

湖城飞羽 点染早春——



红腹灰雀。



白斑翅拟蜡嘴雀。

白头鹎。

惊艳与素雅

说起鸟儿的颜值，白斑翅拟蜡嘴雀是宁夏观鸟协会秘书长李志军最先想到的“美鸟”之一。“这种鸟最引人注目的是它那粗壮有力的蜡黄色嘴巴，看起来特别有精神。”他描述道，雄鸟头部深褐色，翅膀黑色带有醒目的白色斑块，最惊艳的是它腰部和尾部的栗红色，“那一抹红，在阳光下像是画家特意点上去的。”

白斑翅拟蜡嘴雀属于燕雀科，粗壮的喙专门用于压碎坚硬的种子。这种鸟主要栖息于贺兰山地区，属于垂直迁徙鸟类——冬季从高海拔地带下移到低河谷觅食，春季再返回高海拔地带繁殖。它们的鸣叫声多变，求偶季节，雄鸟会站在高枝上反复鸣唱，用歌声和羽色的双重魅力吸引异性。

与白斑翅拟蜡嘴雀相比，白头鹎走的是素雅路线。“它的名字就来源于头顶那一片白色羽毛，像是戴了一顶小白帽。”李志军说，这种鸟在银川非常常见，橄榄绿色的背部，灰白色的腹部，再加上那标志性的白头，有一种低调的优雅。有趣的是，它们的白头并非天生，幼鸟头顶是橄榄色的，需要经历第一次换羽才会逐渐变白。

多彩羽衣 华丽高贵

“赤颈鸫的美在于对比强烈。”李志军介绍，这种鸟头部灰褐色，但整个喉部、胸部直到上腹部都是鲜艳的锈红色，像系了一条红色的围巾。赤颈鸫属于鸫科，是中长距离迁徙鸟类，繁殖地在西伯利亚东部，每年春秋两季途经银川短暂停留。雄鸟鲜艳的红色羽毛来自捕食昆虫和浆果中的类胡萝卜素，羽色鲜艳程度成为雌鸟判断雄鸟觅食能力的直观指标。

如果要论色彩的丰富程度，大拟啄木鸟绝对榜上有名。“这种鸟全身羽色鲜艳得让人惊叹。头部和颈部天蓝色，背部草绿色，胸部黄色，腹部红色，几种颜色交织在一起，毫不违和，反而显得华丽高贵。”大拟啄木鸟的叫声是单调重复的“啾—啾—啾”声，在寂静山林中能传出很远。它们的羽毛颜色来自微观结构对光线折射产生的结构色，在不同角度会呈现微妙变化，是自然界中的“光学魔术”。

记者 王敏

临近三月，银川的空气中已经开始弥漫着春天的气息。人们已迫不及待地翻出衣橱里收藏的春装，准备在花开时节一展风采。其实，爱美之心并非人类独有，在这座城市里，那些即将回归或常年驻留的鸟儿们，同样是十足的“颜控”。



黄腰柳莺。



贺兰山红尾鹟。

山间跃动的「火焰」

贺兰山红尾鹟是银川的“明星鸟种”之一。“这种鸟是贺兰山地区的特有亚种，雄鸟颜色非常漂亮。”李志军说，它的头部、背部、喉部都是蓝灰色的，翅膀上有白色斑块，整个胸部和腹部以及尾巴都是鲜艳的橙红色。“当它在岩石上跳跃时，那橙红色的尾巴不停地摆动，就像一团跳动的小火苗。”贺兰山红尾鹟是红尾鹟属的独立亚种，对栖息地选择非常挑剔，主要分布在贺兰山海拔2000~3000米的针阔混交林带，尤其喜欢林缘、灌丛和岩石交错的环境。雄鸟标志性的尾羽摆动是一种通信方式——快速上下摆动尾巴可以惊起草丛中的昆虫，同时也向同类传递信号。由于分布范围狭窄，贺兰山红尾鹟被列为国家“三有”保护动物，是贺兰山自然保护区的重要保护对象。

红腹灰雀的名字就透露了它的特征。“雌鸟的腹部是粉红色的，越往胸部颜色越深，到了喉部就变成了鲜红色。”李志军说，这种鸟体型圆润，动作憨态可掬，配上那鲜艳的腹部，就像挂在天上的红灯笼。红腹灰雀属于燕雀科，雄鸟鲜艳的红色是健康状况的“晴雨表”，通常颜色越鲜艳的个体，寄生虫越少、免疫力也越强。

白眉纹与金腰带

红尾鹟和赤颈鸫有些相似，但又有不同。“红尾鹟的红色主要集中在两肋和尾下覆羽，是一种锈红色，而它的眉纹是白色的，特别明显。”李志军说，这种鸟在银川春季比较常见，经常在草地上活动，寻找昆虫为食。红尾鹟是鸫科的典型代表，具有非常有趣的“地面奔跑”习性——它们不像其它鸟类那样跳跃前进，而是在地面上快速奔跑追逐昆虫，这种运动方式在鸟类中并不多见。它们有极强的领域意识，雄鸟每天清晨站在最高枝头歌唱宣示主权，歌声能模仿其它鸟类的叫声。

黄腰柳莺是个“小家伙”。“它的体型很小，如果不仔细观察，很容易把它当成普通的小鸫类。但只要看到它腰部那明显的黄色横带，就明白它的特别之处了。”李志军说，“那黄色在阳光下特别亮眼，像是系了一条金色的腰带。”黄腰柳莺属于莺科，是银川体型最小的鸟类之一，成鸟体重仅6~8克。尽管体型娇小，它们却是迁徙距离最长的鸟类之一——在银川繁殖的种群，秋季要一路南下到中南半岛越冬，单程超过3000公里。迁徙前它们会大量进食，体重可翻倍，在体内储存脂肪作为“燃料”。黄腰柳莺总是在树冠枝叶间不停地跳跃，用细长的喙在每一片叶子的背面，捕捉微小的昆虫，这种高效觅食对控制森林虫害意义重大。



赤颈鸫。

(下转11版)