

# 洋大鼻子：被网友造出来的网红

记者 李尚



刘梦洋：

1997年出生，宁夏银川人，网名“洋大鼻子”。他原本是一名汽车主播，因为普通话不标准被网友调侃，又因为不生气、肯配合，一步步被推成了百万粉丝的搞笑主播。他的走红不是一个人的成功，而是一群人的集体创作。



直播(右为“洋大鼻子”)。

## 01 第一个发现洋大鼻子的人简直是天才

刘梦洋最早在车行做主播。为了吸引网友，他设计了一个反差萌的形象：“我平时健身，形象比较硬派，直播的时候就拿一个粉红豹，用的手机壳和配饰都是粉色的，猛男卖萌。”一周时间，直播间从二三十人涨到五百人；再过一个月，到了一万人。

当时直播间里有人看着他身后的路虎揽胜问：“有没有路虎揽胜？”面对调侃，刘梦洋每次正儿八经解释，显得笨拙而辛酸，反而更加好笑。

流量上涨带来了另一个问题。大量泛流量涌入，每天几千条客户线索，大部分都是冲着调侃来的。客服要一条条处理，整个团队压力巨大。“我当时人很红，但一台车都卖不出去，为了生活，只好辞职另谋生计。”从此，刘梦洋成了一名专职网红。

刘梦洋的宁夏口音成了一个爆点。他把“群”说成“穷”，网友就顺着往下编：家人穷、朋友穷、闺蜜穷。直播间里遍地是“穷”，他无奈，也跟着笑。后来他自己拍了一条视频，一本正经地解释“群”和“穷”的区别，最后带出“吴克穷”。歌手吴克群本人与他连麦互动，刘梦洋邀请对方来银川开演唱会，第二年吴克群真的来了。这件事本身没什么逻辑，但网友觉得很好笑。



刘梦洋没有团队，由爱人负责对接商务。

## 02 先天「互联网体质」

口音被调侃还算容易理解，但刘梦洋身上可以拿来搞抽象的东西远不止这些。

他的结婚证照片被妻子发到网上。照片里他的表情被网友指出神似《玩具总动员》里的巴斯光年。此后，只要有人去迪士尼跟巴斯光年合照，就有人在评论区艾特他：“你怎么让巴斯光年单独合照了？”

直播间的弹幕更加离谱。有人问：“主播能不能先吃降压药然后去摸高压线？”有人问：“能不能去国道看到大货车过来了，蹦出来吓它一跳？”他开始带货卖零食后，卖干脆面，网友说“一嚼就碎了”；卖手剥笋，网友问“为什么没有脚剥笋”。他的头像被粉丝P成各种零食挂在直播间榜上，别人家榜上是品牌方站岗，他榜上是粉丝的作品。

评论区的网友也没放过他。有人编段子：洋大鼻子看到高考生迟到，骑车把人送到了网吧门口，还说了句“不客气”；洋大鼻子给90岁老人发鸡蛋，但需要家长签字才能领取。这些段子没有任何事实依据，但在他的评论区里被反复转发、改编、接力。

“我明明知道是什么意思，但我想不出这些点子，网友的脑洞比我大多了。”他说，他能做的也就是愣一下，“笨拙”地接住这些调侃。

## 03 史诗级抗抑郁

史诗级抗抑郁

“史诗级抗抑郁”——这是粉丝给刘梦洋直播切片起的绰号。他一开始以为只是个玩笑。但播过一次后，他收到了大量粉丝私信：“你怎么不播了？”“我最近和爸妈吵架了，心情不好。”他点进一些粉丝的主页，看到了不敢相信的内容——割腕的痕迹、抗抑郁药的诊断书。“我以前没有接触过抑郁症，以为他们在玩梗。”刘梦洋说。他决定继续直播。“能给大家带来情绪价值，无论他们说什么、拿我开玩笑，我都不在意。”

但持续输出情绪是一件消耗极大的事。为了让直播状态保持亢奋，刘梦洋每天喝咖啡提神。他在一栋写字楼里直播，整栋楼晚上只有他一个人，声音大到保安有时候会来敲门。他凌晨两三点睡，早上六点半起，还要做一个小时空腹有氧。有一天他下播后，发现整条胳膊动不了，连手机都拿不起来。去医院检查，医生担心是脑梗，最后CT显示不是，但明确告诉他：这是身体在发出警告。他停播了一个月。

原来，开心并不是一件容易的事。

## 04 情绪稳定的「妈妈」

情绪稳定的「妈妈」

粉丝叫他“妈妈”。这个称呼最早源于他反差萌的气质——一个壮汉在直播间里唱儿歌。但后来，含义变了。刘梦洋发现很多人并不是在玩梗。“他们说，在你这里找到了关心，我妈妈都没这么安慰过我。”他开始在下播前留出十分钟，和粉丝聊天。有人问工作不顺怎么办，有人问感情问题，他尽量认真回答。他和妻子在一起十一年，没有吵过架。“我情绪比较稳定，也很会安慰我老婆。我就拿哄她的方法去哄粉丝。”

有一个东北女孩，在深圳工作，成了他直播间的管理。她叫他“妈妈”，问他“你们那下雪了没”。过了几天银川下雪了，刘梦洋记住了她的名字，专门出去拍雪给她看。后来这个女孩从深圳飞到银川见他。她说：“很多主播在互联网上立人设，跟线下完全不一样。但你在互联网什么样，线下就是什么样。”

## 一场温暖的情绪疗愈

刘梦洋的走红，不仅仅是一个人的走红，而是一种情绪的集中投射。那些在他直播间里刷着荒诞弹幕的人，那些把他的照片P成巴斯光年的人，那些编段子的人，他们真正在做的，是创造一个可以“安全发疯”的空间。在现实生活中，情绪表达往往伴随着风险——暴露脆弱可能被轻视，展露荒诞可能被当作异类。但在刘梦洋的直播间里，一切都被允许了。他本人就是一个永远不会生气、永远不会评判你的容器。

为什么这种互动如此重要？因为现代社会的许多人，正处在一个情绪供给严重不足的困境中。高压力的工作、原子化的生活、疏离的人际关系，让“被理解”“被接纳”变成了奢侈品。心理咨询门槛太高，家人朋友未必能懂，于是人们转向互联网，寻找一个低成本、低风险的情绪出口。刘梦洋恰好提供了这个出口。他不是心理医生，只是一个情绪稳定的普通人，恰好愿意听人说话，愿意接住那些梗。

在一个直播间，完成了一次又一次微小而真实的情感交换。这种交换无法被量化，但它确实在发生。它提醒人们：在算法和流量之外，互联网仍然可以是一个有人情味的地方。

记者手记

本版图片均由受访者提供



模仿动漫人物巴斯光年。