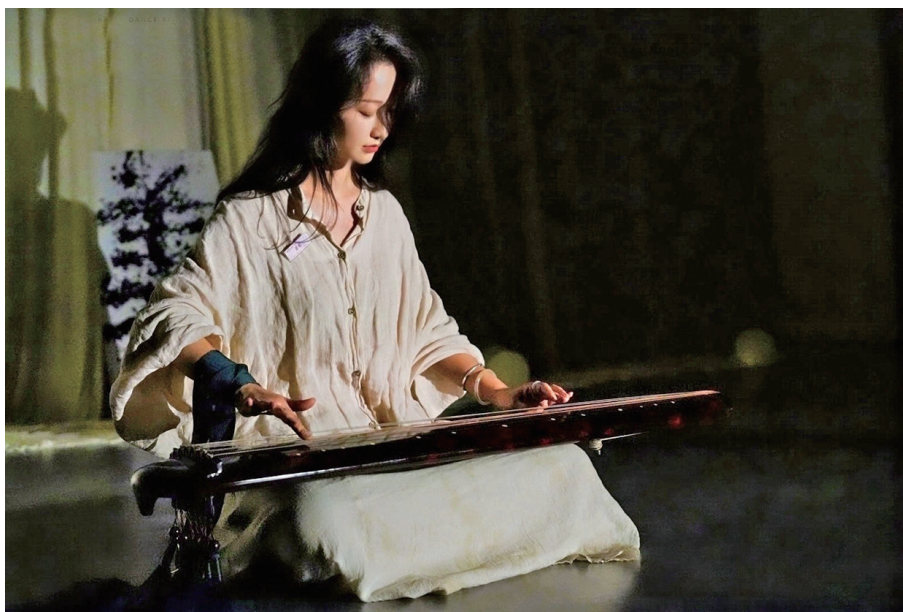




记者 冯元春
图片由受访者提供

当指尖轻捻琴轸，七弦震颤的余音穿过塞上银川的春日风景，既有《平沙落雁》的悠远沉静，又猝不及防撞进一段鲜活的现代旋律——这是蓝悦与古琴的日常。

作为兴庆区级古琴演奏技艺非遗代表性传承人、“慕蓝琴社”创始人，这位1999年出生的青年琴人，以初心守传统，以创新破窠臼，让千年古琴在当代生活里奏响温暖又有力的新声。



青年琴人蓝悦。

七弦之间 天地辽阔 蓝悦的古琴“新生”记



蓝悦家琴室一角。

01 一见倾心：木音有温，与琴结下不解缘

蓝悦自幼与艺术结缘，乐器、舞蹈皆有涉猎。她记得四岁时，家中购入的雅马哈电子琴，却并未让她钟情于键盘乐器。她独独偏爱木质器物的温润肌理，对木头有着天然的亲近。“钢琴的音色偏亮偏冷，而木质乐器的声音是厚实柔和的，一伸手，仿佛能触摸到时光沉淀的纹路。”这份细腻的偏爱，早已为她与古琴的相遇埋下伏笔。

少时学习古典舞，虽练就了温婉气韵和挺拔身姿，却也让她看清舞台艺术的青春局限。“或许，我想要找到一份能相伴一生的热爱。”自幼痴迷古装剧、沉醉国学与历史的她，骨子里本就藏着一份古典情怀，恰逢家中长辈从事古琴相关工作，一次偶然聆听，便被七弦之音彻底俘获。

“古琴不喧哗、不张扬，却藏着直击人心的力量，像有人在耳边轻轻讲千年以前的故事。”为求琴艺精进，十几岁时，她便远赴北京，师从中央音乐学院张萌、陈璨等名师潜心求学。少年意气的她，坦言自己曾执着于门派高下，后在古琴领域探索，才发现，古琴的世界博大精深，虞山派、梅庵派、蜀派，因地域和传承，各有各的琴韵。“那时候年纪小，心气高，认知也有局限，总觉得只有守住和传承古曲，琴才能学得越地道。”却在日复一日的抚琴中渐渐懂得：古琴的境界，从来不是区分彼此，而是包容万物。

