

指尖生花 针脚藏情 她用绣补让旧衣“开口说话”

记者 王敏 实习生 王秀花 文/图



王道连。



03

倾听衣物与人的故事

在银川怀远夜市的烟火气中，一间小小的绣补店格外引人注目。55岁的王道连守着缝纫机，指尖翻飞间，针线如灵动的画笔，将衣物上的破洞巧妙勾勒成三叶草、玫瑰花、青竹等精致纹样。她不仅修复了衣物的缺损，也妥帖留存了藏在布料里的情感与回忆。

在王道连心中，绣补从来不是简单的“修旧补破”，而是一场与衣物、与顾客的“双向对话”。“绣补没有固定的设计套路。每一件衣服都有自己的特征，要结合破洞的形状、面料的材质，更要倾听顾客的故事和需求，才能绣出合心意的图案。”她说得认真，手上的活计却一刻不停。

她至今清晰记得第一位顾客——一个学生抱着一件布满七八个破洞的旧T恤来找她。“那件T恤对他意义非凡，可能是毕业纪念，也可能是朋友送的，他希望能修好珍藏。”王道连深知这份情感的重量，便结合T恤的款式和学生的心意，在每个破洞处都绣上了寓意希望的三叶草。修复后的T恤不仅看不出破损痕迹，反而多了几分温情。那个学生捧着衣服爱不释手，表示一定会好好珍藏。

还有一位顾客，新买的羽绒服被快递小哥不小心刮破了一个不小的口子，心疼得不行。“她拿过来的时候，眼圈都红了，说这件衣服是女儿攒钱给她买的。”王

道连接过衣服，端详破口的形状，最终设计了一丛青竹。细腻的绣工勾勒出雅致的纹样，不仅完美掩盖了破损，更让羽绒服多了几分独特的韵味。顾客取衣服时连连称赞，当场发了朋友圈推荐。

多年的坚守与打磨，让王道连练就了“看料下针”的硬本领。她介绍道，牛仔面料厚实耐磨，操作相对容易；而真丝、纱质面料娇嫩易碎，针法和用线都要格外精细，稍不注意就会损坏面料，技术难度大得多。她采用的是手推绣技艺，图案全靠手、脚、心三者默契配合控制。

“和机器绣补那种直线走线不一样，手推绣的针脚更灵动，线条更柔和，能呈现出更细腻的质感。”她一边说，一边踩动缝纫机示范。针起针落间，一朵小花渐渐在布料上绽放。一件简单的烟头烫洞修补，半小时就能完成；而遇到大面积破损或复杂图案设计，往往需要花上数小时，甚至一两天的时间精心打磨。每一针每一线，都凝聚着她的用心。

04

让老手艺在烟火中延续

如今，王道连的小店客源不断，顾客涵盖各个年龄段，其中以年轻人人居多。“现在的年轻人不仅看重绣补的实用性，更追求个性化。有的喜欢同色系低调修补，不仔细看几乎看不出痕迹；有的偏爱撞色设计，让破损处成为衣服的‘亮点’。”王道连笑着说，只要顾客有想法，她都会尽最大努力去实现。

在她看来，手工创意绣补的价值远不止于让旧衣重获新生、减少浪费。“更重要的，是传承这份老手艺，留住那些人们舍不得丢弃的情感与回忆，让冰冷的布料承载起温暖的故事。”她说这话时，眼

神格外柔和。

谈及未来，王道连的眼中满是期待。“希望更多年轻人能了解、喜欢上创意绣补这门手艺。它不是过时的技艺，而是能赋予衣物新生的巧思。我也愿意毫无保留地收徒传艺，把自己所学的技巧教给更多人。”夜市的灯火依旧通明，王道连的缝纫机还在“嗒嗒”作响。在她手中，那些被划破、烫坏、磨穿的旧衣，像一个个受过伤却依然渴望被珍视的生命，伤口被温柔地抚平，还在破损处开出精致的花。而这份指尖上的“巧手艺”，也在银川的烟火气里，静静地、坚韧地生长着。

01

跨省拜师重拾热爱

王道连与绣补手艺的缘分，早在几十年前就已埋下种子。年轻时，她便与缝纫机结下不解之缘，针线活做得精巧细致，在亲友间颇有口碑。后来结婚生子，生活的重心发生转移，那份对针线的热爱也被暂时搁置，像一件叠好收进柜底的旧衣，虽落了些灰，却从未褪色。

直到几年前，已经50岁的王道连偶然在手机上刷到创意绣补的视频。“当时我就愣住了，原来破洞不仅可以补，还能补得这么好看。那些作品不是‘打补丁’，而是把破损变成了衣服上最出彩的地方。”她回忆道。那一刻，压在心底多年的热爱被重新点燃，她作了一个让身边人都惊讶的决定——远赴湖南湘潭，拜师学艺。

3个月的时间里，王道连几乎每天都练习到深夜。指尖磨出薄茧，肩膀酸疼得抬不起来，她也从未想过放弃。“刚学的时候，针法生疏，机器也操控不顺。最难的不是这些，而是创意设计。”王道连介绍道，“怎么让图案和衣服完美融合，不显得突兀，是我每天都在琢磨的事。牛仔布和真丝的绣法不一样，运动服和旗袍的设计思路也完全不同。”所幸老师耐心指导，她一边潜心钻研优秀作品，一边结合不同面料、款式反复实践，慢慢褪去了生涩感，掌握了创意绣补的核心技巧。

02

小店靠巧思立住脚

有了手艺，王道连决定把绣补小店开在怀远夜市——这个银川最热闹、最有生活气息的地方。

然而创业初期远没有想象中顺利。生意冷清得让人心里发慌，有时一整天就来一位顾客，收入不过十几二十元。“很多人一听‘绣补’，就觉得是打补丁，旧衣服上补一块难看的花布，谁愿意呢？”王道连苦笑着说。但她没有气馁。为了打破这种固有认知，她开始从头学习新媒体运营——拍抖音、发微信视频号，把自己的绣补作品一一展示出来。她还把精品绣补作品印成宣传图，奔波于各大洗衣店推销自己的手艺，耐心地为店主和顾客讲解创意绣补的特别之处。

凭着这份执着与真诚，小店的口碑一点一点传开了。如今，每天都有不少顾客慕名而来，有人专程从其他县区赶过来，有人一口气拿来好几件衣服。小店的热闹，与夜市的烟火气融在了一起。



绣补的图案。

遗失声明

●海原县七营镇下套村村民委员会(统一社会信用代码:54640522ME0877639N)遗失海原县农村信用合作联社七营信用社核发的银行开户许可证正本,账号:60009932007000001,核准号:J8742000417701,编号:8710-00454639,声明作废。

●银川市西夏区晴成隆通讯部(统一社会信用代码:92640100MA7N6K171D)遗失公章、法定代表人章(方玉杰)各一枚,声明作废。

●银川市金凤区丰登畜牧兽医工作站遗失统一社会信用代码证书正本,统一社会信用代码:126401117359941814,特此声明。

●张泰铭于2026年4月13日遗失身份证,身份证号:640105200403121214,特此声明。

●史洪天遗失由银川市第一人民医院开具的住院发票,票号:0001002326,金额10110.67元;门诊发票:0001113147,金额187.5元;票号:0001113933,金额206元;票号:0001113148,金额136元;票号:0076507785,金额102元;票号:0001113941,金额190.57元,特此声明。

欢迎刊登分类广告

电话:6036433