

银川鸟界“颜控”图鉴

(上接10版)



金翅雀。

好记性和「金翅膀」

灰喜鹊是银川城市公园里常见的鸟类，全身主要是灰蓝色的羽毛，头顶黑色，翅膀和尾巴也是蓝色的，长尾巴特别飘逸。灰喜鹊属于鸦科，是鸟类中智商最高的类群之一，脑容量相对于体重的比例堪比高等哺乳动物。

它们的记忆力惊人，能够记住数百个藏食点，即使在积雪覆盖的冬季也能准确找到秋天藏匿的橡果。更令人惊讶的是，灰喜鹊还会“防盗”——如果发现同类在附近观察，它们会假装藏食，等观察者离开后再重新寻找真正的藏食点，这种欺骗行为表明它们具备相当高的心理认知能力。

金翅雀的名字则来源于它翅膀上的金色。“它的翅膀上有一块鲜艳的黄色斑块，飞行时特别明显。”李志军说，这种鸟体型小巧，叫声清脆悦耳，经常一边飞一边叫，给城市增添了生机。繁殖季节，金翅雀会选择在柳树或杨树的枝梢筑巢，巢穴小巧精致，外表用蛛丝和植物绒毛伪装，内部铺垫柔软的柳絮和羽毛，堪称鸟类建筑学中的“空中别墅”。在我国传统文化中，金翅雀常被视为富贵和好运的象征。



中华朱雀。



灰喜鹊。

高速猎手与「红衣大侠」

普通翠鸟虽然名字里有“普通”，但外表一点也不普通。“它的背部是亮蓝色的，在阳光下闪着金属光泽，腹部是橙棕色的，两者形成强烈对比。”李志军说，翠鸟喜欢栖息在水边的树枝上，一动不动地盯着水面，一旦发现小鱼，就会像箭一样扎入水中捕食。普通翠鸟的捕食速度之快令人咋舌——从发现猎物到入水捕获，整个过程仅需0.3~0.5秒，入水时速可达40公里。这种超常能力得益于其独特的生理结构：眼睛具有特殊的水中视力调节机制；喙部细长能最大限度减少水的阻力；脚趾间有蹼可以划水加速。更神奇的是，翠鸟的羽毛具有超疏水特性，表面微米级结构能让水珠直接滚落，出水时只需抖几下就能恢复干爽。科学家通过研究翠鸟的喙部形状，优化了新干线列车的车头设计，这是仿生学的经典案例。

中华朱雀更是鸟中“红衣大侠”。“雄鸟整个头部、胸部、腰部和臀部都是鲜红色的，背部是暗红色的，只有翅膀和尾巴是暗褐色的。”李志军说，在贺兰山的林缘地带，如果看到一抹红色在树枝间跳动，那很可能就是中华朱雀。中华朱雀是雀科朱雀属的鸟类，是我国特有物种，主要分布在青藏高原东缘至华北地区的山地森林中。它们的红色羽毛来自食物中的类胡萝卜素，但有趣的是，中华朱雀体内有一种特殊的酶，能够将摄入的黄色类胡萝卜素转化为红色素储存于羽毛中，这种转化能力在鸟类中并不多见。

高颜值的巧匠人

“很多人可能不知道，鸟儿不仅是‘颜控’，还是出色的建筑师和室内设计师。比如大拟啄木鸟的巢穴就很有特色。它们是啄木鸟，但不像其它啄木鸟那样每年都凿新巢。”李志军介绍，大拟啄木鸟会选择枯死但依然挺立的树木，啄出圆形的巢洞，这个巢洞会连续使用多年。它们每年都会对巢穴进行“装修”，把里面的木屑清理干净，有时还会叼来一些植物纤维垫在巢底。大拟啄木鸟偏好枯死树木，是因为活树含水多，啄凿困难且易感染真菌，枯木质地松软干燥，是理想的筑巢材料。更有趣的是，它们会选择富含树脂的枯木，树脂具有天然防腐和驱虫作用，能有效保护卵和雏鸟。而它们废弃的巢洞，又很快会成为山雀、棕鸟、小型猫头鹰等次级洞巢鸟类的“二手房”，因此大拟啄木鸟被称为森林中的“房地产开发商”，它们的筑巢活动显著增加了森林的生物多样性。

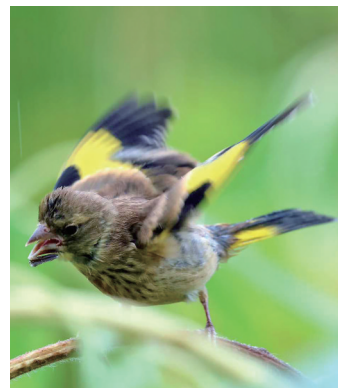
普通翠鸟的巢穴堪称“土木工程”的杰作。“翠鸟会在土崖上凿洞为巢，洞穴通常是水平延伸的，有时深达一米。”李志军描述道，末端扩大成圆形巢室，里面铺上鱼骨和鳞片。翠鸟夫妇非常讲究卫生，每天清理鱼骨和粪便，有效防止了巢内寄生虫滋生和病菌传播。

鸟界的编织大师

金翅雀的巢则体现了“织女”的手艺。它们的巢非常精巧，用草茎、细根、纤维等材料编织而成，外部还巧妙地用苔藓、地衣伪装起来，和树枝浑然一体。巢的内壁光滑细腻，铺垫着柔软的羽毛，像一件精美的艺术品。

金翅雀筑巢可分为选址、奠基、编织、装饰四个阶段。选址时，它们偏好柳树、杨树等高大连绵的树冠层，巢位通常在树冠外缘的细枝分叉处。奠基阶段，雌鸟用喙衔来坚韧的草茎，在树枝分叉处缠绕编织形成基底，不断用身体旋转压紧以确保牢固。编织阶段是最复杂的工艺，雌鸟用蛛丝和植物绒毛作为“线”，将细草根、树皮纤维等材料有序编织成巢壁，形成致密而有弹性的结构。最后的装饰阶段堪称伪装艺术的杰作，雌鸟在巢的外表粘贴苔藓、地衣和树皮碎片，经过精心选择和排列，使巢的颜色和纹理与周围树枝浑然一体，即使近距离观察也很难发现。这种精巧的筑巢技艺代代相传，幼鸟在跟随父母生活的过程中观察学习，最终掌握这门复杂的“手艺”。

“鸟儿们一直都知道，生活要美美的。这不仅是生存的需要，更是生命的本能。当我们欣赏它们的美时，也是在感受大自然的奇妙与慷慨。”李志军说。



金翅雀。

本文图片均由鸟友第3只眼提供