02 破界而行：古韵新声，让琴音走进烟火人间

初入古琴教学领域时，蓝悦也曾固守传统，坚信古琴之美只存于古曲之中，对跨界融合心存抵触。“我那时候总觉得，古琴就该静置在书房雅室里，一跟流行乐搭，味道就变了。”可在与学生的相处中，她慢慢改变了想法：许多年轻人因古装剧、音乐博主爱上古琴，却因古曲晦涩难懂望而却步。她渐渐明白，古琴首先是一件乐器，其次才是文化符号；传承从不是束之高阁的坚守，而是让人愿意靠近、能够懂得。

放下执念的她，开始为古琴寻找更贴近时代的表达。2023年，她加入宁夏首个本土专业乐团回响乐团，将古琴融入口弦、沙枣木鼓、西北花儿等地域元素，在《凤鸣塞上》2025版中，让千年雅乐与塞上风情碰撞出奇妙火花。“当古琴的声音和宁夏本土的旋律融合在一起，我忽然觉得，这琴真正落在了这片土地上。”2022年，她与本土乐队乔散舟合作，第一次将古琴声部糅合在歌曲里，尝试让古琴与吉他并肩，走进流行编曲，2023年，她先后与昆曲友人、现代乐队合作，在遥剧场呈现“古琴+昆曲”的雅致演绎。当看到年轻观众眼中闪烁的光芒，她更加确信：“创新不是背叛传统，而是给传统一双飞向当下的翅膀，让古老琴音真正接地气、入人心。”



抚琴中的蓝悦。

03 以琴修心：守正包容，于弦间悟人生留白

对蓝悦而言，弹琴从来不止是技艺，更是一场向内行走的修心之旅。为弹好《潇湘水云》《平沙落雁》等经典古曲，她翻阅大量文史资料，在文字里寻觅曲中意境，却也曾因执着于技法章法，把自己困在紧绷的节奏里。“那段时间太钻牛角尖了，满脑子都是指法对错，反而听不到琴音里的情绪。”直到一次黄河边散心，落日熔金、大河奔腾的壮阔景象，让她瞬间豁然开朗：“琴如人生，不能太满，不能太急，一定要有留白。”

多年习琴，蓝悦感悟道，古琴指法如太极，处处向下、向

内，本就是敛心定性的过程。随着阅历渐丰，她不再执着于门派之分，转而博采众长，将扬州琴风的细腻、北京琴风的刚健融入自身演奏。教学中，她也不再死守古曲，而是愿意为学生改编流行旋律，以亲切的曲调打开兴趣，再缓缓引入传统篇章。“琴是为人服务的，不该是人被琴困住。”秉持着这份理念，她走进银川各大剧场舞台，让古琴不再是高高在上的雅器，而是能治愈日常、陪伴岁月的知己。“希望大家走近古琴时，不用觉得它高高在上，它可以很温柔，很贴心。”



蓝悦在演奏中。

04 弦音永续：以青春为烛，让非遗温暖长存

从北京城里执着琴艺的青涩学子，到塞上银川温润包容的古琴传承人，十余载光阴在一挑一拨间缓缓流淌。蓝悦始终坚守着“清微淡远”的古琴内核，却又以开放包容的心态，为这门古老艺术注入青春活力。她不刻意复古，也不盲目求新，在守正与创新之间找到平衡，让千年琴音走出书房、走向大众，让非遗技艺有了温度、有了生机。

作为年轻一代非遗传承者，她用自己的方式证明：古老文化从不是陈旧的标本，而是可以与时俱进、生生不息的生命力。“我不想只做一个守着老曲子弹琴的人，我想让更多人听见古琴、喜欢古琴、带走古琴。”未来，她仍会守着一方琴桌，于丝弦之间继续探索，让弦歌不辍，让古韵长存，让更多人在清越琴音中，读懂中国传统文化的沉静与美好。