

“

记者 王敏文/图

在银川,有这样一处特别的音乐空间:没有严苛的考核,没有机械的练习,只有非洲鼓的节奏在对话,手碟的空灵在回荡,吉他的和弦在流淌……这里是“有感音乐咖”,一个让音乐回归快乐本源的奇妙之地,一个让普通人也能成为“生活大咖”的温暖社群。



来,一起玩音乐。

# 快乐有感 把音乐揉进生活



自治区群艺馆全区群众才艺大赛决赛现场。

01

从一声回响到一个家园

“第一次听到‘有感’两个字,是在朋友程老师介绍的手碟品牌里。那两个字,伴随着指尖敲击手碟的第一声回响,轻轻撞进了我的心里——我想要的音乐空间,不就该是这样吗?有温度,有感知,而不只是刻板地传播音乐知识。”“有感音乐咖”的发起人山羊回忆道。这个充满温度的名字,从此成为一群音乐爱好者共同的精神家园。

如今,“有感音乐咖”早已不只是一个名字,它是一群有趣灵魂的聚集地,是把音乐揉进生活的魔法屋,更是让银川人能成为自己生活中的艺术家的地方。“我们偏爱‘有感’二字,是想让日子跳出平淡,多一些艺术的灵气,添一份生活的质感——不只是匆匆赶路,更要能触摸到美好与温度。”山羊这样解释他们的初心。他希望每一位玩音乐、学音乐的朋友,都能卸下“只为学会”的执念,在每一次与音乐的互动中,活出自己生活中的“音乐咖”。

这份简单的初衷,一坚持就是十几年。那些排练室里的笑声、演出前的紧张、公益活动中的感动,慢慢汇聚成数不清的小故事,像一颗颗星星,照亮了“有感”这两个字。

02

从孤独练习到群体共鸣

山羊说,之所以想创立“有感音乐咖”,缘于教学过程的一次深刻觉察。“最初我们教非洲鼓,也分享手碟这类有趣的乐器。可渐渐发现,很多人抱着热情而来,却在机械的练习中慢慢失去了兴致。”

这种观察让山羊开始反思传统的音乐教学方式。“我想传递的不该是这样。音乐的核心从来不是‘会’,而是‘快乐’,可为什么大家感受不到?”经过反复思考,他和团队终于明白了关键:缺少了“在一起”的温度。

“非洲鼓本就是用来聚会的乐器,手碟的旋律也该在分享中更动人。可我们却把它变成了一项功课,一个任务,而不是生活的一部分。”于是,一个大胆的念头浮现出来:能不能不只是“教音乐”,而是让大家一起“玩音乐”?让鼓点不只是练习曲,也可以是朋友间的对话;旋律不再是独奏,而是一群人的共鸣。

转型的过程并非一帆风顺,但温暖的方向自然吸引了同频的人。“那些年我们充满热情,虽然不知道每一步的方向到底对不对,却总有人愿意和我们一起闯。”山羊欣慰地回忆,“有人为了参加周末的鼓聚,特意调休加班;有人拉来朋友‘入队’,说‘这里的音乐不一样’。”



大武口残疾人之家,助残音乐会《热力节拍音乐会》彩排现场。

03

从模仿回声到创造心声

走进有感音乐咖的排练室,你会被这里的创意活力所感染。周末时分,这里热闹非凡——《外婆的澎湖湾》熟悉的旋律被重新编曲,手碟的空灵、手鼓的节奏裹挟着吉他的旋律,再加入一点电子乐的动感,一群学员跟着合唱,连空气里都飘着快乐;《西陵风吟》儿童赞歌的调子带着历史韵味,孩子们敲着手鼓、弹着乐器,眼神闪亮,自豪之情溢于言表。

“这伙‘音乐咖’可不会‘翻新’老歌。”山羊自豪地介绍,“一开始大家跟着学传统曲目,后来越玩越有想法,专门的制作团队陪着一起琢磨,居然写出了好几首原创!”

04

从方寸之间到『山海』之外

如今“有感音乐咖”的成员们生活丰富多彩——有人背着非洲鼓往社团跑,有人对着手碟琢磨新节奏,爱唱歌的抱着伴奏吉他泡在民谣教室K歌,想玩点新潮的就钻进DJ电子音乐派对,跟着打碟机的节拍摇摆,比年轻人还带劲。

“选择多到挑不过来,每天都想解锁新玩法!”山羊笑着说,“今年更是我们的‘高光年’。”

全国非洲鼓大赛上,“有感音乐咖”的成员们穿着炫酷的定制团服,唱起自己的原创作品《鼓行天涯》,手起鼓落全是默契,最后一举拿下全国金奖。“下台的时候手都在抖,大家激动地抱在一起。”山羊回忆道。后来他们又参加了自治区群艺馆的百姓才艺大赛,一路过关斩将冲进决赛,站在大舞台上表演时,聚光灯下的他们熠熠发光。

最让大家骄傲的,还

唱宁夏风貌的自然音乐作品《这里这里是宁夏》时,一开口就是宁夏的沙、宁夏的风,仿佛把家乡的美景揣进了歌里;《贺兰山下》原创鼓乐歌谣,唱出了银川人过日子的小快乐;连为孩子创作的《禁毒小卫士》,都编得又好记又有力量,小朋友跟着学唱,不知不觉就懂得了保护自己。

敲着手碟的常瑞姐笑着说:“不光是学新东西,是我们把想说的、想爱的,都揉进了音乐里!唱《西陵风吟》,就觉得是在跟西夏的历史对话;唱家乡的歌,就想让更多人知道咱们宁夏有多好。”班长陈海霞感慨道:“这哪是单纯玩音乐啊,是在把心里的光唱出来呢!”

是自己举办的“热力节拍音乐会”。第一场在鼓楼步行街上,非洲鼓的节奏一响,整条街都跟着律动,学员们又唱又演,路过的人纷纷驻足鼓掌;第二场在大武口,与残疾人之家的鼓友们合作表演时很温暖,大家一起打鼓、一起唱歌,舞台上的光芒洒在每个人脸上,那种激情昂扬的劲头,比任何奖项都让人难忘。

吉他手付姐道出了大家的心声:“以前哪敢想自己能上全国赛场、办自己的音乐会?现在才知道,只要敢玩、敢学,音乐能给我们这么多惊喜!”

在山羊看来,音乐的意义不仅在于技巧的完美,更在于人与人之间的联结。“我们不是做大而全的‘音乐超市’,而是做小而暖的‘音乐圈子’。大家在这儿能找到乐子,还能遇到同频的人,这就是我们团队能一直走下去的底气。”