

壹度读书

听沈克尼先生讲军事历史
回望烽火岁月 了解历史真相

记者 李振文 王敏 文/图

以史为鉴
凝聚奋进力量

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,在这场决定人类命运的伟大战争中,中华儿女以血肉之躯筑起民族救亡的长城,为世界反法西斯事业作出了不可磨灭的贡献。为深刻缅怀革命先辈的丰功伟绩,铭记历史真相,弘扬伟大抗战精神,特别推出本次读书沙龙活动。当日,数十名书友现场聆听了这场深刻而生动的爱国主义教育课。一同回望烽火岁月,了解历史真相,以史为鉴,守护和平发展,凝聚奋进力量。

本次活动主讲嘉宾沈克尼,多年来关注军事历史地理和野战生存训练。曾任国防大学兼职教授,2021年入选陆军研究院科学技术委员会前沿课题组特邀专家。著有畅销书军民两用版《野外生存》,以及《侵华日军兵要地志揭秘——100年来日本对中国的战场调查》等著作。

活动现场,在一个半小时的讲座中,沈克尼先生从平型关大捷说起,通过展示“侵华日军兵要地志和地图种种”,揭露了当年日本发动对华侵略战争的长期预谋和精密准备;同时,也重点讲述了“抗日战争中日军对宁夏的调查与军事测绘”以及“隐藏在贺兰山中的日谍”等尘封往事,引发了听众的浓厚兴趣和强烈共鸣。现场,有的书友在沈先生慷慨激昂的讲解中,感动落泪。

“

8月30日,由银川市图书馆主办,银川晚报·壹度读书沙龙策划承办的时光图书馆·宁夏地方文献主题阅读推广活动——“回望烽火·铭记历史”抗战胜利80周年军事历史讲座,在黄河军事文化博览园举行。著名军事历史地理研究学者沈克尼,以《侵华日军对中国兵要地志调查——兼谈日军对宁夏地图的盗测及战场调查》为题,为书友送上了一堂生动深入、饱含爱国情怀的专题讲座。



主讲嘉宾沈克尼。

铭记历史 弘扬抗战精神

沈克尼先生对“日本兵要地志”的研究,是国内最早、也是最系统的一项长期学术工程。其核心贡献可以用“四个第一”来概括:第一次把日军遗留的兵要地志整体呈现给公众;第一次将其与中国抗战的胜败直接挂钩;第一次把“地图盗窃—兵要调查—作战实施”做成一条完整证据链;第一次将日本兵要地志用于主权与国际法辩论(如钓鱼岛等)。他把尘封的“日军兵要地志”变成了看得见、算得清、用得上的战争证据链,不仅填补了国内学术空白,也为抗战史研究、主权维护和全民国防教育提供了不可替代的“硬核”支撑。

整场讲座史料翔实、讲述生动,书友专注聆听,为之动容,仿佛置身于那段烽火连天的岁月,深刻感受到抗战的艰辛与伟大,体会到今日和平的来之不易。

讲座结束后,书友还在黄河军事文化博览园内进行了参观体验。参与活动的书友纷纷表示,通过此次讲座活动,他们对抗战历史有了更深入、更立体的了解,同时对家乡宁夏在抗战中的历史有了新的认识。书友纷纷表示,要铭记历史,珍惜当下,继承和发扬先辈们的爱国精神和革命传统,将个人奋斗融入时代洪流,为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

书摘

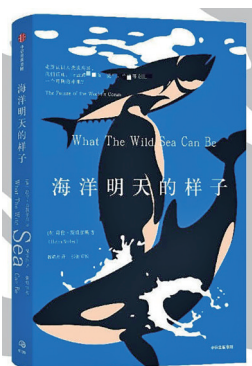
海洋爬行动物的兴衰

并非所有水生爬行动物都是令人脊背发凉的捕食者。已知最古老的植食性海洋爬行动物是奇异滤齿龙,它的头骨形似锤子,进食模式或许是一种非常独特的两步法:先用凿子形的牙齿把海藻从海床上刮下来,再靠另一排针状的牙齿,像滤网一样把卷进水流中的食物碎片过滤出来。

水生爬行动物也不都是巨无霸。很多早期的鱼龙只有现在的鲑鱼那么大,比如短吻龙,这种鱼龙长着粗短的吻,鹅卵石形的牙齿可以咬碎海螺和蛤蜊,巨大的鳍肢和灵活的腕部应该能让它在陆地上自由行动。短吻龙看上去可能很像小型海豹,而且这两种动物都

能爬到海滩上晒太阳,也都能潜入海洋里觅食。

在整个中生代的1.9亿年里,海洋爬行动物的兴衰如潮起潮落,有的物种曲终退场,而有的物种则不断演化壮大。在冈瓦纳古陆还没有与其他大陆分离时,它们组成的整体是横跨两个半球的盘古超大陆,最早的水生爬行动物大多数时候就栖息在盘古超大陆的海岸线附近。后来,随着盘古超大陆分崩离析,大陆和海洋的版图逐渐变成了我们今天熟悉的样子。不稳定的地壳接缝开裂,成了后来的太平洋和大西洋。海洋爬行动物沿着大陆裂开后形成的水道迁移,足迹很快遍布了地球海洋的各个角落。



《海洋明天的样子》
海伦·斯凯尔斯 著
中信出版社出版

新书架



《小说榫卯》

作者:张秋子

出版:上海人民出版社

细节,构成了文学的魅力,也标记着读者的个性。小说何以现代?作者纵向梳理细节书写的演变轨迹,剖析小说细节的前世今生和丰富内涵。



《后院观鸟》

作者:[美]谭恩美

出版:海峡书局

本书收录作者2017年至2022年五年间对自家后院鸟类的绝妙观察。全书以日记形式呈现,作者在书中重拾童年惊奇,记录转瞬即逝的瞬间,以其文学性及对自然、日常生活与人类社会的深入思考治愈人心。



《翻译的乐趣》

作者:陆大鹏

出版:鹭江出版社

著名译者陆大鹏以充满烟火气的幽默笔触,一步步卸下图书翻译的“专业滤镜”,告诉我们为什么在AI都能写出缠绵情诗的时代,图书翻译依然需要血肉之躯的译者。

记者 王敏 整理

本版图片除署名外均为资料图片