

# 打开探索之窗 照亮未来之路 一日职业体验 解锁别样银川

记者 吴璇 图片由受访者提供

在电子阅读盛行、大型连锁书店占据市场主流的当下，独立书店如何坚守并散发独特魅力？话剧舞台背后，剧场领航员的日常又藏着怎样的行业真相？对于宁夏大学的田燕、臧利云等大学生而言，这些曾停留在好奇层面的疑问，都能在C公益“一日职业体验”活动中找到答案。



在体验中认识一份职业。

职业体验，收获治愈和启发。

## 01

### 体验之中，重塑职业观

“想知道在电子阅读和连锁书店冲击下，独立书店如何运作？”带着这样的好奇，宁夏大学学生田燕报名参与了蔷薇书店的职业体验。在她原本的认知里，书店店员的工作不过是整理书籍与收款，可实际体验却颠覆了这一想法——包书与制作咖啡的结合环节，让她感受到了这份职业独有的仪式感与温度。亲手为书本包裹“新衣”时，她仿佛在为一份份文化礼物封装期待，这份体验不仅让她暗下决心要更加爱护自己的藏书，更让她读懂了独立书店的深层价值：它不只是卖书的场所，更是集咖啡制作、文创策划、读者交流于一体的文化空间，需要从业者兼具多重技能，更要怀揣对文化的热爱。

同样收获惊喜的还有宁夏大学学生臧利云。起初只是想为“无聊的周末找点事做”，她选择了遥剧场“剧场领航员”的体验岗位。在此之前，话剧行业于她而言完全陌生，而这次体验不仅让她免费获得了身临其境观看话剧的机会，更让她被演员们零NG的扎实台词功底震撼，这次经历拓宽了她的知识面，尤其是与剧场经理人的交流，更为她未来的职业规划提供了新的思路。

从独立书店到话剧剧场，不同岗位的体验让参与学生们跳出了课本与校园的局限。田燕在蔷薇书店收获了“慢生活”的实践认知，明白了“将热爱变成事业”的可能性；臧利云则在剧场体验中，对“职业”的定义有了更灵活的理解。

## 02

### 公益搭桥，弥补资源差距

“希望同学们能以低门槛进入一个行业观察学习，在毕业前对职业规划有方向。”谈及“一日职业体验”的初心，C公益攒劲青年项目经理周小草说。作为一家由年轻人组成的青年公益组织，C公益的团队成员来自青岛、济南、云南、厦门等不同城市，正是在外看到了不同的青年成长环境，他们才决心回到西北，为当地大学生做点什么。在他们看来，西北地区的大学生在职业探索资源上存在差距，而“一日职业体验”正是以小成本、高效率的方式，帮助学生们看到不一样的世界、接触不一样的人。

项目自启动以来，已走过一年历程，2024年6月成为重要的里程碑——从那时起，团队开始加速拓展岗位资源，仅3个月就新增了7个体验岗位，涵盖文化、服务、法律等多个领域。在周小草眼中，项目最值得骄傲的时刻，始终来自学生的反馈，“有很多同学通过体验，对职业有了新了解，甚至找到新爱好，这种时候心里特别暖。比如有学生在体验律所助手岗位后，对法律行业产生兴趣；也有学生通过直播助理的体验，发现了自己在新媒体领域的潜力。这些细微的改变，正是C公益坚持下去的动力。”周小草说。

在项目推进中，“平衡体验质量与岗位拓展”是团队面临的核心挑战。周小草说，运行一年后，项目需要不断设计新岗位、新形式来吸引学生，而在岗位拓展过程中，“理念契合”是选择合作方的关键。“我们不希望企业把学生当苦力、当免费劳动力。因此，C公益都优先选择认同公益理念、愿意为大学生提供真实学习机会的伙伴。对合作企业而言，这种联动也并非单向付出——海报LOGO露出、活动宣传等环节，能在传递公益温度的同时，提升品牌的社会影响力，形成‘公益+企业’的双赢模式。”周小草说。

## 03

### 七天闭环，守护每一次探索

一场高质量的职业体验，离不开细致的筹备与保障。C公益将“一日职业体验”的周期设定为7天，以周为单位形成完整的运营闭环：前3天为筹备期，团队会逐一确认合作方的体验时间，设计并制作活动海报；中间2天为招募期，通过20+大学生社群精准触达目标人群；最后2天（通常为周六、周日）为执行期，组织学生开展体验活动。这种流程化的运营模式，既保证了活动的高效推进，也为后续优化留下了充足空间。

安全始终是项目的重中之重。在活动开始前，C公益会为每位参与学生购买短期综合意外险，并制定详细的《一日职业体验安全须知》，明确不同岗位的安全注意事项；执行过程中，工作人员会实时关注学生状态，预防紧急情况发生；活动结束后，团队还会分别收集学生与店铺主理人的反馈，针对安全环节进行复盘。“我们要确保每一位同学在探索职业的同时，都能安心、放心，这种全流程的安全保障，是项目能持续运行的基础。”周小草说。

基于收集到的反馈，项目的优化也从未停止。学生们提出的“延长单次体验时间”“设计系列体验项目”等建议，已被纳入团队的考量范围。周小草透露，未来C公益计划将在现有基础上，进一步拓展企业端岗位，尝试将“一日体验”与实习挂钩，让学生通过多次体验，分阶段学习不同技能。“比如一个学生对新媒体感兴趣，第一次可以体验直播助理，第二次就能尝试内容策划，逐步深化对岗位的理解。”周小草说，这种进阶式体验设计，有望让职业探索更具深度，帮助学生在毕业前积累更贴合需求的实践经验。

## 04

### 从校园到社会，搭建温暖的桥梁

从最初的几个岗位，到如今覆盖文化、法律、新媒体等多个领域；从学生们带着好奇参与，到收获治愈感与职业启发。C公益“一日职业体验”是西北青年与公益力量共同成长的缩影。

对于田燕来说，“一日职业体验”让她开始关注“能创造价值、传递温度”的工作；对于臧利云而言，短暂的剧场体验虽未改变人生方向，却为她的职业规划提供了新参考；而对于C公益团队，每一份学生的反馈，都是“赠人玫瑰，手有余香”的生动诠释。

未来，随着企业端岗位的进一步拓展、体验模式的持续创新，“一日职业体验”将不再只是“窥见职业门道”的窗口，更有望成为西北大学生衔接校园与社会的桥梁。