

# 见证史诗历程

(上接10版)



《西夏纪事本末》。

## 系统梳理西夏兴衰全程

### 《西夏纪事本末》

在主流史籍之外，一部地方性史著尤为重要，那就是清光绪十年（1884）江苏书局刻本的《西夏纪事本末》。

西夏，这个以党项族为主体、存续近两百年的王朝，其历史常被中原正史简略带过。而这部由清代学者张鉴编纂的史书，系统梳理了西夏的兴衰全程，详述其与宋、辽、金之间的战和关系与文化互动。



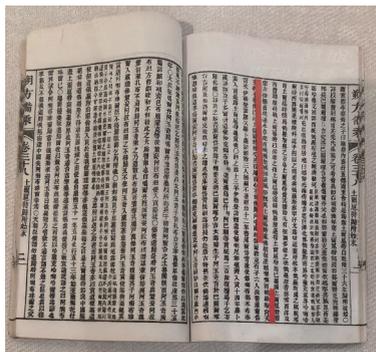
《战国策》。

## 三色套印 三重稀缺

### 《战国策》

除了厚重的历史叙事，有些古籍本身的制作技艺也令人惊叹。若要问展厅中印刷最精美、工艺最复杂的书是哪一部，答案无疑是这部明万历四十八年（1620年）闵齐伋刻的三色套印本《战国策》。

它的珍贵，是“名家刻本+顶级工艺+经典文本”的三重稀缺叠加。闵齐伋是明代套印技术集大成者，其家族所刻之书以精良著称。这部《战国策》运用朱、墨、蓝三色，将正文、注文和名家评点清晰区分，不仅便于阅读，更保留了丰富的学术信息。在古代，多色套印是难度极高的技术，需要分别雕刻三套版，并在印刷时进行毫米级的精准对位，稍有偏差即成废页。因此，此类书籍在当时即为奢侈品，存世极少，堪称中国古代印刷艺术王冠上的明珠。



《朔方备乘》。

## 小小开本 广泛流传

### 《朔方备乘》

疆域之上，流淌着认同的血液。与那些大开本的珍本相比，这部清代的《朔方备乘》石印本显得格外“迷你”。

它的“小”，恰恰是技术革命与知识普及的见证。石印技术于19世纪从西方传入，成本低、效率高，使书籍得以大批量生产。这部《朔方备乘》是中国近代首部系统论述中俄关系的著作，内容极具价值。出版商采用小开本、薄纸张，旨在压缩成本，使其能流通更广，让更多民众读到。书中详细记载了土尔扈特部万里东归的历史。



《清文启蒙》。

## 书页里的『时间胶囊』

### 《清文启蒙》

制作技艺之外，古籍的动人之处，还有其承载的鲜活生活气息。展柜中，一部《清文启蒙》显得尤为有趣。这是一部清代早期的语法辞书。

它的价值不仅在于是当时学习满语的权威教材，更在于书中偶然保存下来的“时间胶囊”——当年使用者夹在书页中的账目纸条和学习笔记。在这些纸条上，可以看到使用者用汉字标注满文发音的痕迹，如同今人学习语言时用的“谐音法”。这张无意中留下的“小便签”，让冰冷的古籍瞬间有了温度，让我们瞥见了数百年前一位普通学习者伏案学习的鲜活身影，使历史变得可亲可感。



《广舆记》。

## 图文并茂的地理总志

### 《广舆记》

历史在时间中演进，也在空间中显现。这部“有图有真相”的《广舆记》（清康熙四十六年宝翰楼刻本），是一部图文并茂的地理总志，卷首附有18幅精美的地图，包括一幅全国总图和十五省分图。这些地图与后续详细的文字记述，共同构成了清代前期国家疆域与政区的地理认知体系。在《广舆总图》上，“宁夏”等地名清晰在列。

## 守护好古籍 让瑰宝走向民众

面对如此珍贵的古籍，如何保护并利用好它们，是图书馆工作的重中之重。白彩媛带领记者了解了古籍书库那近乎严苛的防护措施：专用的恒温恒湿库房、自动灭火与报警系统、防紫外线照明、无水管设计、定期的虫鼠防治……“进入古籍库房有着严格的审批和陪同制度，我们必须像守护眼睛一样守护这些文化瑰宝。”她郑重地说。

但守护并非意味着封存。让古籍里的智慧与故事“活”起来，走进现代人的生活，是宁夏图书馆正在努力的方向。“我们正在大力推进智慧图书馆项目，其中的核心工作之一就是古籍数字化。”白彩媛介绍，馆里已制定了详细的数字化计划，未来将逐步建成面向公众开放的古籍数字资源库。同时，挖掘古籍中的地方文化精髓，通过出版、展览等形式进行转化。

“我们还会在节假日，举办像雕版印刷、线装书制作、传拓体验这样的活动。”白彩媛笑着说，“当孩子们亲手印出一页古诗，或者装订一本属于自己的小册子时，古籍对他们而言就不再是遥不可及的老古董，而是可触可感的传统文化的一部分。我们举办的‘中华传统晒书节’、古籍知识讲座，也都是为了拉近古籍与公众的距离。”

## 记者手记

线下实地观展，线上亦可通过VR云展馆“云上看展”，让这场关于中华民族共同体的叙事，以更便捷、更沉浸的方式传播开来。白彩媛对展览，尤其是对年轻观众抱有深切的期待：“我希望年轻人能通过这个展览，跳出碎片化的信息，系统地去感受中华民族的辉煌历史。希望他们能被我们祖先共同创造的灿烂文化所打动，能将这份感动，转化为内心的文化自信、民族自豪和家国情怀。”

的确，展览中这些安静的典籍，每一页都浸润着时光，每一行都承载着厚重。它们不仅是过往的记述，更是照亮未来的灯盏。它们，在静静诉说着同一个主题：在漫长的历史岁月里，各民族同胞是如何手足相亲、守望相助，共同培育了根深叶茂的中华文明。如今，当我们在这些古老的书页间驻足、凝视，我们所见证的，正是中华民族生生不息的强大力量。