



凝视。

记者 王敏文/图

在宁夏美术馆肃静的展厅里，时光仿佛凝固。一幅幅巨幅肖像中，白发苍苍的老兵们目光如炬，庄严敬礼的姿态令人肃然起敬。这些历经战火洗礼的面容，与陈列其侧的功勋章、老照片共同诉说着一段段永不褪色的记忆。8月26日，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，“凝视——宁夏老战士影像展”隆重开展，这是摄影家关海涛历时五年追寻与记录的成果，更是一次跨越时空的精神对话。

凝视历史 致敬英雄

关海涛与宁夏老战士影像展的光影史诗

五年追寻

用镜头抢救即将消逝的历史记忆

展厅内，参观者们静静驻足。抗美援朝老战士姜德元的女儿姜苏兰站在父亲的巨幅肖像前，激动地表示要带父亲亲自来观展。不远处，韦启忠老战士的家人三代同堂，在老人的照片前缅怀今年5月刚离世的亲人。这样的场景每天都在展厅里上演，每一幅照片背后都是一个鲜活的生命故事。

这个触动无数人心弦的展览，源于关海涛五年前的一个决定。作为银川职业技术学院教师和宁夏摄影家协会会员，关海涛在一次偶然的机缘中接触到几位年事已高的老战士。当他意识到这些历史亲历者正在渐渐老去，一段段珍贵的历史记忆即将随之消逝时，毅然决定组建团队，开始了一场与时间赛跑的影像记录工程。

五年来，关海涛团队的足迹遍布宁夏各地。他们常常驱车数小时，只为寻找一位老战士的住处；有时为了等待老人身体状况好转，需要多次往返探访。拍摄过程中，关海涛特别注重捕捉老战士们表情和眼神细节，使用黑白摄影强化光影对比，让每一条皱纹都诉说历史，每一个眼神都传递力量。除了拍摄肖像，团队还详细记录每位老战士的口述历史，收集整理他们的老照片和珍贵实物，包括功勋章、证书、战友合影等。这些实物与影像相互印证，构成了完整的历史叙事。



开幕式现场。



扫码看更多内容



致敬老战士。

光影叙事

用影像构建跨越时空的精神桥梁

展览现场，52位老战士的肖像以统一的艺术风格呈现，形成强烈的视觉冲击。每幅肖像旁都配有老战士年轻时身着军装的照片，以及他们珍藏的功勋章、战友合影等实物。这种精心设计的展陈方式，让观展者能够直观地感受到时光的流转和精神的传承。

关海涛的摄影手法极具特色。他采用简洁凝练的构图，将焦点完全集中在老战士的面部表情和眼神上。通过精准的光影控制，照片中的每一条皱纹都清晰可见，每一个眼神都充满故事。抗美援朝老战士韦启忠的肖像中，老人敬礼的姿态庄严肃穆，眼

神坚定有力，令人仿佛能看到那个战火纷飞的年代。这样的影像处理不仅展现了老战士当下的容貌，更折射出他们历经岁月洗礼而不改初心的精神品质。

展览还创新性地运用了多媒体技术。参观者可以通过扫描二维码，收听老战士的口述录音，观看采访视频。这种多维度的展示方式，让历史变得可听、可看、可感。来自银川职业技术学院的教官何鑫在观展时感动落泪：“我的太爷就是抗美援朝老兵，现在老人已经不在了。看着这些照片，听着他们的讲述，仿佛穿越时空与历史对话。”

精神传承

让红色基因在新时代散发光芒

“凝视——宁夏老战士影像展”超越了普通摄影展的意义，成为爱国主义教育的重要载体。展览期间，主办方创新推出了“光影中的思政课”系列活动，组织大中小学集体观展，并邀请关海涛现场讲解创作历程和老兵故事。这种沉浸式的教育方式，让年轻一代对历史有了更直观、更深刻的理解。

学生杨莉菲在参观后深有感触：“在凝视一幅幅老战士肖像的过程中，我们重温了那段气壮山河的民族史诗。作为新时代青年，我们要传承红色基因、赓续精

神血脉。”这样的感悟正是关海涛创作此系列的初衷。他希望通过影像的力量，让年轻一代了解历史、铭记英雄，将老一代的革命精神传承下去。

展览的社会影响持续扩大。许多参观者表示，通过这个展览，他们第一次真切地感受到历史的温度。一位年轻观众在现场感慨道：“以前在课本上读到历史时，总觉得距离很遥远。但这些老战士的照片和故事，让历史变得触手可及。”这种情感的共鸣和精神的传承，正是关海涛最希望看到的效果。

永远铭记

仍在继续寻访在世的老战士

关海涛的计划还在继续。他打算将这些影像和口述历史整理出版，让更多人能够了解和铭记这段历史。同时，他仍在继续寻访在世的老战士，为这个系列增添新的内容。“这些老战士是国家的宝贵财富。”关海涛说，“他们的故事应该被永远铭记。我的镜头不仅要记录他们的现状，更要让后人通过这些影像，感受到那个时代的精神力量。”

在这个快节奏的时代，关海涛用五年的坚守，完成了一次对历史的深情回望。每当观展者驻足于这些肖像前，与照片中的目光交汇时，都能感受到那种跨越时空的精神传递。这种无声却震撼人心的力量，正在唤醒一个民族的集体记忆，让红色基因在新时代继续焕发光彩。历史不曾远去，英雄永远活在人民心中。