

记者 冯元春 本版图片均为受访者提供

3月14日下午,由宁夏青年企业家协会联合“三点分享”主办的“镜头里的生命温度”主题分享活动,在北方民族大学圆满落幕。这场并非传统摄影技术教学的交流活动,以“热爱如何发生”为核心,邀请了银川摄影家李锴、刘宪忱,以及摄影俱乐部运营者孙丽婷,共同分享了取景框外关于等待、冒险、孤独与热爱的故事。现场近百名观众沉浸其中,在快门与光影之间,看见自己与世界的联结,真切体会到“热爱”二字的形状与呼吸。



刘宪忱摄影作品。

他们用镜头里的温度讲述取景框外的故事



刘宪忱在现场讲述。

A 以热爱为舟 赴山海之约

活动开场,李锴的分享便点燃了现场氛围。这位外形帅气、性格认真的摄影师,用七八年的摄影坚守,诠释了“极致热爱”的真正内涵。他曾登上十几座五六千米的雪山,以免费随队摄影师的身份扎根户外;为拍摄新疆阿勒泰冰湖作品,利用薄冰做前景打造层次丰富的画面;曾在蓝调时刻等待5分钟,结合暖灯拍出艺术展金奖作品《冰封的世界》;为捕捉印尼蓝棉瀑布的雾状拉丝效果,徒步10公里,在齐大腿深的海水中伫立3小时,靠向导推着身体稳住重心,只为等待0.5秒到2秒之间那束恰到好处光。

从独自拍摄的新手,到成为百花电影节评审、与张艺谋导演同台合作,李锴的成长轨迹里满是对热爱的执着。他直言,热爱需要长期自律,要优先完成创作目标,小成就就会反哺行动力。而这份专注,也让他将更多时间倾注在审美提升与创作打磨上,并研读相关内容的书籍,让审美与思维力同步生长。现场观众无不为其的坚持动容,也在他的故事里读懂:热爱不是一时兴起的热情,而是日复一日地投入、冒险与坚守。

B 以岁月为镜 定格光影初心

第二位上台分享的摄影家,是72岁的刘宪忱,他用40余年的摄影生涯,证明了热爱无关年龄、无关起点。

在现场,刘宪忱讲述了上世纪80年代初他与摄影结缘的故事,当时月薪仅30多元的他,戒掉烟酒,攒下125元买下海鸥相机,靠免费拍照练手、自学暗房洗片,成为宁夏农业展览馆的专职摄影师,与摄影结下不解之缘。

他分享的创作理念,充满岁月沉淀的智慧:摄影的眼光源于知识积累,好作品需要多次奔赴同一点位等待时机,恶劣天气

更易拍出有冲击力的画面;一张好照片首先要有明确主题,多余元素要做减法,而摄影的灵魂永远是光影。在中卫北长滩黄河拐弯处,他提前安排灯光开关灯,拍出冷暖对比兼具氛围感的作品;在贺兰山发现牧民遗忘的骆驼鞍,定格充满故事感的画面;在六盘山米缸山、贡嘎雪山,他坚守镜头前,只为定格那些稍纵即逝的美好,绘出云海翻涌、日照金山的经典光影。刘老师的分享,让现场观众明白:真正的摄影,是用岁月沉淀目光,以初心定格美好,让每一张照片都藏着生活的温度。



分享会现场。

C 以诚信为基 运营摄影热爱

作为摄影俱乐部运营者,孙丽婷用30余年的行业坚守,为热爱的落地提供了现实范本。其公司1993年成立,2008年数码相机业务达到鼎盛,随着手机拍照普及,2012年业务开始下滑。2014年8月3日,她果断成立摄影俱乐部,以地推发单、免费手机摄影课、组织外拍活动等方式引流,再在活动后组织评片,逐步积累口碑,最终打造出优质平台。

在运营过程中,孙丽

婷始终坚守诚信底线:不卖翻新机、水货。这份诚信,让她获得行业认可,也让会员黏性持续提升,让摄影俱乐部成为摄影爱好者的温暖港湾。此外,她2021年成立青少年摄影俱乐部,解决摄影圈子老龄化问题,为年轻人搭建学习平台,为行业注入新鲜血液。孙丽婷的分享,让现场观众看到:热爱不仅需要情怀,更需要脚踏实地地运营;而诚信与创新,正是让热爱落地生根、长久发展的基石。



李锴摄影作品。

D 以热爱为光照亮同行之路

活动现场,除了三位摄影师的深度分享,主办方还设置了互动交流环节,在场的摄影爱好者也纷纷分享自己的感悟与困惑。有摄影爱好者表示,此前因AI技术的冲击而感到迷茫,听完李锴老师的分享才明白,AI无法取代人的审美与讲故事的能力,只要坚守实拍与创作初心,传统摄影依然有无限可能;有年轻听众感慨,自己一直找不到热爱的方向,刘宪忱老师的经历让他们懂得,热爱可以从微小的坚持开始,不必急于求成。

此次活动的圆满举办,离不开“三点分享”策划人佳蕾的初心坚守。她坦言,邀请摄影师们参与分享,初衷并非单纯交流摄影技术,而是想通过“三点分享”搭建平台,让更多人听见取景框外真实的故事,探讨“热爱如何发生”,让那些关于等待、冒险、孤独的真实故事被看见、被点燃,“当一个人沉浸于与世界对话的方式时,那份光,真的能照亮身旁的人”。

活动现场,一位摄影爱好者感叹:“我本是摄影纯外行,却在这场分享会里被点亮。跟着讲述者走进山谷、雨林、瀑布,走进等待日落的黄昏,突然明白,‘热爱’从来不是抽象的词,它是李锴老师海浪里的坚守,是刘宪忱老师岁月里的沉淀,是孙丽婷老师运营中的诚信。”

此次活动不仅为宁夏摄影爱好者搭建了交流平台,更让“热爱”成为贯穿始终的主题。当摄影师们以镜头为媒与世界对话,那份专注与真诚的光,也照亮了在场每一位听众。