

尼泊尔“90后”新总理：

文图均据《新京报》

头上戴着一副黑色矩形太阳镜，耳朵上缀着一对银色耳钉，身穿黑色西装外套和牛仔裤——36岁的巴伦德拉·沙阿看上去更像一名流行歌手，而非一位刚登上总理之位的政要。

他也确实曾是一名人气歌手。十几年前，他在尼泊尔的地下嘻哈圈中，用愤怒、直白的说唱，赢得了许多年轻人的喜爱。十余年后，他以黑马之姿闯入尼泊尔政坛，在短短几年时间内，从加德满都市长跃升为尼泊尔历史上最年轻的总理。

据新华社消息，当地时间3月27日，沙阿在尼泊尔首都加德满都总统府宣誓就职，成为尼泊尔第47任总理。此前，沙阿所在的民族独立党在3月5日举行的尼泊尔众议院选举中获得压倒性胜利，成为议会第一大党。3月26日，民族独立党推举沙阿为该党众议院党团领袖，为其出任总理铺平道路。

在去年9月的尼泊尔全国抗议后，此次大选备受外界关注。沙阿的胜利被视为一场尼泊尔年轻人反对建制派精英的胜利。就职前一天，沙阿在社交媒体上发布了一首新歌，表达了他对尼泊尔未来的乐观展望。“团结的尼泊尔人，这一次，历史正在被创造。”他在歌曲中唱道。

01 地下嘻哈圈的人气歌手

“如果说真话就是叛逆，那我就是叛逆者。”在代表作《牺牲》中，沙阿曾如此唱道。某种程度上来说，沙阿的职业选择就是一场“叛逆”。

1990年4月，沙阿出生于加德满都的一个中产家庭。他的父亲是一名阿育吠陀(Ayurveda,起源于古印度的传统医学体系)医生。他的母亲是一名家庭主妇。

沙阿接受了良好的教育，大学时在加德满都的喜马拉雅白宫国际学院学习，专业为土木工程。大学毕业后，他去了印度，在维斯瓦拉亚理工大学获得结构工程硕士学位。回国后，他曾进入加德满都大学攻读土木工程博士学位，研究主题为尼瓦尔传统建筑保护。

多年的城市精英教育之下，沙阿却没有“顺理成章”成为一名工程师，反而转战歌坛，成为一名说唱歌手。

2010年前后，还在就读大学的沙阿开始进入尼泊尔嘻哈圈。2012年，他发布了首支单曲，聚焦都市年轻人面临的困境。2013年，他参加了视频网站的一个说唱比赛，随后以“Balen”(巴伦)为艺名，成为小有名气的“地下偶像”。

沙阿的说唱歌曲风格独树一帜，具有鲜明的社会意识。他的歌词多聚焦尼泊尔的政治腐败、社会不公、发展困境，以及年轻人面临的失业、贫困等难题，引起了许多年轻人的共鸣。

他最为人知的一首歌曲是2019年发表的《牺牲》，这首歌将矛头直指尼泊尔的政治腐败，在视频网站上有超过千万次的播放量。这首歌曲让他贴上了尼泊尔“政治说唱歌手”的标签。

由于国内经济萎靡不振，就业机会不足，尼泊尔每年有数十万年轻人前往海湾国家或其他亚洲国家打工，海外侨汇几乎占到尼泊尔国内生产总值(GDP)的三分之一。统计数据显示，目前有超过300万尼泊尔人在海外工作——还不包括大量在印度工作的人。

沙阿在歌曲中揭露了贫困、腐败、教育与就业危机等社会矛盾，表达了“变革应该从青年开始”的理念。他在歌中唱道，“我的国家并不贫穷，但人们却被迫离开它。”

这些歌曲唱出了许多尼泊尔年轻人的心声，也为他赢得了大量年轻人的支持。而这，也成为沙阿多年后从歌坛转战政坛的底气。



3月27日，在尼泊尔首都加德满都的总统府，巴伦德拉·沙阿宣誓就任总理。

02 锐意改革的首都市长

“在嘻哈音乐里有一种diss(言语指责)文化。而我以前一直在diss政客。”沙阿在一次采访中如此说道。对于沙阿来说，转战政坛或许也没有那么突然。

早在2017年的大选中，沙阿就在社交媒体上表达了参加选举的意愿。他说：“我今天不会投票，因为我不是候选人……但下次选举，我会投自己一票。我想让我的国家进步，为此我不能依赖他人。”

2022年，沙阿宣布以独立候选人的身份参选加德满都市长。作为首都，加德满都市长一职长期由传统政党控制。当时，几乎没有人把这位说唱歌手视为真正的竞争者。

他没有党派支持，也没有从政经验。但他有两个明显的优势：社交媒体影响力，以及对传统建制派的公开批评。沙阿非常擅长使用社交媒体，他在社交媒体上有数百万粉丝。

在竞选活动中，他直接通过社交媒体与选民沟通，同时参加了许多播客和电视

节目，呼吁选民为他投票。他抨击政治精英的腐败和不恰当的城市治理，打出了一个简单且直接的竞选口号：“是时候改变了。”最终，他爆冷当选加德满都市长。

上任后不久，沙阿开始实施一系列高调政策。最引人注目的，是对非法建筑的整治。长期以来，加德满都的城市扩张缺乏监管，大量建筑违规扩建。沙阿命令市政执法队拆除违规楼层，一些商业建筑甚至被直接用推土机拆除。

另一项行动是清理街头摊贩。在城市中心商业区，市政府禁止路边摊经营，理由是影响交通和公共秩序。这一政策很快引发争议。许多摊贩抗议说，他们失去了唯一的生计来源。人权组织也批评沙阿的政策忽视了低收入群体。

沙阿执政风格最具象征性的一起事件，发生在2023年。当时，他下令垃圾收集人员停止收集政府办公楼——包括总理办公室的垃圾，理由是“联邦政府缺乏责任感、玩忽职守”。

此外，他曾命令一辆垃圾车把垃圾直接倾倒在尼泊尔道路部门门口，以抗议政府低效。当时，加德满都多条道路施工长期拖延。这一举动迅速在社交媒体上引发热议。支持者称赞他敢于挑战官僚体系，批评者则认为，这更像一场“政治表演”。

争议还体现在外交层面。2023年，他在办公室悬挂了一幅“大尼泊尔”地图。地图上标出了曾经属于尼泊尔领土的印度北阿坎德邦、喜马偕尔邦和西孟加拉邦的部分地区。

同年，印度电影《阿迪普鲁什》因台词涉及印度教人物悉多的国籍问题，在尼泊尔引发争议。沙阿要求影片修改对白，否则将在加德满都禁止上映印度电影。这一表态再次引发外交争议。

与联邦政府的“对抗”让沙阿备受争议，但也是因此，他的全国知名度及影响力迅速扩大。2023年，美国《时代》杂志将他列入“时代百大人物”(TIME100)名单，认为他是正在改变未来的全球人物之一。(下转07版)