

# 多地绿化带“花”样百出 银川今年动作也不小

01

『流动花廊』成『心头好』

综合中新网、金羊网、《都市快报》

郁金香花海、三角梅瀑布、白玉兰林海……这个春天，中国各地城市绿化带“花”样百出，把春日限定免费景区“种”进了城市日常角落，吸引众多民众打卡拍照。

4月12日，在宁夏银川北京中路街道旁，不时有市民前来和沿路两旁的海棠花打卡拍照，粉色与白色的海棠花交织成一片艳丽花海，为春日城市增添了一抹独特色彩。“出门就能在马路旁欣赏到繁花，这么漂亮的绿化带值得拍照留念。”推着孙子遛弯的银川市民闫婷，拿出手机拍下了盛开的海棠花。

日前，银川市林草和园林管理局发布《银川市2026年赏花月历方案》，把凤凰街、北京路等七条城市道路打造为“流动花廊”，月季、山桃草、大花葱等花卉将依序绽放，呈现“车在路上行，人在花中游”的诗意场景。

“骑行在花海中，整个人心情特别舒畅，路旁的花海既亲近又便利，让我在工作之余既能放松心情，又能把生活过得更多姿多彩。”银川“95后”骑行爱好者万若鹏时常会在骑行途中停下来拍照分享，春分以后路边的桃花、五月北京路旁的月季、七八月典农河畔的百日菊，都是他的“心头好”。

02

『我纳的税开花了』

从“有绿就行”到“美成风景”，如今的城市绿化带正以花海织景、以园林造境，将浪漫诗意带入日常生活，重新定义公共空间的样貌。

在浙江杭州，由紫罗兰、郁金香、角堇、报春花、雏菊、金鱼草等时令花卉组成的绿化带花海，让市民在街边转角与“春日浪漫”撞个满怀；上海市花白玉兰开在城市街边的各个角落，只需抬头便能邂逅满枝惊喜；云南西双版纳绿化带更是“全年无休”，旅人蕉、棕榈、天堂鸟、鸡蛋花等特色植物，让市民游客出门就能偶遇一片热带雨林。

“我纳的税开花了”“一起去走花路吧”“万一有人想在人行道上结婚呢”……社交平台上，“城市绿化带”话题阅读量超3700万，各个城市的年轻人都在晒出自己拍的绿化带及街边花木。有网友笑言：“绿化带的开花了，艺术细胞也随之绽放了。”

03

鲜花景观看懵老外

与此同时，最近一段记录中国城市街道的视频在海外社交平台引发了“地震”。镜头里没有公园的围栏，也没有景区的门票，只有一条广州普通的城市主干道。高架桥上垂下瀑布般的花墙，隔离带里月季争艳，连路旁的电线杆旁都开满了三角梅。外国网友在评论区里发出了灵魂拷问：“这些花真的没人偷吗？”

在他们的认知里，如此高密度的鲜花景观，在公共空间里并不多见。但在中国，这只是普通人上下班的必经之路。这背后折射的，不仅是中国基建的硬实力，更是一种独特的城市美学与社会契约。

视频中，昆明的蓝花楹像紫色的云霞一样笼罩整条街道，西安的樱花不再局限于景区，而是直接在城市主干道上为车辆和行人搭起粉色长廊，杭州高架两侧的月季花箱让堵车都变成了一种享受，车在花中行，人在画中游。

■声音

## 绿化带“内卷”背后的城市运营探索

孙瑞亭

曾几何时，城市绿化带的功能止步于“隔离”与“吸尘”。如今，它正经历一场从“功能主义”到“审美主义”的蝶变进阶。

社交平台上那句“我纳的税开花了”，精准击中了现代城市治理的核心——取之于民，用之于民，这个“用”既有物质惠民，也有精神惠民，就是让我们的生活美好起来。当银川发布《2026年赏花月历》，将凤凰街、北京路等七条城市主要道路打造成“流动花廊”，当杭州用月季替代时令草花实现“低成本高颜值”，这背后是公共服务从“保基本”向“高品质”的跃迁，不是简单表面的精致化，而是以增加功能性为抓手，满足市民既要“有路走”又要“走得赏心悦目”的新需求。

作为西北城市，银川的《2026年赏花月历》展现了一种独特的“野心”，但也暴露出一些成长中的烦恼。首先，银川打破了公园围墙，通过“一园一景”+“七路花廊”的串联，将赏花从封闭的公园拓展到开放的街道，让市民在通勤路上就能“偶遇”花海，这极大地提升了公共资源的可达性。其次优选山杏、丁香、红枫等本土或耐寒植物，以及大花葱、金鱼草等观赏草花，既降低了养护成本，又形成了不同于江南的粗犷浪漫风格。通过这两方面的措施，让银川的“赏花经”兼具全域化与生态韧性。

当然，受制于气候、地域等限制，我们也需要直面冬季断档与互动不足的短板。一方面，对于北方城市，冬季漫长，如何利用枝干形态、雪景或耐寒植物打造“冬景”，是银川需要补课的地方。另一方面，目前的规划多为“看花”，缺乏像杭州“市民认养”或“花事课堂”那样的深度参与机制。市民仍是“观众”而非“共建者”。

