

过年的风俗

小作家:施苏伟
银川市阅海第四小学六年级(7)班
指导老师:金昕

腊月二十八,清晨的一阵“咚咚”声,并非闹钟的声响,而是奶奶在砧板上剁肉馅的声音。那有节奏的剁肉声,宛如为春节奏响的序曲,清晰地告诉我,年来了。

早上,家里的核心地带是厨房。妈妈宛如一位经验丰富的总指挥,面团在她手中乖巧得像小羊。爸爸专心地调着馅料,浓郁的香味仿佛长了翅膀,扑鼻而来。我的任务是擀饺子皮,而弟弟正用清水反复冲洗一枚发亮的硬币,那枚硬币可是寓意着一年福气。

之后,全家围坐在一起开始包饺子。弟弟捏的饺

子,不是“破了肚皮”,就是站不住,像个调皮的孩子。再看看妈妈包的饺子,一个个就像精致的小元宝,整齐地立在案板上。

水沸了,饺子下锅。一只只饺子如同洁白的“白天鹅”在水中欢快地翻滚,饺子上桌后,我迫不及待地夹起一个送进嘴里,顾不上烫,可却没有想象中硬币的触感。忽然,“叮”的一声,爸爸吃到了硬币,我们全家都笑着恭喜他。

如今,过年的炮声不再那么密集,但与家人团圆的时刻,让年味依旧浓郁得如同陈酿的美酒。



制图:蔡廷(AI辅助生成)

我的拿手好戏

小作家:李玥瑶
银川市博文小学六年级(3)班
指导老师:田鑫

每个人都有独特的“拿手好戏”,它是成长路上的闪光点,或让人兴奋雀跃,或使人满怀自豪。在我的生活里,那一抹亮色就在一根跳绳划出的圆弧之间。

第一次接触跳绳,是学校组织的课间活动展示。阳光倾洒的操场上,体育老师手中的跳绳好似被施了魔法,快速翻飞间,同学们的“双摇”轻盈利落、“交叉跳”灵巧跃动。那一道道银白的弧线,瞬间抓住了我的目光,也在我心底种下了好奇与向往的种子。从那以后,每天放学后,我都会在楼下练习许久。绳子在空中划出优美的弧线,落在地面发出清脆的“啪嗒”声,那声音如同悦耳的节拍,让我越跳越着迷。

而我真正开始学习花样跳绳,是因为老师选我参加了一次比赛。为了这次比赛,我放弃了小假期的出游计划,跟着教练从最简单的级别学起。前几级学起来都轻松自如,如履平地,我几乎要以为自己是天赋异禀了。直到学习“反摇交叉”的动作时,手中的跳绳不再听话,手脚突然成了互不相识的“陌生人”。一次次尝试,一次次跌倒,膝盖上的青紫、小腿上隆起的红印成了练习的常态。看着别人做得易如反掌、轻松跳跃,灰心如潮水般涌来,几乎要将我吞没。

课间休息时,我仍然坚持练习,教练见我这般刻苦,于是放弃休息时间来帮我纠正动作。我也开始放平心态,不再急于求成,而是从简单的反摇并脚跳开始练习,像婴儿学步

般重新摸索。从并脚跳、交换脚跳,到手腕反转,我一次次尝试,最终找到了适合自己的方法。明明每个分解动作我都做得接近完美,可一串联起来便全线溃败!那种感觉就像鸟儿被困在透明的牢笼里,无论如何也无法挣脱,满心绝望。

正当我准备放弃时,抬眼望见爸爸妈妈和教练鼓励的眼神,我几近熄灭的希望之火重新燃起。我深吸一口气,不再苛求完美,而是带着享受的心情去跳。终于,比赛前一晚,我成功跳出了一套万分流畅的反摇交叉跳!那一刻,我抱着跳绳又笑又跳,汗水混着喜悦滑落脸颊。

很快到了比赛那天,我把衣服和鞋带仔细检查了两遍,拿绳的手微微发抖。开始比赛了,我闭上眼,脑海中浮现出爸爸妈妈和教练鼓励的眼神,随即深吸一口气,缓缓睁开眼。音乐响起,我的跳绳如银蛇般在空中起舞,风声、绳的抽打声交织成一首交响乐。我跳得越发入神,脚步轻盈而坚定。最后一个音符落下,我稳稳停下,全场先是一阵寂静,接着同学们的掌声四起。那一刻,我的胸膛充满了自豪,汗水终究浇灌出了最艳丽的花朵。

如今,我已明白,“拿手好戏”不必独一无二,不必惊天动地,它可能藏在厨房的炒锅里,可能跃于泳池的浪花中,也可能就在每个平凡人的手中。这根小小的跳绳教会我的,远不止如何赢得比赛,更是练习时的执着、失败后重新站起的勇气,以及热爱所赋予的无穷力量。

传承

小作家:王芊越
兴庆区第十九小学六年级(6)班
指导老师:田鑫

突然,“啪”的一声响,我睁开眼睛,看见一位慈眉善目的长胡子老头站在我跟前。我眯起眼睛仔细确认,咦,是齐白石?我一惊,脱口喊了出来,那个老头也点头确认。

我正要“久仰久仰”,齐白石爷爷却捋了捋他的胡子,慢条斯理地说:“听闻你在孩子中画虾很有名气,吾特来此与你比试一番!”我惊得下巴都快掉下来了,我根本不会画虾呀!我正在原地慌乱之时,齐白石爷爷又说:“让孩子们当裁判!”

我转了转脑袋,拉了拉衣角,撇了撇耳朵,呵呵!我懂了,孩子嘛……我只需把虾拟人化,画成漫画女孩就好啦!我这样想着。

这时,突然出现一群孩子簇拥着齐白石爷爷走了过

来,我们开始比试了。我坐下仔细回想虾的特征:大大的漫画眼,樱桃小嘴,长长的虾尾……很快,我完成了自己的作品,扭头一看,齐白石爷爷也画好了,孩子们正叽叽喳喳地赞美他的画。我走过去看齐白石爷爷的画,哇!我的眼睛像电灯一样亮了起来:一虾六节,在水中灵动跳跃,活灵活现!最后的评判开始了,那群孩子一致认为齐白石爷爷的画最生动、最形象,最有艺术感。

正当我失望地准备离开时,齐白石爷爷却走过来摸摸我的头说:“孩子,我们中国人的国画代代流传,但是你们这些当代的孩子却在画日本动漫,希望你们能好好学习国画,把国画传承下去!”

梦醒了,我久久回味着爷爷说的那句话!