

古老扎染 绽放于寻常生活

记者 王敏文/图



推开银川市新宁社区里那扇可以看到室内扎染天地的玻璃门，一股清新的草木香气混合着棉布的气息扑面而来。这里是金禧扎染工作室，一个开在社区的非遗天地。运营人尹小兰，是金凤区扎染非遗代表性传承人。她总说，扎染是“没有针线的刺绣，不经编织的彩锦”，而她最想做的是，就让这穿在身上的非遗，“活”在每个人的日常。



尹小兰(前排左三)与学习者一起展示作品。



创意无限。

01

古老技艺融入寻常日子

“看到别人穿着我的作品，或者穿着我指导出来的作品，那种成就感，是非常棒的。”尹小兰抚过一条晕染出莲花纹样的围巾，眼神温柔。对她而言，“让非遗活在日常”，绝不仅是一句口号。它意味着一根头绳、一个抱枕、一枚杯垫、一件改造后的旧衣……让非遗技艺悄然装点着寻常日子。

工作室的灵魂，在于一个“活”字——灵活，鲜活，生活化。

“随到随染，不限人数”，是这里最大的特色。蓝靛泥、栀子果、茶叶、咖啡渣，各种植物染料早已备好。“只要有顾客朋友来，我们随时都能开始。”尹小兰说。这种“不等待”的模式，剥离了传统非遗体验的仪式感和距离感，让它变得像喝茶一样轻松自然。

开业不过数日，这里已攒下不少故事。外卖小哥们结伴而来，染制属于自己的小方巾。他们亲切地喊尹小兰“扎染宝宝”，因为夏天时，尹老师曾教他们染T恤。“有的已经穿上身了，有的还不舍得穿，要留到明年。”尹小兰笑着回忆。孩子们更是这里的常客，当紧紧捆扎的布团在水中浸染后展开，露出意想不到的奇幻花纹时，那一张张瞬间绽放的笑脸，被尹小兰视作“最大的收获”。

一位社区阿姨拿着染色的袜子，好奇又担忧：“这洗了会掉色吗？”尹小兰指着自己脚上的那双：“阿姨你看，我这双穿两年了，正常洗，不掉色。纯棉的，染完穿着更舒服。”疑虑在实在的体验中消散，好奇转化为参与的冲动。旧衣改造项目尤其受欢迎，压箱底的泛黄纯棉衬衫、洗变形的麻料长裙，在这里经过设计、捆扎、浸染，便能“变废为宝”，重获新生。

02

传统与现代丝滑衔接

金禧工作室选址社区深处，本身就是一个温暖的宣言。“居民不用跑远路，在家门口就能感受非遗魅力。”尹小兰希望通过这个阵地，打破非遗“高冷”“小众”的刻板印象。老人在棉布与蓝染中寻回旧日手作的记忆与宁静；孩子以白布为画纸，皮筋和木块为画笔，在未知的晕染中探险；年轻人放下手机，在一折一捆一染间，获得片刻的宁静。

工作室的“草木染香沉浸”项目，便是这种理念的延伸。尹小兰和团队会细细讲解：板蓝根的茎叶如何发酵

成深邃的蓝靛泥；栀子花的种子熬煮后，能染出阳光般的淡黄；废弃的茶叶、咖啡渣，则是天然的棕褐色染料。“让大家了解，我们盘中的食物、杯里的饮品，都可以成为染色的颜料。”古老智慧与现代生活，如此丝滑地衔接起来。

开业初期的“带旧衣来改造”计划，更让非遗直接介入居民生活。居民带着有故事的旧衣前来，染上淡雅的鱼鳞纹，或者活泼的螺旋纹，让旧物超越了实用价值，承载了情感与记忆。

03

一个生机勃勃的循环

在几十公里外的兴庆区月牙湖小塘村，另一个扎染基地正深耕于乡土，与社区工作室遥相呼应，形成尹小兰口中“守望相助”的格局。

“小塘村扎染培训基地，核心是技能培训与创业孵化。”尹小兰介绍。那里主要面向乡村妇女、残疾人群、返乡创业青年等，提供系统、深度的扎染技术培训，是实实在在的“造血”工程。而金禧社区阵地，则侧重于“传播与体验”，是面向大众的窗口和兴趣的起点。

两者的联动，构成一个生机勃勃的循环。在社区被扎染魅力吸引的爱好者，可以引流到小塘村学习进阶技艺；小塘村学员们制作的精

美作品——那些带有乡土IP的“星星娃娃”、憨态可掬的牛羊大鹅布偶，又会被送到社区工作室展示销售。两地的老师定期互动交流，共享课程，甚至风格也相互滋养：小塘村的风格朴实厚重，扎根泥土；社区工作室则更轻盈灵动，融入了现代美学。这种流动，让非遗既守住了根脉，又生发出新的枝芽。

此外，小塘村基地已成功举办多期残疾人技能培训和一百多期“导师帮带”项目，帮助留守妇女、残疾学员掌握一技之长，甚至承接订单获得收入。这套成熟的帮扶模式，如今也正被引入新宁社区，有望为辖区内有需要的人群，开辟一条“指尖就业”的新途径。

04

每一件『不完美』，都是生命的印记

“扎染是没有门槛的。”尹小兰常说，“而且，扎染没有失败的作品，就跟我们人生一样。”这句话，道出了这门技艺最动人的哲学。它不追求工业化的精确与统一，反而珍视每一次捆绑的松紧、每一刻浸染的时长所造就的偶然与独特。那份独一无二的晕染，正是生命的印记。

正是这种包容与开放，吸引着越来越多的年轻人。他们在这里，不仅找到传统的时尚表达，更在亲手创造的过程中，获得成就感与心灵的安抚。“打开染布那一瞬间的惊喜，非常有利于建立自信。”尹小兰说。为了贴近年轻人，她也不断创新，引入时下流行的卡通小挂件设计，制作色彩斑斓的“多巴胺”扎染，工作室里一面由九宫格彩色扎染布拼成的装饰墙，就成了最受到访者青睐的打卡点。



工作室一角。