

探馆

黄河宁夏世界灌溉工程遗产展示中心 一眼千年，读懂黄河与宁夏的情缘

记者 吴璇文/图

黄河宁夏世界灌溉工程遗产展示中心，位于贺兰县丰庆西路唐徕渠满达桥处，走进这里，仿佛推开了一扇“时光闸门”——从仰韶彩陶上的水纹，到西夏典籍里的治水条款，再到如今智能灌溉的数据流，三大展厅用鲜活的细节，把黄河与宁夏的缘分，酿成了一段可触、可感的传奇。

”



昔日的水利工程工具。



黄河流域出土的各种彩陶器。

01 黄河母亲厅 触摸文明的“黄河底色”

踏入展示中心的“黄河母亲厅”，顺着“文明摇篮—难治之河—流域魂魄”的脉络，可以体会到有温度、有细节的黄河与宁夏的故事。

在“文明溯源”板块，仰韶文化的展台格外吸睛。墙上的遗址分布图，清晰圈出公元前5000年到公元前3000年，这一彩陶文化在黄河中游的“足迹”。玻璃展柜里的彩陶罐，不只是简单的“老物件”，而是古人靠河而居的证明。看着它们，你可以

想象古人用陶瓮储水、靠黄河耕种的场景，而文明的火种，就是这样在黄河水畔慢慢发端。

到了“黄河治理”板块，一组对比数据让人心头一震，一边是关于古代黄河的介绍，从公元前602年到公元1949年，光决溢就有1500多次，改道26次。而在另一边的展墙上，新中国成立后的照片里，堤坝坚固、河水安澜，党的十八大后黄河流域生态保护成了千秋大计——新旧画面的对比

下，“人水和谐”的奇迹，比任何文字都有力量。

还有“中华水塔”板块，通过玛曲、扎曲等支流的图文介绍，你能看到清水河古名“高平川水”的由来；在三江源的照片里，蓝天白云下的湿地泛着光……看着这些内容展出，你会明白，原来黄河源头的每一滴水，都牵着流经地区的“收成”。等再读到河湟文化、关中文化的介绍，你会更加明白，黄河不只是“水”，更是刻在中华民族骨子里的“魂”。

02 灌区千秋厅 翻开宁夏的“灌溉日记”

如果说“黄河母亲厅”讲的是整个黄河流域的“大文明”，那“灌区千秋厅”就是宁夏的“自家事”——这里像一本摊开的“千年灌溉日记”，把“天下黄河富宁夏”的由来，讲述得明明白白。

入口处的“世界遗产”标识显示，2017年，宁夏引黄古灌区入选“世界灌溉工程遗产”，这是

世界给予它的“认证”。沿着展厅的“时间轴”往前走，这里讲述的故事更有意思——汉代人挥着铁锹挖渠，把黄河水引进农田；北魏时灌区恢复，北周时这里有了“塞北江南”的美名；元代，郭守敬来了，改进了灌溉技术；明清时军屯兴水利，灌溉体系更加完备——而在这个过程中，每一个时代的“治水痕迹”，都有着老农具、古地图等等“物证”，成为我们了解那段历史的载体。

文物展区更是“宝藏”：西夏的《天盛改旧新

定律令》上，连春耕时每亩浇水时限、水渠破了3日内要补，都写得清清楚楚，原来800多年前，生活在这片土地上的人们就懂得“按规矩用水”；一块方形的石头构件，边缘磨得光滑，据推断这可能是古代水闸的零件——看着石头上的纹路，仿佛能看到古人顶着炙烤的太阳修水利的情形。还有上世纪30年代的《宁夏省水利专刊》，纸页泛黄却字迹清晰，里面记着当年修渠的工人数、灌溉的亩数，是研究近代水利的重要史料。

03 塞上兴水厅 看见治水的“新答卷”

最后要说的“塞上兴水厅”，则像一场“沉浸式体验”——一边是古人的治水巧思，一边是现在与未来的科技光芒，时空碰撞间，藏着宁夏治水的“新答卷”。

展区入口的石制工具很“圈粉”：绳结缠在石头上，看着简陋，却是古人的“救命宝贝”——没有现代设备的年代，他们就靠这个捞水草、通渠道，把黄河水引到田里。转身看旁边的照片墙，对比更强烈：老照片里，建设者们光着膀子挑沙土筑坝，汗珠子砸在地上；新照片里，青铜峡水库的碧波映着蓝天，岸边步道上，老人带着孩子追蝴蝶——从“肩扛手挑”到“工程赋能”，宁夏治水的不断进步，全在这些画面里。

现代治水的“亮点”让人惊喜，作为全国“四水四定”试点，宁夏创下的十个“全国第一”，在展示中，并不是单调的数据。比如某企业靠“水权交易”，既省了水又多产了粮；某地区“生态补偿”，让曾经的污水沟变成了候鸟落脚的地方——展区里的案例板、数据图，把“以水定城、以水定产”的大理念，变成了“企业节水、百姓受益”的实在事。

生态修复展区像一组“逆袭故事”：清水河的对比图里，曾经干涸污浊的河道，如今长满芦苇，候鸟在水面上低飞；水土保持的照片里，沙化土地从“一片黄”变成“一片绿”——原来“治水”不只是管水，更是让大地重获生机。

让人印象深刻的还有“科技展区”：水文监测模型前，屏幕上的水位、水质数据实时显示，像给黄河装了“智慧大脑”；——从“靠经验”到“靠数据”，宁夏治水的“未来感”，让人忍不住想：未来，黄河与宁夏的故事，还会有更多惊喜！

逛完整座展示中心，你会真正懂得“天下黄河富宁夏”的意义。无论是想寻根文明，还是想了解治水智慧，这里都能让你“一眼千年”，读懂母亲河与塞上大地的深情。



黄河宁夏世界灌溉工程遗产展示中心。