

# 从笔筒到夜灯 她把乐高边角料 拼成生活里的光



多巴胺纸巾盒。

记者 吴璇 本版图片均由受访者提供



插座也能美美的。

## 01 积木“余粮”的收纳烦恼

一个周末的午后，阳光透过窗户洒进赵敏家的客厅，空气中隐约漂浮着木质与塑料混合的气息。赵敏和8岁的儿子小宇正专注地拼搭一套乐高城市系列积木。小宇稚嫩的手指灵活地在积木块间穿梭，赵敏则在一旁耐心指导，偶尔接过儿子递来的积木，稳稳地嵌入合适的位置。

完成一套积木后，母子俩虽成就感满满，却也为眼前的景象犯了难——剩下的几十块颜色不一、形状各异的积木，像一群调皮的小精灵，散落在拼搭桌和地面上。

赵敏望着这些积木，不禁陷入思索。之前为了收纳这些“余料”，她没少费心，也买过不少收纳盒。可积木种类太多，大小形状不一，分门别类既耗时又麻烦，下次想找的时候依然不方便。“总不能一直让它们这么散着，太浪费了。”赵敏心想。

有一次整理书桌时，她看着桌上散乱的笔，又瞥见旁边收纳盒里的乐高余料，突然灵光一闪：“能不能用乐高积木做个笔筒？”说干就干。她挑出红、黄、蓝等鲜艳的积木块，像搭小房子似的一层层拼起来。不一会儿，一个色彩缤纷、造型别致的乐高笔筒就做好了。把笔插进去，原本单调的书桌瞬间多了几分生动和趣味。

这次尝试，让赵敏看到了乐高余料的全新可能，创意的种子，也在那一刻悄悄发芽。



多余的乐高做成笔盒。

走进银川市民赵敏的家，你会看到许多用废旧乐高积木搭建的巧妙创意。那些拼完套装后剩下的零散积木，在她眼中并非无用的边角料，而是开启创意之门的钥匙，为居家生活注入别样的光彩。



一些小巧思。

## 02 从单一到多元 创意家居逐渐成型

有了笔筒的成功案例，赵敏的创意如被点燃的火焰，越烧越旺。她开始在生活的各个角落寻找灵感，让那些乐高余料悄然融入更多家居场景。

一天晚上，小宇怕黑不敢独自睡觉，赵敏便萌生了为他做一盏小夜灯的想法。她挑选出透明和半透明的乐高积木，仔细规划灯罩的形状。先用水晶般的透明积木搭起灯柱，稳固又通透；再用蓝、粉、黄等半透明积木，一块块拼接出花瓣造型的灯罩。插上电源后，柔和的光芒透过彩色积木弥漫开来，恍若把一片星空温柔地装进了房间。小宇在这盏独一无二的小夜灯陪伴下，安心地进入梦乡。赵敏也再一次体会到，创意所能带来的温暖与力量。

家里素白的开关总显得有些单调，赵敏决定为它们穿上“花衣”。她用米色积木围绕开关做成边框，再用粉色和白色积木拼出小花装饰，旁边还搭了一个浅棕色的小梯子，并放上一只乐高小猫玩偶。原本平平无奇的开关，瞬间变成了一个微缩的童话角落。每次开灯，都仿佛能听见小花轻轻开放的声音，看见小猫在梯子上欢快跳跃，为日常的生活增添了不少趣味。

客厅的旧纸巾盒用了多年，赵敏决定用乐高余料为它改头换面。她精心挑选红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等多种颜色的积木，像拼拼图一般，将它们巧妙组合成一个方形的纸巾盒。顶部留出恰到好处的开口，便于抽取纸巾。这个七彩斑斓的乐高纸巾盒被摆上茶几后，立刻成为了客厅的视觉焦点。来访的朋友见了，都忍不住赞叹：“这也太有创意了吧！”

## 03 成为情感交流的纽带

赵敏的创意不仅丰富了自己的居家生活，也成为了她与孩子、朋友之间情感交流的纽带。

和儿子一起拼搭乐高余料，成了母子俩最温馨的亲子时光。每次准备制作新物件时，儿子都会积极参与——从挑选积木颜色到尝试不同的拼接方式，他的想象力和动手能力都在这个过程中得到了充分锻炼。“有一次，儿子自己用剩余积木拼出了一辆迷你小汽车，特别兴奋地拿给我看。”赵敏说道。她还会将自己用乐高余料制作的作品分享到社交平台上，精美的乐高笔筒、温馨的小夜灯等照片一经发布，便吸引了不少网友的关注和点赞。大家纷纷留言询问制作方法，赵敏总是耐心解答，甚至还会录制简单的教程视频。

渐渐地，她结识了许多同样喜爱用乐高创意装点生活的朋友。大家在线上交流心得、分享灵感，原本只是个人的小乐趣，渐渐变成了一场充满创意的社交互动。

## 04 创意无限 生活持续“乐高化”

如今，赵敏家中的许多角落都留下了乐高余料的创意痕迹：书房里有乐高拼成的手机支架，方便她看网课；厨房里有乐高杯垫，保护桌面免受烫痕；孩子的房间里，还有用积木搭建的小型玩具城堡，那里是小宇和小伙伴最爱玩耍的天地。

对于未来，赵敏充满期待。她计划用乐高余料制作更多实用而有趣的家居物件，比如为孩子的书架添一对乐高书立，或在玄关处拼一个带挂钩的乐高装饰板。她还希望组织一次线下乐高创意分享会，邀请身边的朋友和孩子一起参与，用乐高余料创造更多可能。

“这些看似无用的积木余料，其实蕴藏着无限的创意。”赵敏微笑着说，“只要愿意想、愿意做，就能让生活变得更有意思。这也是我最想传递给孩子们和朋友的理念——生活中的小美好，往往源于对细节的用心和创意的发掘。”在赵敏的世界里，乐高余料的创意之旅才刚刚启程，更多的惊喜，正等待被一一创造。