

记者 冯元春 文/图

在银川丽园巷不算起眼的一段街边，藏着一家让人一走进去就忍不住放慢脚步、忍不住感叹“有点酷、有点意思”的小店——San Yao x 山耀服装室。它不像普通服装店那样整齐刻板，更像店主何明把一整个自己的审美世界，原原本本搬了进来。灯光不刺眼，音乐不喧闹，空气里是衣物布料、手工香薰和淡淡生活气息混在一起的味道，舒服、自在，带着独一份的野。

## 这家小店

# 衣间有山海 店内藏时光



何明。

## 遇见同频的人最珍贵

也正因如此，在山耀发生过很多让他记忆犹新的温暖瞬间。有一次，一位客人推门进来，没有匆匆扫一眼就走，而是安安静静看完了所有衣服，也认真打量了那些来自远方的旅行小物。最后，客人不仅带走了好几件衣服，连他从外地淘来、本没打算正经售卖的纪念品也一并喜欢上、一并买走。

那天何明特别开心。不是因为卖了多少东西，而是终于遇见了同频的人。对方看懂的不只是衣服好不好看，更是他藏在每一件物品里的用心、审美与热爱。这种被理解、被认同的感觉，比任何生意都让他满足。

他也坦言，自己喜欢穿搭，但这两年，他的更多心思、精力、审美，基本都扑在了店里，扑在了“帮别人变得更好看、更特别”这件事上。他逛外地各种有意思的店、集合店，泡精酿小馆，吸收一切鲜活、有趣、不随波逐流的东西，再把这些养分一点点带回银川，放进山耀。

店里也因此多了很多“别处没有”的气质：有本土嘻哈厂牌的街头态度，有小众设计师的文艺清冷，有remake手作的独一无二，也有旅行带来的自由与松弛。你可以在这里找到日常穿的舒服单品，也能挖到一上身就很出片的个性款；可以安安静静挑衣服，也可以随便坐下来，聊穿搭、聊旅行、聊改装、聊生活。



服装店里的咖啡角。



个性首饰。

## A 无风格成了山耀最迷人的气质

何明是室内设计出身，天生对空间、线条、色彩敏感。在服装店旁，他有一间自己的设计工作室，专门帮人打造居家空间。可比起设计房子，他更着迷于“穿在身上的空间”——穿搭。他不爱被某种风格框死，常笑着说“没有风格”。可正是这种不被定义的“无风格”，成了山耀最迷人的气质。不局限于男装、女装，主打中性与松弛，偏休闲时尚的利落，又掺着年轻人喜欢的版型，还有近年最耐看的山系户外感，成就了一种穿搭状态——随性、不刻意、有点街头，又足够耐看。

走进山耀，你很难不被眼前的丰富打动。一边，是他精挑细选、从广州、杭州远道而来的小众设计师品牌衣服。没有千篇一律的网红款，每一件都带着设计师的脾气：有的剪裁特别，有的面料少见，有的图案低调却有记忆点。在遍地快时尚的城市里，这些衣服安静挂着，只等真正懂的人。

另一边，则完全是何明的私人收藏。他爱自驾，爱往外跑，西安、重庆、昆明、大理、毕节、广元、岐山县……脚步停不下来。尤其偏爱贵州，爱那里未经雕琢的自然风光，野生瀑布、隐秘山洞、兴义的悬崖咖啡，往那儿一坐，人瞬间放空。每一趟旅行，他都不空手回来：贵州背回来的手工包、各地搜罗来的造型有趣的蜡烛、小众香器、个性手办、质感独特的手串……林林总总，光是这些心头好，前前后后就花了1.5万元。别人觉得没必要，他只认一个理：喜欢，就值得。于是，山耀也就成了一个不只是卖衣服的小店。它更像一个小生活集合空间：有衣、有物、有故事、有审美。衣服是主角，旅行纪念是灵魂，手作改造是惊喜。

## B remake改造——化平常为特别

常来山耀的老顾客都知道，何明最让人欣赏的，是他手里那股“化平常为特别”的本事——remake改造，宛如一个服装改造师。一件普通黑色T恤，他用84消毒水慢慢烧出做旧斑驳的痕迹；一件基础牛仔，他用钩针一点点钩出复古花纹；自己设计银饰，再和珍珠串在一起，做成独一无二的配饰。阳光正好，他会拿起丙烯，在素衣上随手画一朵花，第二天就被客人一眼看中买走。

他的脑洞让他总是停不下来，店里摆放的一张乒乓球台，就是他亲自设计，让人用4040铝型材做的，摆在店里，既是工作台、陈列台，也是他和朋友放松打闹的地方。桌上只画一个他喜欢的图案，简单、任性，却足够有态度。

更妙的是，这家店还藏着几分“魔法感”。你能在货架上找到一支3D打印的红色“萝卜魔杖”，笔杆上画着俏皮的眼睛，像从童话书里跑出来的道具；试衣间更是藏着小心思——按一下墙上的按钮，一块绿色布帘就会缓缓落下，把你和外面的世界隔开，像进入了一个专属的小剧场。

对他而言，衣服从来不是布料那么简单。它可以被改造、被赋予情绪、被印上旅行的记忆、被藏进生活的小趣味。

## D 酷在不迎合 有趣在真实

因为这家小小的服装店，何明结识了很多志同道合的朋友，跟着他们一起解锁了更多有趣的世界。认识了玩改装车的好友，他也顺势改装，闲下来便上路，车和人都一样，不浮夸，但有态度。

他坦言，自己喜欢在路上的感觉，所以，设计工作室和服装店不忙的时候，很多人会发现，他又重返路上，也喜欢把路上的世界带回这间小店。他特别喜欢贵州，那里自然风光独特，野生瀑布多，他尤其喜欢一家悬崖咖啡店，每次到贵州，都会去那里打卡。于是，旅途中悬崖边的风、山洞里的静、古镇的手工温度、城市街角的烟火气……全都被他悄悄揉进了店里的一件衣、一个包、一支蜡烛、一串手串里。

很多人来山耀，第一次会觉得“这家店有点酷”；待久了会发现，它更“有趣”。不酷在高冷，而酷在不迎合；不有趣在花哨，而有趣在真实。在丽园巷的烟火里，山耀更像一个小小的审美避难所。不吵、不闹、不跟风。有好看的衣服，有特别的小物，有手作的温度，有旅行的故事，还有一个人扎扎实实的热爱。