### 蓝图落地 奠定申遗成功坚实基础

围绕申遗目标,一场规模空前的基建攻坚战在西夏陵全面铺开。其内容之庞杂,远超普通景区升级。

首要任务是破解空间割裂的难题。在110国道东侧新建西夏陵博物馆和综合管理中心,将主要服务功能移出核心陵区;一条地下通道穿国道而过,无缝连接新服务区与核心遗址,形成完整参观环线;陵区主入口也同步改造,建立清晰的引导系统。

与此同时,遗址本体保护被置于核心。工程对帝陵及陪葬墓进行了系统性加固,设置了覆盖陵区的现代化安防系统,完善了防洪体系,并在遗产区和缓冲区边界设置了保护围栏与界桩,实现物理围合,明确保护红线。

一场力度空前的环境整治行动随之展开。拆除与遗址风貌冲突的现代建筑,移除干扰视线的林木,努力恢复贺兰山前开阔苍茫的历史景观。

提升遗产价值阐释能力是关键一环。新建博物馆规划了六大主题展厅,旨在全景式、沉浸化解读西夏文明。在重点遗址区域,设置解说标识、限制性围栏和环保栈道,并改造提升了西夏史话艺术馆功能。智能导览、VR/AR体验、3D/4D影院等现代科技手段被引入,让古老遗址焕发新活力。

此外,保障可持续运营的配套设施同步完善。新建了垃圾转运站、污水处理设施和停车场;在遗址区内铺设了旅游及巡视道路网络,形成安全巡查与游览环线;迁建区的供水、供电、供气、弱电、安防及绿化等管网也全面配套到位。

这张全景蓝图,为西夏陵构建起世界级遗产地所需的硬件骨架与软件灵魂,奠定了申遗成功的坚实基础。

(下转11版)

## 01

### 申遗启动 西夏陵重要的转折点

时间回溯至2011年之前。彼时的西夏陵虽顶着“全国重点文物保护单位”和“国家级风景名胜区”的光环,却也面临着基础设施薄弱与保护理念滞后的困境。陵区内仅有部分陵墓遗址有限开放。游客服务中心简陋,展示手段单一,大量帝陵和陪葬墓尚湮没于荒烟蔓草间,导览标识不完善。

“那时游客看完旧博物馆和3号陵,常常意犹未尽。”时任西夏陵区管理处规划科科长的周伟回忆道。博物馆旧馆建于1998年,面积局促,展陈方式落后,难以支撑对西夏文明的深度阐释。更严峻的是,陵区管理条块分割,旅游开发由企业主导,文物保护归管理处,而且环境杂乱,私搭乱建、不协调的旅游设施时有可见。

转机出现在2011年。国家文物局与宁夏回族自治区政府签署合作协议,明确支持西夏陵申报国家考古遗址公园和世界文化遗产。11月23日,西夏陵申遗工作正式启动。这意味着西夏陵基础设施建设迎来全新变革的转折点。

## 02

### 理念之变 让西夏陵「返璞归真」

申遗,绝不仅仅是挂一块牌子。它意味着保护理念的彻底革新。2011年,西夏陵申遗工作正式启动,并与中国建筑设计研究院建筑历史研究所签订了《西夏陵国家考古遗址公园规划》《西夏陵申报世界文化遗产文本》编制合同。

中国建筑设计研究院建筑历史研究所副所长刘剑带领团队接手西夏陵国家考古遗址公园规划时,深感压力。“我们面对的不仅是残破的陵塔,更是被现代设施割裂、干扰的环境风貌。”他说,西夏古人选择在贺兰山下、戈壁滩上建陵,正是看中了这里独特的自然氛围。因此,接下来的任务就是摒弃以往过度商业化、景区化的建设模式,恢复陵区的自然历史风貌,让西夏陵“返璞归真”。

基于这样的理念,项目团队开启了对西夏陵基础设施建设的重新规划与布局,致力于打造一套专业、真实、完整且具有公共传播力的展示体系。从遗址周边环境整治,到交通、服务设施的完善,再到博物馆等文化展示场所的新建与改造,每一项工作都紧密围绕申遗的标准与要求展开。

本文图片除署名外均为银川西夏陵区管理处提供

贺兰山下的西夏陵。记者李振文摄