银川要打造真正的“赏花经济”，不妨向杭州取经，学习其“精明增长”的逻辑。首先是算好“经济账”。杭州高架月季之所以能持续，是因为选择了多年生木本花卉。数据显示，月季每平方米养护成本仅10元，而时令草花高达256元。银川在后续更新中，应减少“一次性”草花，增加宿根花卉比例，让美景可持续。其次是科技赋能。杭州的智慧灌溉系统、夜间作业模式，解决了高架绿化的浇水难题。银川风大干旱，更需引入此类技术，降低人工成本。另外要注重文化植入。杭州的“花路”自带南宋文化IP。银川的赏花地图，完全可以与西夏文化、黄河文化结合，让花不仅是植物，更是故事载体。

因此，想要让银川的“花路”走得更远，不妨先补齐“冬季短板”，引入观果植物（如金银木）、观枝植物（如红瑞木）以及雪景装置，打造“冬韵”主题线路，实现真正的四季有景。在此基础上，借鉴比较契合的“花事活动”，在银川花博园、典农河等节点设置花艺市集、夜间光影秀，将短暂的赏花客流转化为餐饮、文创的消费“留量”。与此同时，还可以发动“全民护花”，建立“市民园长”或“护花志愿者”制度，让市民参与浇水、巡护、科普讲解，将“纳别人的花”变成“自家院里的花”，从根本上杜绝不文明行为。



银川中山公园，香芙莲竞相吐艳。记者李靖摄

银川典农河畔春色醉人。记者海坤摄

高架月季长廊。资料图片



银川海宝公园，小朋友漫步花海小径。记者海坤摄

## 杭州绿化带何以“出圈”？

“杭州的绿化带也太美了！”“杭州的园林绿化是要‘卷’到考研吗？”“这座城市是不是藏着‘美商考核’？”……近日，杭州多处道路绿化凭借清新雅致的景观刷屏社交平台，成了市民家门口的“网红打卡点”。

“没有量化KPI，但确实有着以一贯之的‘美商’标准。”杭州市园文局绿化处相关负责人表示，杭州市多年来持续推进“花满杭城”建设，努力实现“出门见绿、四季有花”的宜居目标。

“比如绿化带里的花，多是粉、紫

等‘清新自然’的莫兰迪色调，尽显江南清雅气质。”该负责人介绍。眼下，在玉兰、樱花等木本花卉尚未全面绽放之际，杭州以草花时花作为城市的点缀与补充，为“肃杀之冬”后的街巷增添了春意盎然的色彩。或许正是这份治愈感十足的色彩，让“绿化带”迅速走红网络。

此次被刷屏的萧山区平澜路绿化带，实则是当地绿化部门十余年“为花忙”的生动缩影。作为亚运村重点区域，这里的绿化从选种、栽培到日常养

护，每一个环节都经过常年打磨、持续探索，只为打造兼具品质与质感的精品景观。

“我们并不提倡绿化带过于花哨，但当属地相关负责人向我讲述他们十年来坚持优化的背后故事时，我深受触动——这份持之以恒的坚守初心，正是杭州城市绿化美化最珍贵的底色与力量。”该负责人感慨道。

理性、科学与安全，是杭州园林绿化工作一以贯之的核心方针和工作底线，通过构建“高架花廊+主干道景

观+口袋公园+滨河绿道+商圈节点”的全域花卉景观体系，真正做到“一路一街景、一公园一特色”。

“时花、草花占比不足1%，仅作为景观点缀，既能节约养护成本，也能提升景观长效性。”该负责人补充道。

从景区景点到城区主题公园，杭州以精细化管养实现四季有景、步步见花，把生态之美、人文之韵、民生之暖融入每一处转角、每一个季节，让市民在烟火与繁花间，感受宜居天堂的清新与温情。

## 银川市赏花月历出炉

日前，银川市林草和园林管理局编制并发布了《银川市2026年赏花月历》，并为市民贴心推荐赏花点位。

方案显示，今年银川市将通过“一园一景”塑造花博园、海宝公园、中山公园等市区十大公园的独特气质，再以凤凰街、北京路等七条道路的“身临花境”作为串联纽带，编织起全域赏花网络。全市优选20余种花卉，精细设计与栽种，将从春到秋接茬绽放，实现4月至10月，月月有景。

春日里，唐徕公园49.5亩二月兰汇成紫色花海，银川花博园的山杏花、梨花、苹果花次第绽放，海宝公园的榆

叶梅、绚丽海棠、丁香、龙柱碧桃争奇斗艳。

夏日可到中山公园欣赏莲叶满湖、荷花盛放，观看“炸裂阳光”向日葵，在海宝公园看郁金香、月季吐露芬芳，看典农河花海的油菜花、波斯菊铺展水岸浪漫，天山熙湖东侧绿地上，鼠尾草、千屈菜、柳叶马鞭草、马蔺、鸢尾等花朵次第绽放、铺成花海。

秋日则有凤凰公园里红枫、新疆杨的缤纷叶景，银川花博园、森林公园的菊花展与小菊观赏区尽显秋韵，西夏公园的木荷蒿装点园区小径。

■他山之石

■新闻链接