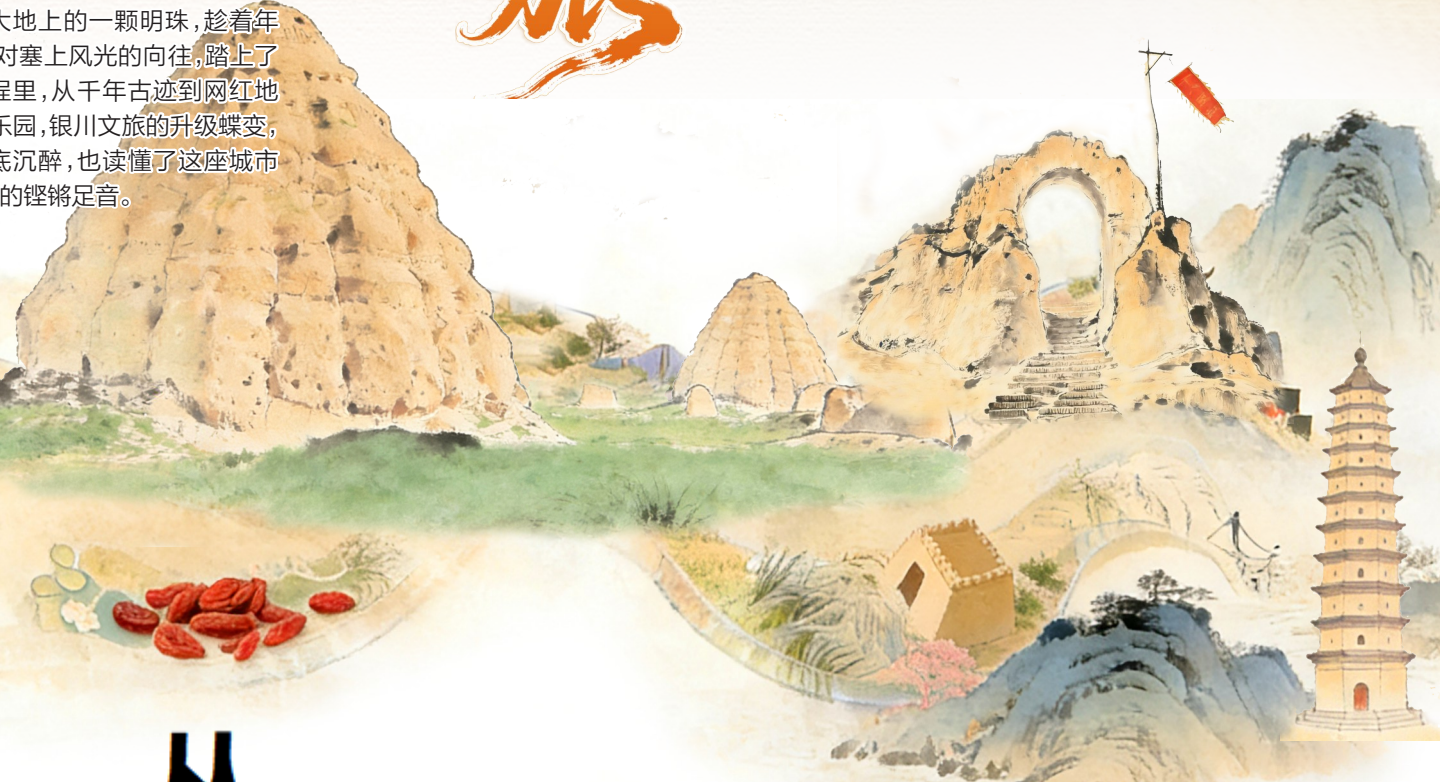


文旅

“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名。”早就听闻银川是镶嵌在西北大地上的一颗明珠，趁着年假，家住成都的我揣着对塞上风光的向往，踏上了这片土地。五天的行程里，从千年古迹到网红地标，从非遗街巷到主题乐园，银川文旅的升级蝶变，让我这个外地游客彻底沉醉，也读懂了这座城市“十四五”期间文旅发展的铿锵足音。



制图:黄芳(AI辅助生成)

“城”长 数据

过去五年，西夏陵博物馆完成了数字化升级，并于2025年7月成功列入《世界遗产名录》，如今已是集遗址保护、文旅体验、研学教育于一体的综合景区。

银川盘活闲置资源，打造“览山落日之约”IP，推出音乐季、演唱会等活动，让览山公园一跃成为全国网红景点，年均接待游客超300万人次。

大力发展葡萄酒旅游，连续举办五届国际葡萄酒文旅博览会，让“诗酒贺兰·微醺银川”成为了响亮的名片。

2024年全市文化产业增加值达79.55亿元，拥有57家国家A级景区，培育出3个国家级夜间文旅消费集聚区。

从「来转转」到「来住住」

景区升级

玩出新鲜感

初到银川，我摒弃了“打卡拍照”的走马观花模式，因为这里的景区早已不是单一的观光地。第一站奔赴西夏陵，刚下车就被眼前的景象震撼——苍茫戈壁，一座座陵塔静默矗立，远处贺兰山连绵起伏，勾勒出雄浑的边塞画卷。和想象中不同，这里没有枯燥的文字介绍，戴上VR眼镜，我仿佛穿越回西夏王朝，亲眼见证了王朝的兴衰更迭。

