

大集里的笔墨年味

记者 梁小雨 文/图



二月伊始，贺兰县老年书画协会的书法家付登亮，几乎天天踩着年集的热闹，奔波在贺兰县的各个角落——金贵镇、立岗镇、洪广镇、暖泉农场、欣荣村……节前每一场热热闹闹的年货大集上，几乎都能看到他的身影。



付登亮正在写毛笔字。

近日在金贵老街，人群熙熙攘攘，新春的暖意在大集飘散。街的一头，锣鼓铿锵作响，醒狮腾跃起舞，欢声笑语撞在青砖灰瓦上，满是喜庆；街的另一头，却藏着一处安静雅致的书画小天地。

付登亮稳稳立于案前，轻轻铺开大红的春联纸，指尖沾饱浓墨，凝神起势，一撇一捺间，墨色在红纸上缓缓晕开，一个个遒劲有力的字迹，把年的欢喜与期盼，都写得明明白白，跃然纸上。

“老师，麻烦您帮我写一副迎新年的春联，好不好？”金贵镇银光村村民张丽笑意融融地走上

前，目光落在付登亮握笔的手上，满是期待。“没问题，这就给你写！”付登亮笑着应下。

“上联是‘骏马扬威驰千里’，下联是‘春风送福进万家’，横批‘春和景明’。”他一边缓缓运笔，一边轻声念出联语，不过十分钟光景，一幅带着淡淡墨香的春联便新鲜出炉，张丽和身旁围观的村民们，看得目不转睛，嘴角的笑意就没落过。

在一旁等候已久的村民韩生荣，早已按捺不住心中的期待，摩拳擦掌、跃跃欲试：“老师，我也特别爱好书法，能不能让我试着自

己写一副？”“当然没问题！咱们互相交流、互相学习，挺好的。”付登亮的话音刚落，韩生荣便笑着凑到案前，凝神静气，慢慢酝酿着笔墨韵味。

只见韩生荣握笔从容，运笔流畅，字迹如行云流水、龙蛇游走，笔锋婉转间，尽显书法的潇洒与飘逸。“这几年日子越过越红火，闲下来的时间也多了，就想着练练毛笔字，既能打发空闲时光，也能图个舒心自在。”韩生荣笑着说道，眼里满是惬意，“今年两个儿女、四个孙子都会回家过年，我要把自己亲手写的春联贴在大门口，既迎家人归来，也贺新春佳节，多有意义。”

付登亮介绍，每到年集，书画协会的志愿者都会为乡亲们现场书写近200副春联。在他心里，笔下写出的不只是一个个毛笔字，更是乡亲们对新年的真切期盼与祝福。

“图的就是一个喜庆，一份乐呵，能让大家在笔墨书香里感受到年味儿，就足够了。”付登亮笑着说道。在他心里，传统文化从不是束之高阁的雅致，而是要一代代人用心坚守、默默传承，才能历久弥新，才能让每一个春节，都充满浓浓的烟火气与文化味。

杨棣：艺术不打烊 年味有温度

春节万家团圆，不少市民游客选择走进艺术馆、文化馆，在文化年味中欢度假期。在贺兰山脚下的银川韩美林艺术馆，宣教部部长杨棣和同事们放弃休息、坚守岗位，让艺术不打烊，让新春更有温度。

清晨的贺兰山寒意未消，杨棣早已和同事们抵达岗位。地处贺兰山岩画遗址公园内的银川韩美林艺术馆，自2015年开馆以来，始终坚持节假日正常开放。越是春节、中秋这样的团圆佳节，前来参观的游客越多，工作人员也就越忙碌。每天开工前的晨会、岗位部署、讲解准备，早已成为杨棣

八年坚守里最平常的开场。

作为宣教部的一员，讲解服务是他最核心的工作。今年恰逢艺术馆开馆十周年，又迎马年新春，馆内特别推出“骐骥一跃 艺途拾纪”特展，集中展示与马相关的艺术作品。在他的讲解中，古老岩画的厚重与水墨奔马的灵动相互交融，静止的展品被赋予鲜活的生命力。

春节假期，艺术馆迎来客流高峰，杨棣和全体同事全程在岗。八年时间，他把人生最美好的年华奉献给艺术馆，也把又一个团圆佳节，留给了岗位和游客。谈及不能陪伴家人的遗

憾，他坦言，舍小家为大家，是文旅工作者的职责，能在传统佳节里为一个家庭服务，在艺术氛围中守护游客的欢乐时光，本身就是一种别样的团圆。“回头看，永远是收获比付出多。”杨棣说，能与志同道合的同事并肩，在艺术氛围中坚守初心，是一件感恩且幸福的事。

万家灯火时，坚守暖人心。春节期间，正是有杨棣这样一群文旅工作者默默坚守，用专业、用心与温暖服务市民游客，才让文化场馆始终洋溢着节日气息，让新春佳节更有底蕴、更有质感、更有温度。

记者 马美玲 马雨轩 文/图

发行投诉:6010188 6021170
新闻投诉:6015303
广告热线:6031733 6036433
全年定价258元/份

邮箱:wb96111@163.com
地址:银川市解放东路143号
邮编:750004
印刷:宁夏银报智能印刷科技有限公司(银川市宝湖中路450号)

新闻热线:4012020



微信公众号



视频号



抖音号