

不设限的“摆烂市集” 转角遇见惊喜

“

记者 吴璇文/图

无须查看日程表，不必查阅攻略——每逢周五夜晚，建发悠悦城悠嘻广场准时开市的“摆烂市集”，早已将“随心所欲”融入骨髓。8月15日，第七期市集彻底摒弃了主题标签的束缚，在这里，规则是用来颠覆的，快乐是用来分享的，每个转角都可能藏着意想不到的惊喜。



摊主亲手制作的披萨。

01

在“不完美”里 撞见巧思

海娜手绘摊的红色桌布如同一块吸睛的磁石，总能吸引好奇的目光。摊主将各色颜料挤在瓷盘里，指尖蘸着颜料在皮肤上游走，不一会儿，一朵曼陀罗或一只孔雀便跃然手上。招牌上直白地写着“不是纹身，是画上去的好运图腾”，画完无须忌口，水洗不掉，能保持两周，这吸引了许多人前来“尝鲜”。有人带来偶像的签名照，让摊主临摹成图腾；有人干脆让摊主自由发挥，笑称“画成什么样都认”，反倒收获了独一无二的图案。

钩针手工艺品摊像个被打翻的毛线筐，30多个透明塑料袋里装着各种“歪瓜裂枣”的小可爱：歪头的小熊、缺了花瓣的玫瑰、长短不一的围巾……这些带着明显“手工痕迹”的物件，却比机器量产的精致品更受欢迎。有个小姑娘抱着一只歪嘴兔子不肯撒手，说：“它和我一样，笑起来嘴巴会歪到一边”；还有人专门来挑“有瑕疵”的饰品，笑道：“这样戴出去才不会撞款”。

角落里的树脂手作摊更显随性，几块颜色斑驳的杯垫、歪歪扭扭的笔筒，都是用废旧报纸和树脂混合制成的。摊主索性把创作台搬到摊位前，现场剪报纸、调颜料，围观的人见证了作品诞生的过程，有的还能递上自己的旧车票、电影票，让摊主融入作品里。有个上班族用沾了咖啡渍的纸巾做“颜料”，和摊主一起完成了一个杯垫，打趣道：“这是把摸鱼的证据变成了实用品。”

02

把烟火气 装进后备箱

黄色汽车的后备箱一打开，咖啡香气便随风飘散半条街。“大福咖啡”的横幅用胶带歪歪扭扭地贴在后备箱上，旁边麻袋上“喝了没烦恼”几个马克笔字迹有些油墨。摊主在改装车载咖啡机前忙碌，蒸汽“嘶嘶”作响，与广场音乐交织成独特的背景音。菜单用旧木板写着仅有的三款咖啡：“清醒”（美式咖啡）、“微醺”（拿铁）、“躺平”（焦糖玛奇朵），洗净的玻璃瓶当杯子，反倒比精致咖啡杯更添风味。有人买了咖啡就坐在后备箱旁的小凳上闲聊，也有人自带杯子，笑称“这样既环保又有逛集的仪式感”。

面包摊的后备箱飘散着新鲜麦香，“新作春禾”横幅下标注着“自培酵母，当日现烤”。形态各异的面包挤在一起：圆滚滚的、扁平的、表面裂开大口的。摊主说，“不刻意整形，让面团自由生长。”这些“野生”面包麦香中带着酵母微酸，格外筋道。常有家长带着孩子来买，小朋友抱着长长的法棍啃得满脸面粉，家长则笑着拍照：“这才是面包该有的样子”。

窑炉披萨摊堪称市集“人气王”，移动窑炉支在广场角落，火光映照四周暖意融融。刚出炉的那不勒斯披萨焦香四溢，饼边“豹纹黑斑”是最地道的标志。摊主楚楚告诉记者，这些披萨都是她亲手制作，目前仍在创业阶段，希望能越做越好。



手绘摊。

03

解锁 “不务正业”的快乐

3D打印摊宛如一个小型科技实验室，折叠桌上的打印机“嗡嗡”作响，不断吐出各种奇妙的小物件：歪脖子的恐龙、缺胳膊的机器人、印着“摸鱼”字样的手机支架……“我们在光明广场还有实体店，用3D打印技术制作了不少宁夏文创产品，比如书签、冰箱贴之类的。”摊主小马介绍道。

三只边牧的“表演区”就是一块普通草坪，没有围栏，没有指挥棒，全凭兴致即兴表演。一只陨石边牧最爱踩滑板，摇着尾巴滑得欢快，遇到行人还会灵活避让，神气十足。另一只黑白相间的边牧紧紧跟随主人，一次次精准接住飞来的飞盘；还有只立耳的小边牧虽然没什么特长，却温顺地趴着任人抚摸，成了最受欢迎的拍照“吉祥物”。

暮色渐沉，市集的灯串次第亮起，宛如夜空中散落的星辰。有人对着喷泉大声呼喊，将一周的烦恼抛进水中；有人跟着街头歌手的吉他哼唱，跑调了也无人介意。在这里，没人关心你的身份，也不在乎你的去向，大家都在“摆烂”的名义下，享受着最纯粹的快乐时光。

摆烂市集的魅力，或许就在于这份“无拘无束”：不必精心打扮，无须提前规划，只要带着一颗玩乐的心，就能在某个摊位前、某片草坪上，邂逅属于自己的小确幸。毕竟，生活偶尔“摆烂”一下，又有什么关系呢？



“野蛮生长”的面包小铺。



山顶大福咖啡。