

壹度书话

《崩盘：小冰期与大明王朝的衰落》 从气候变解读明朝为何覆亡



记者 吴璇

发生在17世纪的 极端气候

传统上对明亡的解读围绕人与制度，如崇祯刚愎、东林党争、白银引发物价动荡。本书作者卜正民则聚焦14-17世纪的“小冰期”，提出颠覆性观点：明朝崩溃是持续两世纪的“生存阈值突破”。小冰期干冷，尤其17世纪40年代的极端气候，摧毁了明朝农业经济根基。

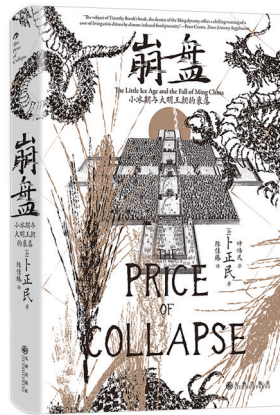
作者从3000余种地方志筛选777条灾荒价格数据，建立“灾荒价格=气候指标”的范式。数据显示，万历年间1石米0.5两白银，崇祯末期涨至1~2两，北方粮价是南方的10倍以上。普通农户年收入5~12两白银，家庭基本生活成本却达14两，食物严重匮乏成为必然，王朝崩塌仅为时间问题。当然，作者这一视角并非否定政治、军事因素，而是将其纳入“气候-社会”的互动框架进行考量。

谈及明代的灭亡，世人多会联想到崇祯无力、官场腐败或清军入关，而在这本由后浪出版公司出品、九州出版社出版的《崩盘：小冰期与大明王朝的衰落》中，作者以众多的灾荒史料为钥匙，从容易被忽视的“气候”切入，揭秘影响明朝灭亡的原因，既重构了明代物价与气候的关联史，也引发对气候与人类社会关系的思考。

宏观数据+微观叙事

在本书中，作者以“宏观数据+微观叙事”平衡专业性与可读性。从宏观来看，作者整合史料，收录了15张价格表、4幅气候示意图，梳理出明代“六次深渊期”，每次粮价飙升都与气候干冷期重合。如万历时严寒促使女真人南下，崇祯时干旱成灾压垮明朝最后一根稻草。

从微观上，书中又以万历年间江南士人陈其德的生平为线索，以其账簿与日记，展现明代人的生存图景：万历初年，陈其德凭微薄俸禄维持“体面生活”，到了万历末年，柴米油盐支出占其收入80%，崇祯年间更是“米贵如珠”，这些账簿和日记，让



《崩盘：小冰期与大明王朝的衰落》

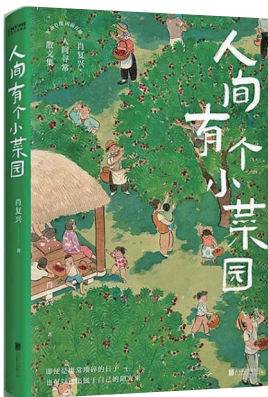
冰冷的史料有了细腻的质感。

同时，作者还将中国史置于全球框架，重新解读“白银与明代物价”。

传统观点认为，是美洲白银流入推高了明代的物价，但作者对比数据发现，万历年间流入中国的白银仅占秘鲁矿山开采量的7.5%，且多是影响奢侈品价格，对普通农户的影响并不大。作者指出，明清1:5的金银兑换比（欧洲为1:12），即白银在当时中国的高购买力，才是持续流入的关键。这些结论修正了“白银导致明亡”的认知，也揭示了明代中国深度融入全球贸易的事实，为明代研究增添了新维度。

书摘

喝得很慢的 土豆汤



《人间有个小菜园》

肖复兴著
北京联合出版有限公司出版

因为不是饭点儿，小馆里依然很清静，不过，里面已经有了客人，一男一女正对面坐着吃饭，蒸腾的热气弥漫在他们的头顶。见我进门，一个小伙子迎上前来，让我坐下，递给我菜谱。我正奇怪，服务员怎么换人了，那个小姑娘哪里去了？扭头看见了那一对面坐着的那个胖乎乎的小姑娘，对面坐着的是一个年龄四五十岁的男人，看那模样长得和小姑娘很像，不用说，一定是她的父亲。小姑娘也看见了我，向我笑笑，算是打了招呼。

我要的还是鸡块炖土豆汤。因为炖汤需要一些时间，我走过去和小姑娘聊天，看见他们父女俩要的也是鸡块炖土豆汤。我笑了，她也笑了，那笑中含有的意思，只有我们两人明白，她的父亲看着有些蹊跷。

我问：“这位是你父亲？”她点点头，有些兴奋地说：“刚刚从老家来。我和我爸爸都好几年没有见了。”“想你爸爸了！”她笑了，她的父亲也很憨厚地笑着，望望我，又望望女儿。

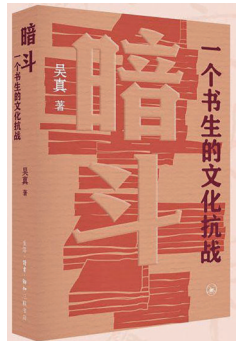
难得的父女相见，我能想象得

出，一定是女儿跑到北京打工好几年了，终于有了父女见面的机会，的确是难得的。我不想打扰他们，走回自己的座位，要了一瓶啤酒，静静地等我的土豆汤。我的心里充满着感动，我忽然明白了，这个小姑娘当初为什么一下子就记住了我们和儿子，记住了我们要的土豆汤。人同此情，情同此理，没有比亲人之间分别的思念和相逢的欢欣，更能够让人感动和难忘的了。亲情，在那一刻流淌着，润湿了所有时间和空间的距离。

土豆汤上来了，抬头一看，我没有想到，是小姑娘为我端上来的。我还没有责怪她怎么不陪父亲，她已经看出了我的意思，先对我说：“我们店里的人手少，老板让我和我爸爸一起吃饭，已经很不错了。”和上次她像个扎嘴的葫芦大不一样，她的话明显地多了起来。说罢，她转身走去，走到她父亲的旁边，从袅娜的背影，也能看出她的快乐。

那一个下午，我的土豆汤喝得很慢。我看见，小姑娘和她的爸爸那一锅土豆汤喝得也很慢。

新书架



《暗斗》

作者：吴真

出版：生活·读书·新知三联书店

作者从书籍史的角度切入抗日战争，重现郑振铎在1937年至1945年留守上海的日常生活史，讲述他在深陷被敌伪追捕、生计无着的极端环境中，如何为国家抢救珍本古籍，坚守在文化抗战的第一线。

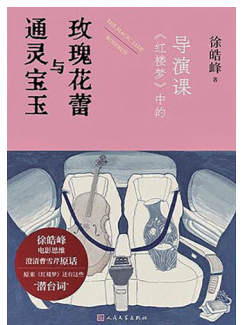


《东坡之眼》

作者：金哲为

出版：上海古籍出版社

本书以苏轼经历为核心，从艺术史角度勾勒苏轼的一生。作者从一幅幅具体画作入手，讲述它们对苏轼产生的影响，以及画作背后的文人交往趣事，勾勒宋代书画史脉络，走进宋人的精神世界。



《通灵宝玉与玫瑰花蕾》

作者：徐皓峰

出版：人民文学出版社

身为作家兼导演，作者徐皓峰从文学和电影双重视角审视经典。书中，作者不仅梳理出全新的人物关系与荣宁二府的另类样貌，还将曹雪芹与希区柯克等世界电影大师作比较研究，揭示《红楼梦》的艺术高度与创作原貌。

记者 吴璇 整理

本版图片均为资料图片