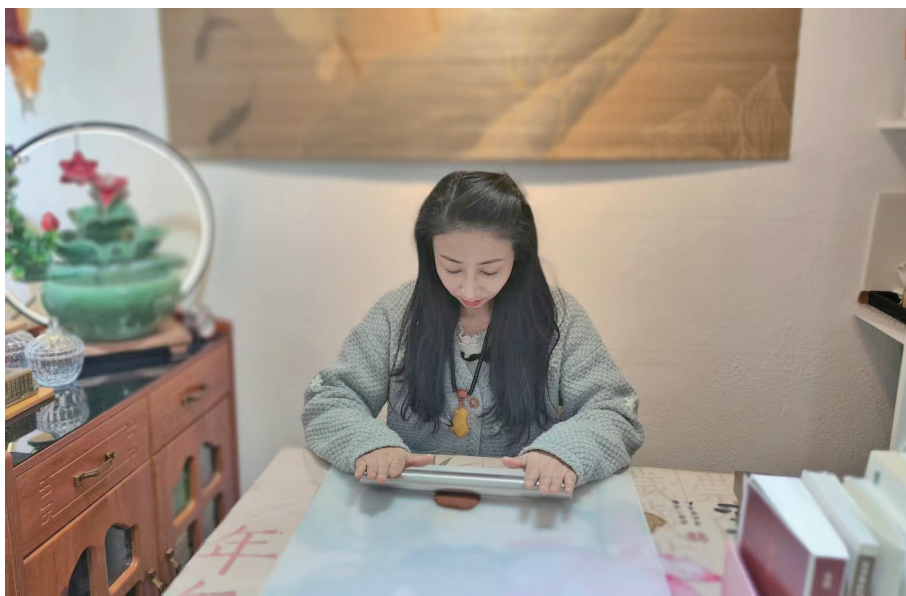




成品香珠。

记者 吴璇 图片由受访者提供

在西夏区宁阳广场负一层，藏着一方小小的香道天地。43岁的安琳是这里的主理人，也是一位手工制香爱好者。两年间，她从对制香的好奇，到深耕传统香方、打造手工制香体验空间，让越来越多的人在揉香泥、制香珠、品香气的过程中，慢下来感受生活的雅致。



安琳在擀香泥。

制香师安琳： 一缕沉香传雅韵



经过装饰的成品香珠。

02

一香一珠皆藏巧思

在安琳制作的香中，线香是基础，合香珠则是巧思的延伸。制作线香，需经磨粉、过筛、和泥、挤香、阴干等多道工序，每一步都容不得半点马虎。天然香料粉无黏合性，她便按比例加入楠木磨成的粘粉，用矿泉水将其揉成软硬适中的香泥。“像和面一样，既要揉透，又不能过软或过硬——太软挤香易断，太硬则难以成形。”

老祖宗定下的21厘米线香长度，是安琳始终遵循的标准。她用挤香器替代人工切香，让线香粗细均匀，却也保留着手工制作的温度。“手工香和机器香不一样，手工香密度稍松，燃烧时香气更舒展，而机器香为了量产，会加入添加剂，失去了香的本真。”安琳说，她坚持手工制香，就是想要让更多人感受到天然香韵的美好。

与线香的“一气呵成”不同，合香珠从香泥揉捏到阴干抛光，耗时更久，要求也更高。最初，安琳尝试在香珠上手绘纹路，却发现阴干过程中珠子极易变形，后来便借助合香珠模具，做出圆润规整的珠坯，再插针阴干——阴干时不能吹风，否则水分流失过快，珠子会开裂变形，需在阴凉处静置数日。待珠坯干透，再进行抛光打磨，一颗颗圆润光亮、香气温润的合香珠便成型了。

这些合香珠可串成手串、锁骨链，成为“移动的香薰”，戴在身上，香气若有若无，不刺鼻却持久。从单一香料的素珠，到多种香料调和的合香珠，安琳不断尝试，玫瑰、桃花、茉莉等天然花香，与沉香、檀香相融，碰撞出别样的香韵。



和香泥。

03

古韵新香藏智慧

在安琳的手工香品中，最具代表性的当属传承自传统香方的——西斋雅意、东阁藏春香、北苑名芳香、南极庆寿香，这些香方均来自传统香典，安琳始终坚守原方配比，不作改动，让千年古韵在当代焕发生机。

安琳说，传统香方各有妙用，西斋雅逸香，以甘松、白芷、安息香为原料，能缓解呼吸道不适、收敛情绪，心烦浮躁时，闻之可静心；东阁藏春香，融入玄参、乳香等，适合压力大、情绪低落的人；北苑名芳香，以沉香、檀香打底，滋阴降火、舒缓焦虑，让心火旺盛的人寻得内心宁静；南极庆寿香，加入官桂、川芎等食材级香料，温阳驱寒、提振精神，是上班族的“活力香品”。

“天然香料的搭配，不仅能带来嗅觉的享受，更能在潜移默化中滋养身心。”安琳说，她还在传统香方的基础上创新，研发花香类香品，玫瑰合香、玉兰合香清新雅致，咖啡香珠提神醒脑，艾草香品则能驱蚊避暑，让香品更贴合现代人的生活需求。

04

让传统制香走进生活

安琳的小店不大，只有两三张桌子，却是银川城里难得的手工制香体验空间。与其他制香店不同，这里不卖成品，而是让顾客亲手体验制香的乐趣——学生、上班族、亲子家庭，都是这里的常客。有人来这里解压，在揉香泥、做香珠的过程中放下生活的浮躁；有人带着孩子来体验，让孩子在手工中感受传统非遗。

店里的手工体验，从线香到合香珠皆可参与。夏天是制香的好时节，温度适宜，香品阴干速度快。顾客亲手制作的香品，不能立马带走，需在店里阴干3天左右，待成型后再来取。合香珠做好后，顾客还能挑选配饰，自由搭配成手串、项链，打造专属的香饰。“亲手做的香，和买来的不一样，里面藏着自己的心意。”这是很多体验者的感受。

小小的制香天地，让奔波的人停下脚步，在一缕沉香中感受慢生活的美好。

从对制香的好奇探索，安琳用两年时间，让手工制香在银川落地生根。“制香的过程，也是让心沉静的过程。”安琳说。

01

儿时的一缕清香

小时候，家里总点着卫生香，袅袅青烟不仅让房间气味清新，更在安琳心里埋下好奇的种子。两年前，她偶然在网上看到手工制香的视频，好奇的种子彻底发芽，安琳踏上了手工制香的探索之路。

初入门时，她从最常见的沉香、艾草、檀香入手，一点点摸索材料特性。为了掌握正宗的制香技艺，她翻阅传统香典《香方》，从书中学习香料配比、制作工序，还跟着行业前辈的课程反复研习。“制香是门精细活，光看不行，还需上手练习。”安琳说，她最初连香料磨粉都掌握不好，干硬的沉香木汁反复打磨，从粗粉到次细粉，再用石磨压成细粉，过100目或120目的筛网，光是这一步，就练了无数次。

楠木粘粉的配比、纯净水的用量、香泥的揉捏程度，每一个细节都需要反复调试。她把家里变成了简易制香工坊，桌上摆满电子秤、挤香器、压香板等工具，一次次和泥、挤香、阴干，在失败中总结经验。从最初做出的线香粗细不均、易断易裂，到后来能做出规整的21厘米标准线香，在这个过程中，安琳也愈发体会到传统香道的魅力：“它不仅是一门手艺，更是一种慢下来的生活态度。”