

伴读好物 呵护一缕书香

记者 吴璇
图片由受访者提供

在当下快节奏的生活中,银川有这样一群人,他们虽被繁杂的事务裹挟,但业余时间依旧坚守着对纸质书的热爱,他们用亲手制作的书类小物件,为忙碌的生活按下慢放键。没有专业技艺,不为商业盈利,只是凭着爱好,让一个个伴读好物在指间诞生。



书立。



书签。

01 用精致布艺给旧书换装

书衣

1997年出生的苏晴在银川一家互联网公司从事运营工作,平时经常加班,周末窝在家里做手工、读纸质书,成了她专属的解压方式。从小喜欢布艺小物的她,从三年前开始利用业余时间做手工书衣,给家里上百本纸质书量身定制“外衣”,让每一本书都得到温柔呵护。

苏晴的书衣材料全是生活里的闲置布艺:穿旧的棉麻衬衫、淘汰的碎花窗帘、网购剩下的帆布包装布,偶尔也会淘一些平价素色布料,从不追求昂贵材质。她没有学过专业缝纫,全靠网上教程自学,一台家用缝纫机,一把剪刀,几卷针线,就是全部工具。制作时,她会仔细测量书本的长宽厚,裁剪布料后手工锁边、缝制侧边,再缝上小巧的魔术贴或是布艺盘扣,针脚不算完美,但每一针都透着用心。

遇到珍藏的文学经典,她会用素色棉麻绣上简约的诗词短句;若是轻松的生活随笔,就用可爱的卡通碎布料做点缀。对她而言,做书衣不是繁琐的劳作,而是逃离职场压力的放空时刻,周末泡上一杯茶,边听音乐边缝制,一下午的时光悄然流逝。“亲手做的书衣,比市面上买的更贴合心意,翻书时摸到柔软的布料,连阅读都变得更有温度。”她说,这些手工书衣,不仅保护了书页,更留住了纸质阅读仪式感,是快节奏生活里的小确幸。



书灯。

02 手工拼装筑书香

书立

银川小伙周晓坤是一名程序员,每天和代码、数据打交道,工作需要高度专注,业余时间便偏爱动手做些慢节奏的事,拼装书立成了他近两年最痴迷的爱好。不同于现成成品,他专挑需要逐块拼接、细节拼装的DIY拼装书立,从木质榫卯款到微缩场景款,利用下班和周末的碎片时间慢慢拼接,既解压又能给书房添上独特风景。

周晓坤的拼装书立多是木质DIY套件,没有提前黏合的半成品,每一块木板、每一个小零件都需要自己拆分、打磨、拼接、组装。他偏爱古风微缩场景类拼装书立,比如藏书阁、江南书斋、复古书局样式,套件里小到桌椅、书架、笔墨纸砚的微缩零件,大到门框、窗棂、屋檐的木质板块,全程靠榫卯卡扣、手工黏合完成,没有一颗钉子。对他来说,拼装过程是从紧张工作中抽离的过程,戴上手套,对照图纸一点点拼接,抠细节、调缝隙,哪怕一块小窗棂装歪了都要拆了重装,对此他乐在其中。

刚开始拼装时,他常常因为手法生疏,要花整整两个晚上才能完成一个作品,如今熟能生巧,还会自己加装小灯带、改造细节,让书立更精致。拼好的书立不仅能稳稳撑起书籍,微缩场景更是栩栩如生,摆在书架上瞬间充满氛围感。“我小时候就爱动手拼装玩具,现在玩拼装书立,既是情怀,也为解压,看着零散零件变成书香小景,特别有成就感。”周晓坤说,这些亲手拼装的书立,把爱好和阅读结合,让冰冷的工作生活,多了书香与烟火温度。

03 光影手作点亮阅读时光

书灯

从石嘴山来银川工作的马玉玲,每天晚上就是她的阅读时间,为了营造静谧的氛围,她摒弃了刺眼的台灯,利用业余时间自学制作手工书灯,让光影与书香相伴,点亮每一个夜晚。“我喜欢小众且有温度的物件。”她说,自制书灯,成了她兼顾爱好与生活的小乐趣。

制作书灯,主要选用硫酸纸、牛皮纸和榉木小料,材质环保且透光性好。马玉玲将纸张裁剪成书册形状,通过反复折叠、压痕,做出层层叠叠的书页效果,再用榉木做书灯底座与封面,打磨光滑后刻上简约的文字或图案。光源选用低功耗LED软灯条,藏于折叠的纸页之间,光线柔和不刺眼,翻开书灯即亮,合上便灭,设计小巧又实用。

制作过程考验耐心,折纸时稍有偏差就会影响整体造型,她常常利用写稿间隙慢慢打磨,一盏书灯往往要花上三四天的业余时间才能完成。她还会根据阅读的书籍风格,调整书灯的造型与图案,读散文时用清新素雅款,读小说时用复古文艺款。“夜晚点亮自己做的书灯,看着暖光洒在书页上,文字都变得温柔起来。”马玉玲说,这些手工书灯,是陪伴自己阅读、创作的暖心伙伴。



书衣。

04 指尖巧思定格美好

书签

作为一名“80后”,赵磊平日里最大的爱好就是阅读,多年来积攒了近千本藏书。为了标记阅读进度,也为了给平淡的生活增添小趣味,他利用下班、周末的碎片时间,自制各类手工书签,方寸之间,藏满了独有的文艺与情怀。

赵磊制作书签的材料随手可得:户外捡的银杏叶、枫叶,压平烘干后做成天然植物书签;闲置的硬木片、竹片,打磨光滑后刻上诗词、名言,做成木质书签;旧明信片、牛皮纸,裁剪后手绘图案,系上流苏,做成文艺纸质书签。他从不追求复杂工艺,只是凭着喜好随性创作,有时候十几分钟就能做出一枚简单的书签,闲暇时也会花上几小时精心雕刻。

他的书桌、书柜、枕边,随处都能看到这些自制书签,有的夹在经典名著里,有的放在散文诗集里,每一枚都记录着他的阅读足迹。他怀念从前慢节奏的生活,自制书签这份小小的爱好,让他在按部就班的工作之余,守住了对阅读的热爱。“小小的书签不值什么钱,但每次翻书看到,都觉得格外亲切。”赵磊说,这些手工书签,是阅读的小印记,也是在平凡生活里,留住书香与美好的小执念。