

# 银川当代美术馆新展启幕 叩问图像时代的观看之道

记者 冯元春 文/图

01

日常影像入馆 让平凡瞬间拥有被看见的价值

《被允许的观看——那些没想过要展出的日常影像》设于美术馆5、6号展厅，本次征集共收到照片超10000张，全平台浏览量突破10万，展览从数千位参与者的海量影像中筛选呈现。褪去艺术的刻意，保留生活最本真的质感，直面图像时代的隐秘命题：人人皆可生产影像，却并非所有影像都能被看见。算法的筛选、机制的选择、目光的偏向，让“观看”从来不是全然自由的，而本次展览，正是要把这些不被期待展出的日常，还给公共的目光。

走进展厅，每一张照片都藏着鲜活滚烫的生活故事：掌心接住的星芒光影，定格了少女收到朋友编织的彩虹手链时，对生活的浪漫期许；停电工坊里打开的冰箱门，是夏日里最朴素的清凉慰藉；贺兰山路车流中，一辆载着老人疾驰的摩托车，藏着普通人对平安归家的朴素祈愿。

这些照片中，更有无数让人会心一笑的鲜活瞬间：弟弟偷偷蹭手机看，被抓包时的嬉闹与撒娇；上海衡山路绽放的巨型玫瑰雕塑，在重复的日常里藏着永不褪色的“特大号爱意”。有人拍下姨姥姥家传了多年的铁丝衣架、竹制晾衣杆，就这样，在时光里沉淀着手工的温度与耐用的温情。

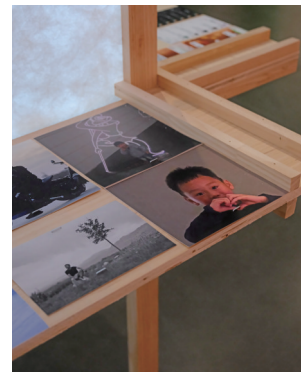
还有一些超级有趣的照片。比如，路边大树上突然“长”出的大眼睛，把风都吹得调皮起来，偷贴了假睫毛的蜡笔小新玩偶，成了水杯界慵懒又精致的显眼包；还有老爸试戴小熊帽子的搞怪模样、弟弟给姐姐消毒上药的暖心时刻……这些没有专业构图、没有精致修图的画面，是高中生放学路上抬头撞见的晚霞，是异乡人初到银川尝到的第一份牛肉饼香气，是宠物趴在窗台等主人回家的温柔守候。它们不是为展览而生的作品，只是普通人随手拍下的生活切片，却在美术馆的空间里，完成了从私人记忆到公共艺术的温柔蜕变。



“家有喜旺”影像展区。



观看普通人的日常影像。



展出的日常影像。

03

风景作品对话日常 互动活动丰富观展体验

当这些来自普通人的日常影像，在美术馆里完成从私人记忆到公共艺术的转化，银川当代美术馆也同步以馆藏经典，为这场关于“观看”的讨论提供另一重视角。《移步换景——银川当代美术馆馆藏当代风景作品展》同期在1号展厅开展，由美术馆展览学术部主导策划。展览以馆藏当代风景作品为基底，展开一场关于行走与凝视的对话：物理空间的移步，带来画面光影、构图、笔触的层层叠变；精神视域的延展，让风景超越自然表象，成为历史、文化与情感的载体。步移景异间，观看升华为体悟，自然景致化作心灵风景。

开展当日，美术馆还特别推出限定互动活动，观众可于开馆时间内前往2层廊桥现场参与，由画师以速写定格专属肖像并制成明信片，也可通过“日常肖像提取机”自主调节绘画风格、美颜程度与色彩滤镜，以绘画与拍照两种媒介，共同完成对日常的真记录。据悉，本次展览将持续展出，为银川市市民带来一场关于“观看”与“日常”的艺术盛宴，让每一个平凡的生活瞬间，都拥有被看见、被珍藏的价值。



看展。



02

双展厅互补叙事 搭建人与人的温柔联结

4月4日，银川当代美术馆两大主题展览同步启幕：《被允许的观看——那些没想过要展出的日常影像》与《移步换景——银川当代美术馆馆藏当代风景作品展》，以日常影像与馆藏风景双轨并行，于不同展厅空间共同叩问图像时代的观看之道，让私人记忆与公共艺术在此相遇、共鸣。

当摄影与移动互联网让影像触手可及，每个人都成为生活的记录者。散步途中的天光、相伴身旁的生灵、偶然抬头的风景、沉默片刻的情绪，那些未经设计、不期而至的瞬间被镜头悄悄定格——它们本是私人印记，无关展览与作品，只属于时光与内心，却在本次展览中被带入公共视野。

作为以公众投稿为核心的展览，两大展厅呈现出互补的多维度叙事：5号展厅聚焦个体经验，300余位参与者的影像与文字以独立版面展示，让观众在沉静节奏中走进他人的日常世界；6号展厅则转向群体视角，将海量投稿按风景、生活切片、人与动物、情绪记录及短视频创作等线索分类，以更具动态感与视觉张力的展陈，呈现当代人记录生活、表达自我的方式。这些未经雕琢的镜头下，映照被温柔看见的生命，也勾勒出烟火人间里彼此重叠的生活轨迹。

当私人化的生活经验走进美术馆公共空间，观看便成为了连接彼此的纽带。在弟弟蹭手机的嬉闹里，看见童年的亲密无间；在姨姥姥的老衣架上，触摸到亲情与时光的重量；在大树的大眼睛，找回生活里的小趣味与小浪漫；在小新的假睫毛上，获得普通人随手创造的可爱与松弛；在猫咪傲娇的表情里，找到养宠人的共鸣。

在他人的生活碎片里看见自己的影子，在陌生的情绪里触碰共通的温柔，在未经修饰的影像中，重拾人与世界、人与人之间最轻盈，也最坚实的联结。“被允许的观看”，正是要重新定义看见的价值：最动人的艺术，从不在刻意雕琢的表达里，而藏在那些不被留意的日常瞬间；最珍贵的观看，不是仰望华丽与盛大，而是允许平凡被看见、被懂得、被温柔珍藏。