如今，沉睡近千年的西夏陵正悄然“醒来”。这处新晋世界文化遗产，不只是游客眼中的静默土冢、学者笔下的神秘符号，而是通过创新展陈方式、科技赋能、情景演绎等手段，

逐渐转变为一个可触摸、可对话、可沉浸感知的鲜活历史现场，持续吸引着包括我在内的全国乃至世界各地游人的目光。

告别西夏陵，我来到镇北堡西部影城。曾经只在电影里见过的黄土城墙、古朴院落，如今触手可及。更惊喜的是，景区推出了沉浸式剧本游，换上古装，跟着NPC穿梭在影视场景里，演一场快意恩仇的边塞故事，让我这个“路人甲”过足了戏瘾。“以前游客来这，顶多逛两小时就走，现在有了剧本游、非遗展演，待上一整天都嫌不够。”景区讲解员的话，道出了银川景区的升级密码。

贴心服务

暖了游客心

这次银川之行，最让我惊喜的，是无处不在的便利服务。出发前，我在手机上打开“一部手机游银川”平台，景区预约、路线规划、语音讲解一键搞定，再也不用捧着厚厚的攻略发愁。抵达银川后，旅游公交无缝衔接高铁站和各大景区，再也不用为打车、转车烦恼；景区里，干净整洁的旅游厕所、清晰明了的标识牌、热情周到的志愿者，都让我倍感舒心。

在贺兰山东麓的酒庄里，我体验了葡萄酒采摘、酿造的全过程，还拿到了一本酒庄旅游地图，上面标注了几十家特色酒庄的位置和玩法。而在乡村旅游重点村昊苑村，我住进了全国甲级民宿，清晨被鸟鸣唤醒，推窗可见田园风光，这样的“微度假”，让人流连忘返。

五天的行程转瞬即逝，离开银川的那天，我站在机场候机楼里，望着窗外的蓝天白云，心中满是不舍。从单一观光到多元体验，从小众景点到网红顶流，从旅途奔波到轻松惬意，大美银川令人印象深刻。这场远方之约，让我看见一座城市的活力与魅力。我相信，未来的银川，定会在文旅融合的道路上越走越远，吸引更多像我一样的游客，奔赴这场诗意的邂逅。

记者 鲍淑玲

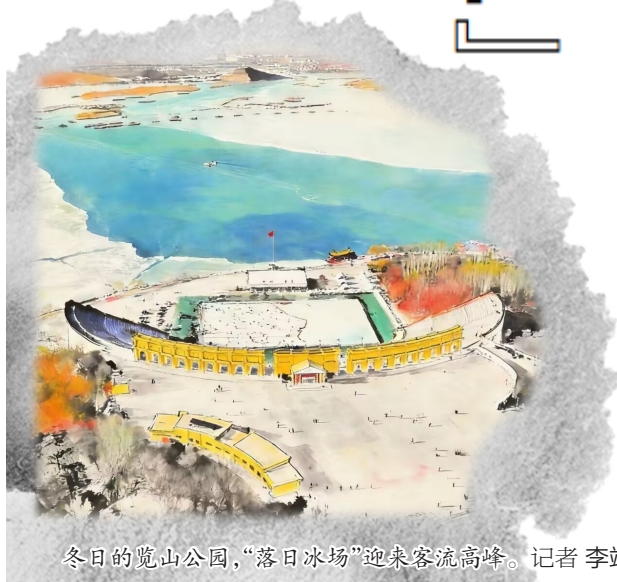
打卡地标

火爆朋友圈

在我的旅行清单里，览山公园是必去的打卡地。当我站在标志性的罗马柱前，落日余晖洒在阅海湖面上，远处贺兰山的轮廓清晰可见，随手一拍都是大片。傍晚时分，台阶上坐满了人，大家举着手机等待“落日大合唱”，歌声、笑声回荡在湖畔，温暖了微凉的晚风。

听说，始建于2008年的览山公园，曾是宁夏回族自治区成立50周年大庆时的主会场。公园主体造型的金黄色拱门长廊是一大特点，200多级台阶的阶梯剧场和国际标准足球场可举办大型文艺演出和体育活动。站在山顶平台，可远观雄浑的贺兰山，因此得名“览山”；山脚下有银川市面积

最大的湿地——阅海国家湿地公园，山水相映成趣，形成独特的“览山阅海”自然风光。很难想象，几年前这里还是一个小众的城市公园。而这只是银川网红地标崛起的一个缩影：银川文化城凤凰幻城里，《回到凤凰城》演艺每天都在上演，沉浸式的场景让游客直呼过瘾；怀远观光夜市的烟火气里，辣条、卷凉皮等小吃让人垂涎三尺，跻身OTA平台热门榜单；漫葡·看见贺兰沉浸式演艺小镇的《看见贺兰》演艺，更是把西夏文化、边塞风情演绎得淋漓尽致，入选了全国十大文旅经济创新案例。每到一处，我都忍不住发朋友圈分享，评论区里满是“求攻略”的留言。



冬日的览山公园，“落日冰场”迎来客流高峰。记者 李靖 摄