

# “伪装大师”扇尾沙锥的生存故事



动物笔记

记者 王敏

近日,宁夏六盘山国家级自然保护区,爱鸟人士通过镜头清晰记录下了一种极为警觉且善于伪装的鸟类——扇尾沙锥。这一发现让这种常在湿地里“隐居”的小生灵走进了公众视野。它为何如此难以被观测到?它又如何能在自然变迁中维系生存?接下来就为大家揭开扇尾沙锥的神秘面纱。



扇尾沙锥。郭志宏摄

## B 旷野中的“天空歌声”

扇尾沙锥是晨昏和夜间活动的“隐秘行者”,以昆虫幼虫、蚯蚓、蜘蛛和小型软体动物为主食。其细长的喙不仅是工具,更是灵敏的感官延伸。李志军解释:“它的喙尖密布着极为敏锐的触觉感应细胞,能够探测到泥土中猎物最微弱的蠕动。取食时,它会将喙深深插入软泥,无需完全依赖视觉,即可像我们用筷子夹菜一样,精准地夹取食物。这使它们在光线昏暗时也能高效觅食。”

其避敌之道更为精妙。面临危险时,第一选择是“静止隐身”,利用保护色与环境

融为一体。若迫不得已起飞,它们会突然惊起,呈不规则的锯齿状轨迹急速爬升,同时发出尖锐的“叽喳”警示声,令天敌难以锁定。李志军饶有兴致地补充了它们最令人称奇的一面:“到了繁殖季,雄鸟的表演才真正开始。它们会在自己的领地上空进行特殊的‘鼓翼飞行’求偶展示:先盘旋上升至一定高度,然后收起翅膀高速俯冲,此时空气流过外侧坚硬的尾羽,会产生一种类似山羊叫声的持续‘咩咩’声。这种‘天空的歌声’在旷野中能传得很远,既是宣示主权,也是向雌鸟发出的浪漫邀约。”

## C 危险时刻的“折翼表演”

“成功配对后,雌鸟会承担起筑巢的主要责任。巢址通常选在隐蔽性极好的苔原、湿润草甸或灌木下的地面。它只是一个浅坑,内里铺垫些就近获取的干草、枯叶和苔藓,简陋却与周围环境完美契合。”李志军介绍说,这种极简主义的筑巢策略,本身就是一种重要的生存智慧,最大限度地减少了暴露的风险。

“扇尾沙锥通常每窝产4枚卵,卵呈橄榄绿色或棕褐色,布有深色斑块,这种‘伪装色’即使天敌从旁经过也难以察觉。”李志军说。孵化工作主要由雌鸟承担,时长约19至21天。在此期间,雌鸟几乎寸步不离,依靠雄鸟在巢区附近警戒。雏鸟属于“早成鸟”,破壳后不久便能跟随亲鸟离巢活动,学习觅食

技巧。亲鸟会通过轻柔的叫声引导并保护雏鸟,在遇到危险时,会上演“折翼表演”——假装受伤,跌跌撞撞地吸引捕食者注意,从而为雏鸟引开威胁。

面对跨越大陆的长途迁徙挑战,扇尾沙锥展现了非凡的生理韧性。在出发前,它们会开启“狂吃”模式,大量积累脂肪,这些脂肪是它们飞越山川湖海的“航空燃油”。李志军特别指出:“因此,像六盘山这样的优质中途栖息地至关重要。这里丰富的水生昆虫和土壤中的无脊椎动物,直接决定了迁徙个体能否储备足够的能量,是否有力气完成下一段可能长达数千公里的非停歇飞行。保护好这些‘加油站’,就是保护了它们种群的生命线。”

## 在银川,这些鸟儿也是“伪装高手”



普通夜鹰。

### 普通夜鹰 枯枝上的“幻影”

白天,你若在贺兰山脚下或防护林中看见一根“枯树枝”,那很可能就是静止不动的普通夜鹰。它们通体布满灰褐色树皮状斑纹,白天紧贴树干或地面,闭目凝神,与树皮、落叶浑然一体。其保护色如此精妙,甚至能在巢中完全隐身。有趣的是,它们并非“夜盲”,而是专在黄昏和夜间活动,张开大口在空中兜捕飞虫,因此得名“夜鹰”。在银川,它们是夏候鸟,寂静的夜晚时常能听到它们连续的“哒哒哒”鸣声,仿佛一台小型机器在运转。



东方大苇莺。

### 东方大苇莺 苇丛里的“隐身歌手”

在银川阅海、鸣翠湖等湿地的茂密芦苇丛中,终日响着响亮而急促的“呱呱唧”歌声,但要找到歌者却异常困难。东方大苇莺身着朴素的棕褐色“外衣”,背部和头顶具有深色纵纹,完美模拟了芦苇秆的光影效果。它们极少离开芦苇的遮蔽,在苇秆间灵巧地上下穿梭觅食昆虫。有趣的是,这种鸟是著名的“杜鹃寄主”,常因无法分辨而被大杜鹃在其巢中“偷梁换柱”,辛苦育雏却养大了别人的孩子。



凤头麦鸡。

### 凤头麦鸡 荒原中的“闪烁迷彩”

在黄河岸边的滩涂或农田,凤头麦鸡是另一种伪装大师。它们虽然头顶着优雅的黑色长羽冠,但背部的羽毛却呈现出一种独特的墨绿色金属光泽,并夹杂着棕、黑色斑纹。当它们在开阔地行走或静卧时,其羽色能与潮湿的泥土、稀疏的植被以及地表的光影变幻形成令人迷惑的视觉效果。一旦受惊起飞,黑白分明的翼下图案突然闪现,常能起到震慑天敌的作用。

图片均为资料图片