

壹度书话

时代风云中的时尚步履

记者 吴璇 图片由受访者提供

与时代的脉搏同频共振

读这本书的过程中,你会发现,时尚从来不是孤立的艺术,而是一面映照社会变迁的镜子,每一针每一线都在诉说着时代的故事。

20世纪初,“一战”除给人类带来灾难外,也打破了旧世界的秩序,战后的女性追求独立与解放,低腰身、裸露小腿的短裙成了新的时尚,“假小子风”的流行,宣告了女性第一次如此自由地展现在公众视野。

1929年的经济大萧条让上世纪30年代的时尚,回归到了修长的淑女风貌,人们在精致的褶皱和优雅的线条中寻求慰藉与逃避。而“二战”的爆发,则彻底改变了服装的功能,配给制下,女性不得不穿上更具实用性的“男装化”服装,家庭自制的补丁裙和实用工装,成了那个特殊年代的时尚注脚。战后的上世纪50年代,迪奥的“New Look”以收腰伞裙重新定义了女性的柔美曲线,强调女性气质的优雅风貌再次回归,仿佛是对战争创伤的温柔疗愈。

到了上世纪60年代,时尚从巴黎高级定制的金字塔尖,走向了街头巷尾的年轻人。上世纪70年代的民族风、上世纪80年代的复古潮、上世纪90年代的全球化浪潮,直至21世纪互联网时代,时尚的流行周期越来越短,源头也更加多元。从高级定制到快时尚,从精英专属到大众参与,时尚的每一次转身,都与时代的脉搏同频共振。

当我们谈论时尚,脑海里浮现的是什么呢?是T台上的华服、杂志上的模特,还是衣柜里那件刚买的潮款新衣……由社会科学文献出版社出版的《百年时尚》一书,带我们回溯从1900年至今,时尚如何与社会、政治、经济和文化紧紧相连,共同塑造了我们今天的审美世界。



不断扩张的时尚版图

书中提到,19世纪,巴黎凭借查尔斯·弗雷德里克·沃斯等先驱的努力,确立了其作为世界时尚之都的地位。进入20世纪,巴黎的高级定制时装依然是金字塔尖般的存在,但时尚的版图却在不断扩张。

书中清晰地梳理了这一过程:从美国的休闲风、意大利的精湛工艺、英国的先锋设计,到日本的解构主义,再到后来印度、中国和非洲国家的时尚崛起,各国的民族特征与国际形象在

碰撞中相互影响,共同塑造了“全球时尚”的格局。

今天,当我们翻开这本书,会发现它的意义早已超越了一部时尚史。它让我们反思“快时尚”带来的环境代价,思考时尚产业如何走向可持续发展;它让我们理解时尚作为一种激进表达的力量;也让我们在纷繁复杂的流行风潮中,找到属于自己的风格与态度。正如书中所言,时装是个人和群体身份的主要标志,它的变化可以反映社会环境的变迁。

书摘

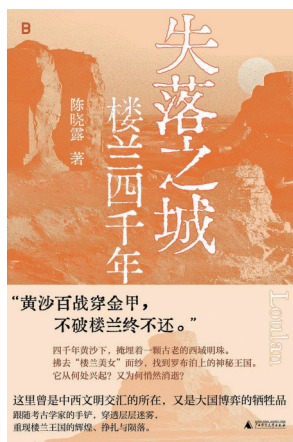
寻找小河墓地

在罗布泊荒漠中寻找遗址,在后勤补给不够充分的条件下,也是十分艰巨的任务。2000年12月,在距离跨世纪只有十几天时,已经65岁的王炳华痛感不能再让小河墓地继续隐身到21世纪。在一家私营公司的热心资助下,他下定决心,再次率队进入罗布泊,这次回归的目的只有一个——寻找小河墓地。

这一次,王炳华带领了充足的人员和物资,尽管此时已经有了遥感影像、GPS、发电机等辅助工具,但他还是决定采用最原始、最可靠的方法——确定大致方向和范围后,在选定区域内进行人工拉网式踏查。调查人员依靠GPS,按经线方向推进,到约定地点汇合。不过,沙漠中景色单调,由于雅丹和沙丘的阻挡,人在其

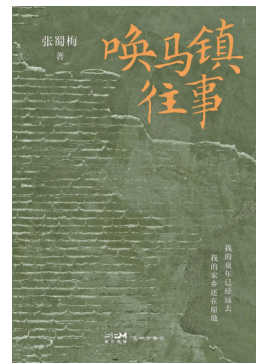
中不可能保持直线行走,因此非常容易迷失方向,前进速度也非常缓慢。不巧的是,考察队进入时还遇到了沙尘暴天气。队员们在沙尘暴中坚持行进,每天仅能前进二三十公里。踏查了几天,队员中已经发生多次掉队迷路的情况,还好因准备充分而有惊无险。就在给养消耗过半、大家打算原路回撤时,沙尘暴渐渐减弱,地形也从一望无际的沙丘到逐渐出现了台地,开始接近贝格曼描述的环境。考察队员抱着试试看的态度,又坚持前行了一天,最终找到了小河墓地。

接下来,在国家文物局的批准下,从2002年开始,新疆文物考古研究所与吉林大学边疆考古中心联合对小河墓地进行了持续四年的田野调查和发掘,清理了



167座墓葬,获得的文物数以千计,从而全面地、科学地、完整地揭露了整个墓地,极大地增进了人们对青铜时代罗布泊地区居民的生存状况和物质文化的了解,填补了楼兰考古史上的一项空白。

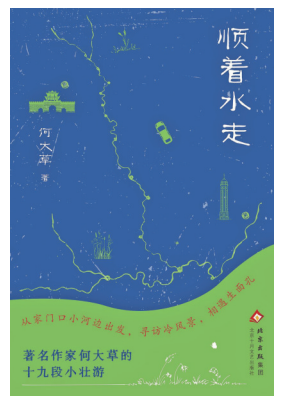
(摘自《失落之城》,陈晓露著;广西师范大学出版社)



《唤马镇往事》

作者:张蜀梅
出版:花城出版社

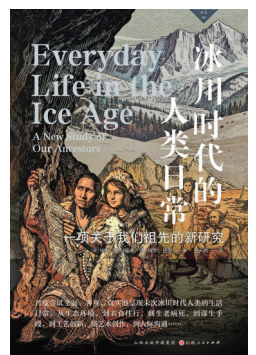
本书是作者张蜀梅以真挚笔触书写的一部故乡记忆录。她生于四川苍溪县唤马镇,长于东河之畔,却在成年后远走他乡。多年以后,她在回忆中重返故土,用细腻而克制的文字,唤醒了无数人心中那个“回不去的故乡”。



《顺着水走》

作者:何大章
出版:北京十月文艺出版社

跟随作家的目光和车辙,寻找那些耳闻而尚未见过的地方,踏访那些被遗忘在草木深处的历史与心迹,与史书诗卷中的旧人重逢,也与热心热肠的今人相遇,把往事、历史、山河咀嚼出新鲜意味,在草木水流间看见风骨文心,也看见热闹人间。



《冰川时代的人类日常》

作者:[英]埃莉·克利福德/巴罗·巴恩
出版:山西人民出版社

本书聚焦于约4万~1.2万年前欧洲旧石器时代晚期的人类生活,探究古人如何应对冰河时期剧烈的气候与环境变化,内容涵盖人类外貌体态、健康状况、饮食资源、生存手段、武器制作、雕刻绘画等,全面、客观且真实地呈现当时的人类生活。

记者 王敏 整理

新书架

本版图片均为资料图片