

多彩的贺兰山

小作家:王语墨 银川市二十一小学六年级(7)班 指导老师:田鑫

银川是一座多彩的城市,这里藏着北塔湖的青蓝色,怀远夜市的赤红色,阅海湖碧空荡漾的绿色,还有贺兰山四季更替的浅灰、浓绿、金黄、雪白……

说起贺兰山,想必大家都不生疏,最让我们耳熟能详的,便是岳飞将军的词句——“驾长车,踏破贺兰山缺”。它坐落在银川西边,平日里只要我们抬头远眺,贺兰山便能映入眼帘。

春天,贺兰山下,几只小鸟飞出温馨的小窝,落在枝头,树枝轻轻地摇动了几下,仿佛在向美丽的春天招手。小草也悄悄地探出嫩嫩的绿尖,这是它第一次来到这个新奇的世界。不多时,它身边不断探出无数和它一般可爱的小脑袋,春天来了,浅灰色的贺兰山渐渐被小草染绿了。一簇簇迎春花也摇摆着,争先恐后地开放。小鸟一会儿飞上枝头,一会儿鸟瞰大地,好不快乐。贺兰山渐渐热闹了起来。

夏天,小草已经铺满了大地,浓绿的贺兰山是岩羊的天然游乐场,它们时常游走在山头,居高临下地俯视着大地。山涧中小溪流过,小松鼠

们又为了抢松果大打出手。一阵热浪袭来,夏天不经意间已降临在这片人们既熟悉又陌生的地方,绿色的浪潮渐渐向远方漫开。

秋天,是小动物最喜欢的季节。松鼠们不用再因为抢松果大打出手,岩羊们也穿梭在山石沟涧中。小溪流沿着山谷流下,与其他的水流汇聚,和秋雨融合。贺兰山大片的树林变得金黄,阳光洒下,如同金子般夺目。

冬季降临,小动物们陆续躲进巢穴。早上的贺兰山还略显光秃,谁知晚上雪悄悄地降临在这片山中,树枝上落上了银子般的雪花。近年才来贺兰山定居的野生雪豹也出来了,此时的贺兰山如同披上了一层白花花的白衣。最后一波绿色的浪潮也渐渐冷却褪去,只剩月光照耀下,泛着银白色的贺兰山。

亲爱的贺兰山,因为有你矗立在银川的西边,千百年来为银川挡住了冬天侵扰的寒流,挡住了春天肆虐的黄沙。你的巍峨,你的多彩,也让我们的银川变得多姿,享有了“塞上江南”的美誉。

巧言与默教

小作家:连翊骁
银川北塔中学北校区(贺兰县第七中学)七年级(5)班
指导老师:田鑫

我的语文老师姓陈,她的课堂有一种独特的韵律——时而迸发会心的笑声,时而陷入沉思的静默。

幽默,是她授课的巧思。讲解阅读题时,发现我们总答非所问,她没有急于纠正,而是笑着抛出两个问题:“如果有人问‘你吃了没’,你会怎么答?”我们正困惑,她模仿着回答:“‘我刚从厕所出来’——是不是很奇怪?”教室里顿时响起笑声。她接着对比:“那‘作业写完了吗’该怎么答?总不能说我‘刚吃了两碗面’吧?”在这轻松的笑声中,我们真切领悟到,答题如同对话,必须扣准问题核心。谈及学习的意义时,她的声音温和下来:“有人看清晨的阳光,是为了下地劳作;有人锻炼,是为了扛起重担。学习,让你们有选择——选择为何欣赏晨光,为何变得强壮。”笑声渐渐沉淀,思考的涟漪却在心中扩散开来。

严格,是她管理的底色。那日语文课,我在桌下悄悄转笔,心思早已飘远。陈老师目光几次扫过,见我未察觉,便合上书本,缓步走下讲台。脚步声渐近时,我心头一紧,握笔的手也僵住了——笔肯定保不住了。她停在我桌边,没有言语,只是伸出手,轻轻将我指间的笔抽出,端正正放在课本旁。整个过程安静而笃定。没有训斥,我却感到脸上发烫:她维护了课堂纪律,更用这份沉默的尊重,保护了一个少年的自尊。自那以后,她的一个眼神示意、手指轻叩桌面的细微声响,都成了我们心照不宣的“无声指令”。这无言的规矩,比任何训诫都更让我们自觉遵守。

陈老师的智慧在于平衡:用巧思点亮思考,用规矩涵养心性。她让我们懂得,真正的教育是启迪——在笑声中播种领悟,在静默里树立界碑。

能遇见这样的老师,是我们的幸运。她教会我们的,不仅是答题要切中要害,更是为人当言行得体、心有敬畏。这份在幽默与严格间收获的成长,将成为我们前行路上不灭的微光。

心爱的画本

小作家:王芊越
兴庆区第十九小学六年级(6)班
指导老师:田鑫

画能创造一个奇幻的小世界。一条直线,几条曲线便能创造出一片汪洋大海。几条直线,一条曲线便能又描画出几座幽幽古堡,而给予画无限创造空间的便是画本。我自幼喜欢画画,也有几个十分精美的画本,尤其是其中的一本,初见时就让我好像遇见一道光,相见恨晚。

那个画本的封面是一幅很美丽的风景图,上面是一大朵一大朵的五彩霞云,把下面的大海映成了暖暖的色调,让人看着特别舒心。轻轻地翻开,即使有风拂过,它也不会像普通的画纸一样被吹起。因为纸张很厚实,所以创作时,很容易让人气定神怡。

它的纸色为奶白色,画出来质感很好,不太容易染脏,也不会为了画细节而让画质变得模糊起来。它的页数很多,因而给了我更多更广阔的创作空间。这个画本让我创造了一个又一个奇幻世界!

我拿起画笔,可以在上面发挥想象无限创造。我用弯线、曲线、直线勾勒出一位亭亭少女,用几根直线和几个圆圈描摹出一个甜品屋,再用几根弯线创造出一只只小恐龙……那本画本记录下了我的无数奇思构想,也为我创造出了一间超越现实的“梦想屋”。

记得有一次,我放学回来,兴冲冲地冲进房间,想要给弟弟展示我的画本,结果发现画本的封面有一小块残缺了,我的心情立马变得像寒冬的天气一样冷若冰霜,我怒气冲冲地询问跟在后面的弟弟,是谁弄坏了我的画本?弟弟低着头,一脸愧疚地说:“姐姐,是我弄坏了你的画本,对不起!”因为弟弟勇于承认错误,我也只好原谅了他。后来,我们一起把破损的封面贴上了一个漂亮的贴纸,画本的变得比之前更精致了!

我再一次打开我心爱的画本,一束阳光透过窗户射入画本的扉页,我静静地一页一页地翻看,久久不愿放下我心爱的画本!

制图:徐文燕(辅助生成)