

# 用磁吸小物件造景 在微缩的世界挥洒创意

记者 吴璇文/图

从一份因女儿而起的热爱，到开店创业，邱一格用一个个磁吸小物件，拼搭出充满创意与温度的微缩造景世界。这些散落在方寸之间的小物件，经过她的巧思搭配，不仅成为大人小孩都爱不释手的玩物，更成为锻炼动手能力、培养审美与想象力的载体。



从杭州收集到的民国风小狗，成为造景的主体。

## 02 磁吸造景的无限创意

走进邱一格的磁吸造景世界，最让人惊叹的，莫过于“万物皆可搭”的创意与巧思。她的造景素材，没有固定的模板，更没有刻板的搭配，小到绝版的微缩石丸、迷你茶具，大到3D打印的平台、手工裁剪的木板，甚至是生活里的“边角料”，在她手里都能化腐朽为神奇，变成造景里的点睛之笔。

那些做衣服剩下的小布料，被她铺在造景底座当装饰；太小的木板料，别人觉得无法利用，她却能搭成小支柱、小平台，再铺上仿真苔藓、小石子，变成精致的小花园；吃面包剩下的纸盒子，经她裁剪粘贴，成了微缩小屋的屋檐；就连孩子玩的彩泥，也能被她用来固定手工裁剪的小树，风干后便成了造景里独一无二的装饰。她的素材里，有从各地收集来的绝版小物件，有和厂家定向合作开模的新品，还有自己动手3D打印的配件，这些看似杂乱的零件，经她的设计，总能组合出惊喜。

她的所有造景，全部采用磁吸设计，小到一朵小花、一颗冰糖葫芦，大到一层平台、一个小书房，都能通过磁吸轻松固定，也能随意拆卸、更换。这份设计，让造景有了无限的可塑性，今天搭成三层小楼，明天就能拆了重新组合成小超市；今天的空中花园有小花束，明天就能换成小书卷，随心搭配，百玩不厌。她最得意的三层磁吸造景，更是把这份创意发挥到极致：第一层是休闲区，第二层是充满书卷气的阅读区，第三层是浪漫的空中花园，每一层都有不同的主题、不同的细节，小到树屋里的小博士、隐藏的小座位，大到折叠小书房、可拉开的门帘，甚至是能走线的小灯光，每一个设计都藏着满满的巧思，让人忍不住感叹“创意无限”。



邱一格制作的微缩超市。



自由搭配。

## 01 把爱好变成事业

邱一格与磁吸造景的缘分，始于女儿对各类微缩小物件的好奇。不承想，这份为孩子挑选的玩具，也让她自己沉浸其中。那些巴掌大的小零件、精致的微缩摆件，总能让她找回儿时玩过家家的纯粹快乐，闲暇时的随手搭配，成了生活里最治愈的时光。

一开始，这只是邱一格的个人爱好，闲来无事便收集各类微缩物件，凭着心意拼搭出不同的小场景，只是为了取悦自己和家人。但慢慢地，身边的朋友看到她的作品，都忍不住赞叹这份巧思与创意，有人甚至想要定制，这让她萌生了把爱好做成事业的想法。2024年5月1日，邱一格开始尝试迈出第一步，8月慢慢摸索造景的系统化创作，11月便彻底将这份爱好变成了主业。

后来，恰逢建发现代城招募主理人，她抓住机会来到“摆烂村”，在这里，她遇上了一群同样热爱手作、热爱生活的人，融入这个温暖的集体，也让她的这份小事业有了更坚实的生长土壤。



邱一格。

## 03 把细节做到极致

邱一格的磁吸造景，能让人一眼爱上，不仅因为创意，更因为藏在细节里的匠心。这份匠心，藏在她日复一日的收集里，也藏在她对每一个作品的打磨中。

为了找到心仪的微缩零件，邱一格脚步遍布各地。她会专程去杭州收集新奇的小物件，带着民国风情的小狗摆件、精致的迷你刨冰机，这些从各地收集来的小物件，让她的造景素材库愈发丰富，也让她的作品有了更多元的风格。有些绝版的小物件买不到，她就自己动手做，3D打印、手工裁剪、粘贴打磨，凭着一股执着，把想要的样子变成现实。

对细节的打磨更是达到了极致。造景里的迷你冰糖葫芦，颗颗饱满精致；

小小的蓝莓、树莓，逼真得让人忍不住想伸手拿；微缩蒸锅里的小笼包，笼屉的纹路清晰可见；就连煎锅、餐盘、冰淇淋模具，都做得精准又逼真。为了让造景更有氛围感，她会给微缩小屋装上走线的灯光，在底座铺上石子、苔藓、小草，一步步搭建，一点点打磨，让每一个微缩场景，都充满生活的烟火气。

邱一格的匠心，还体现在她对原材料的珍惜与利用上，她从不浪费任何一个能利用的小物件，哪怕是别人眼中的废料，她也能找到合适的方式，让其在造景中发挥价值。这份对细节的执着，对美好追求的极致，让她的磁吸造景成了一件件有温度的手作。

## 04 让磁吸造景走得更远

在邱一格看来，磁吸造景从来不是单纯的收藏，而是让一个个微缩零件，在搭配中形成有故事、有温度的场景。她希望通过这份小小的造景，让孩子在拼搭中锻炼动手能力、想象力和审美能力，让大人在其中找回儿时的快乐，感受生活的美好。她的造景，没有固定的答案，也没有唯一的搭配方式，每个人都能凭着自己的心意，搭出属于自己的微缩世界，这份自由的创作，正是造景最珍贵的意义。

如今，邱一格已经打造出了自己的独家品牌，古风款磁吸造景更是她的专利，市面上独一份的设计，让她的作品有了专属的标识。目前，她已经有了下一步规划：和3D打印厂家深度合作，打造更大的微缩场景，做出像乐高一样可以打开的大屋子，让微缩造景有更丰富的呈现形式；继续丰富素材库，收集更多新奇微缩物件，设计更多有创意的主题造景，让更多人感受到磁吸造景的乐趣。