

书话

拨开历史迷雾 读懂武则天与狄仁杰的君臣传奇

记者 吴璇

在大众的认知图景里，狄仁杰是断案如神的“神探”，武则天是权谋卓绝的女帝。而这本由后浪汗青堂与北京联合出版公司联袂推出的《狄仁杰与武则天：武周革命与平民官僚的崛起》，作者吴鹏跳出民间演义的刻板叙事，以严谨的史学视角深挖二人的君臣羁绊，解码武周革命背后的阶层变革与历史走向。



03

解码变革，读懂古代政治的转型逻辑

这本书更是一部解读中国古代政治转型与社会阶层变革的重要著作。它跳出了单一的人物叙事，将武则天与狄仁杰的君臣关系，放在“贵族政治向平民官僚政治转型”的大背景下进行解读，指出武周革命看似是皇权的更迭，实则是一场深刻的社会阶层革命。二人的君臣合作，本质上是新兴的平民官僚阶层与皇权的深度结合，这场由他们共同推动的制度与阶层革命，深刻改变了中国古代政治的走向，为后世官僚制度的发展奠定了重要基础。

书中还对武周政权的兴衰进行了理性且客观的剖析。武周的建立与退出均以和平方式完成，虽有酷吏政治带来的血腥与动荡，但并未引发全国性战乱，最大程度减少了社会伤害。武则天晚年全力安排后事，通过“合同李武”的政治手段为回归李唐铺路，狄仁杰则通过推荐人才、暗中布局推动政权平稳过渡，二人的选择既体现了古代杰出政治家的格局与智慧，也印证了历史发展的客观规律。

总而言之，《狄仁杰与武则天：武周革命与平民官僚的崛起》是一部兼具可读性与学术性的历史佳作。它让我们跳出演义的桎梏，重新认识真实的狄仁杰与武则天，更让我们透过二人的君臣故事，读懂武周时代的深层变革，看懂中国古代政治从贵族垄断到平民参与的关键转折。

01

君臣传奇，见证武周时代的风云激荡

本书以武则天与狄仁杰这对唐代最具传奇色彩的君臣为核心，串联起李唐到武周再回归李唐的关键历史节点，揭开了武周时代隐藏的政治密码与社会变革。

书中梳理了狄仁杰完整的仕途轨迹，直面历史争议，澄清了“狄仁杰暗中谋划推翻武则天”的传言，深度解读二人既合作又制衡、既彼此信任又各有坚守的复杂关系：武则天视狄仁杰为心腹“国老”，赋予其极大的政治权力；狄仁杰则以“双向忠诚”辅佐武则天稳定武周内外政局，又暗中苦心布局，推动李唐复辟，最终让激荡的武周时代平稳落幕，为开元盛世的到来奠定了坚实根基。

02

双线交织，还原有血有肉的历史真相

本书采用“人物成长+历史进程”的双线叙事结构，以狄仁杰、武则天的个人成长为明线，从家族渊源、父辈积淀到个人仕途的起步与崛起，细致描摹二人的性格塑造与命运选择；以武周革命、阶层转型、皇权更迭为暗线，将两位历史人物的个人奋斗融入时代洪流，让读者清晰看到个人选择与历史进程的相互影响、相互成就。两条线索交织推进，让原本零散的历史细节形成完整的脉络。

同时，本书致力于还原历史人物的真实面貌。既不神化狄仁杰的断案能力，也不片面抹黑武则天的政治手段，而是通过详实的史料考证，展现出武则天作为杰出政治家的魄力、格局与晚年的政治考量，也刻画了狄仁杰身为寒门宰相的智慧、隐忍、担当与为民情怀。书中深挖武周时期的宫廷权谋与朝堂争斗，从后宫乱局到酷吏政治，从接位人之争到李武两族的利益博弈，真实呈现了比小说还精彩的历史细节。

本书精彩文摘

武、狄二姓，同出一源

武则天认为，她的“武”姓出自周朝王族的姓氏“姬”姓。据武则天命宰相李峤撰写的追溯其父武士彟和武氏家族历史的《攀龙台碑》载，“其先出自周平王少子，有文在其手曰‘武’，因以姓氏”。周平王即东周的第一任君主姬宜臼，他的小儿子出生时，手掌纹路奇异，形似“武”字，其后人就以“武”为姓。

在武则天看来，武氏家族虽在近几代不算顶级门阀，但祖上出身显赫，是坐拥天下八百年的天子之家，理应承担复兴周朝事业的历史

责任，实现“姬”“武”家族的再次崛起，“周虽旧邦，其命维新”。从公元前256年周朝被秦国灭亡，到公元690年武则天改唐为周，历经近千年，“周”借助武则天再次获得了全国性政权国号的位置。

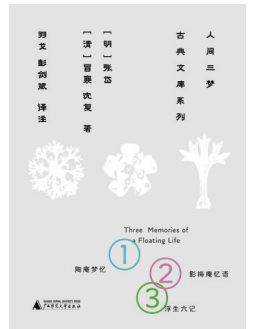
周朝享国八百年，姬姓王族开枝散叶，繁衍无数，从姬氏发展出的姓氏远不止武则天的“武”姓。据中晚唐时期学者林宝编撰的记载姓氏源流的《元和姓纂》，以及北宋欧阳修等人所撰的《新唐书·宰相世系表》来看，狄氏家族也可追溯到姬

姓。“狄”姓和“武”姓一样，都从周朝王族“姬”姓而出，而且狄仁杰“狄姓先祖”的辈分要比武则天“武姓先祖”的大得多，是“周成王母弟孝伯封于狄城，因以为氏”。周成王即西周的第二任君主姬诵，他将同母弟弟姬孝伯封到狄城，孝伯的后代就以“狄”为姓氏。

由此来看，武则天之“武”和狄仁杰之“狄”虽花开两枝，却在家族的历史追认中同出一源。

节选自《狄仁杰和武则天：武周革命与平民官僚的崛起》

新书架



《人间三梦》(全三册)

作者：张岱/冒襄/沈复

出版：广西师范大学出版社

浮华与苍凉，旧梦与浪游……三场无法重来的梦中游。古典小品文之冠《陶庵梦忆》、忆语体顶峰之作《影梅庵忆语》、明清传记扛鼎之作《浮生六记》，集合明清时期三大代表性古典美学精华。呼吸吐纳，看万千气象，至情至性，见文人风骨。



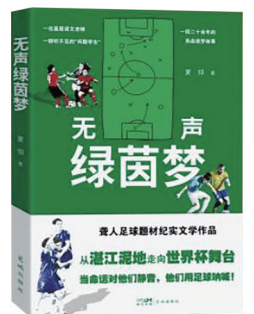
《悲伤几何学：关于数学、死亡与生命的思考》

作者：[美]迈克尔·弗雷姆

译者：毕馨云

出版：广东人民出版社

数学家迈克尔·弗雷姆对悲伤的探索，结合个人经历与分形理论，揭示悲伤的自相似性。书中提出“故事空间”等技巧，融合文学、电影与动物研究案例，将数学转化为理解情感的工具。



《无声绿茵梦》

作者：夏仰

出版：花城出版社

国内首部听力障碍人士足球题材纪实文学，讲述一位基层语文老师，带领一群听障少年，二十余年热血逐梦的故事。从湛江泥地到国际赛场，命运虽对他们按下“静音键”，他们却以足球为声，奋力呐喊！

记者 吴璇 整理

本版图片均为资料图片