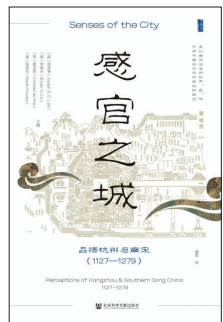


书话

以感官为钥 触摸南宋临安的历史肌理



记者 吴璇 图片均为资料图片

南宋临江城，作为12至13世纪时的世界顶级大都会，承载着一个王朝的繁华与沧桑，历来是城市史研究的核心议题。以往学界多从建筑布局、经济发展、社会结构等宏观维度解读杭州与南宋，而由社会科学文献出版社出版的《感官之城：品悟杭州与南宋(1127~1279)》打破传统研究范式，以感官为切入点，透过文字复原南宋临安的声、色、味，重构有温度、有质感的历史现场。

01

跳出宏观叙事，回归感官体验

传统宋代城市史研究，长期聚焦于物质层面的城市架构与商业发展，习惯于用数据、制度、格局勾勒时代走向，却忽略了生活在城市中的个体最真实的感知。本书彻底颠覆这一研究模式，摒弃对城市共性特征的泛泛探讨，将研究重心转向人的感官体验，致力于还原南宋临安城的声音、景象、气味与触感，让久远的历史变得可感可知。

全书以微观视角切入，深挖文本与城市、书写与都市生活之间的深层关联。这种从“物”到“人”、从“宏观”到“微观”的转变，让南宋临安不再是史料中冰冷的都城符号，而是成为一座充满烟火气、拥有鲜活感官记忆的历史之城。

02

沉浸式感受临安的城市肌理

本书最大的亮点，在于通过听觉、视觉、嗅觉与触觉的多元维度，全方位解读南宋临安的城市生活，搭建起沉浸式的历史感官场景。在听觉层面，本书深挖被后世忽视的宋代乐舞文化，还原宫廷宴乐、市井歌谣、寺院钟声、劳动号子交织的声响图景，揭示乐舞在南宋士人生活中的核心地位，弥补了宋代音乐文化研究的空白。

视觉维度上，本书从宋代绘画、诗词入手，解读南宋山水画作中独特的时间表达，剖析姜夔等文人诗作里的家国忧患与城市记忆，透过笔墨与文字，展现临安城的自然风光、人文景致与时代情绪。嗅觉与触觉层面，书籍借助《东京梦华录》《夷坚志》等文献，复原都城灯会的烟火气息、市井街巷的食物香气，同时展现临安城繁华之下的复杂百态，让读者真切感受到宋代市民的日常生活。

03

细究细节，还原历史真容

在编著过程中，本书跳出固有认知，把相关争议、史料记载视为特定历史时刻的思想与审美表达，还原历史的本来面目。

针对学界长期存在的一些结论，如宋代坊墙普遍拆除、新儒家完全主导南宋文化等观点，本书深挖文献背后的个人经历与立场，区分历史真相与后世主观演绎，重新梳理写作、艺术、音乐与文人个体的关联，重建文本与现实世界的历史联结，让城市史研究回归扎实的史料根基，破解了诸多流传已久的历史误解。

可以说，这本书以感官为桥，连接起历史与当下，让读者透过文字聆听临安的市井交响，目睹都城的万千气象，品味南宋的烟火人间。

壹度读书沙龙

记者 吴璇 图片由受访者提供

见证变迁，用文字直抵人心 ——季栋梁文学创作主题沙龙

4月23日世界读书日在即，2026年度“时光图书馆·文献里的记忆”系列读书活动也将温暖启幕。4月18日的首场活动，我们走进润丰村，与著名作家季栋梁一同见证变迁，感受文学与土地的深沉回响。

本年度“时光图书馆·文献里的记忆”系列读书活动，以“本土作家与城市对话”为主线，邀请宁夏知名作家，围绕典籍、文学、科幻、生活、创作与时代等主题，开展沉浸式阅读分享与互动体验。通过“嘉宾分享+场景体验+创意实践”的模式，让文献走出书库、作家走近读者、文化融入生活，实现地方文献的“活化”与“破圈”。

首场活动，我们走进润丰村。这里住着来自西海固的移民。从大山深处到黄河岸边，他们的故事，是西海固变迁最真实的注脚。我们特别邀请到著名作家季栋梁，来到润丰村，在乡村振兴的鲜活现场，与读者共话时代变迁与文学书写。这些年，季栋梁一直在写西海固，写那片土地上的执着、变迁与希望。他的文字，让人们看见了时代的脚印，也看见了人心深处最柔软的地方。

这不只是一场读书活动。这更是一次田野间的对话，是作家、村民与读者共同完成的记忆拼图。在世界读书日即将来临之际，让我们用这样一种方式，重新定义阅读——阅读不只是翻动书页，更是阅读土地、阅读时代、阅读人心。如果你也曾被季栋梁的文字打动，如果你也想亲眼看看时代变迁在一个村庄里留下的痕迹，欢迎你的到来。



季栋梁

活动介绍：

主题：用文字直抵人心——感受文学与土地的回响

时间：

4月18日(周六)下午2:00

地点：润丰村

沙龙内容：

1. 活动当日，季栋梁将走进润丰村，与村民、读者围坐在一起，分享他无数次深入西海固的见闻，讲述那些文字背后的人和事；

2. 现场还将展出西海固及润丰村今昔变迁的照片——从土坯房到新居，从贫瘠到生机，每一张照片都是生动的历史与见证；

3. 活动中，我们还将一起行走润丰村，看种植园区里的蔬果，看民宿里的笑脸，在乡村振兴的现场，感受文字与土地的回响。

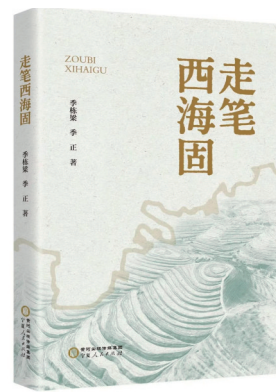
嘉宾简介：

季栋梁，著名作家。发表作品600余万字。出版有《奔命》《上庄记》《锦绣记》《海原书》《西海固笔记》《吼夜》《苦下到哪达哪达亲》《和木头说话》等。《和木头说话》《吼夜》分别入围第三届、第五届鲁迅文学奖。作品曾获“五个一工程奖”“中华优秀出版物(图书)奖”、中国好书奖、文津图书奖、北京市文学艺术奖等。

推荐文献：

《走笔西海固》

本书是一部由季栋梁、季正创作的报告文学作品，深入书写了西海固地区从脱贫攻坚走向乡村振兴的历程。作品以李土村、九彩村等40多个村庄为样



《走笔西海固》

本，通过鲜活的人物与故事，再现了这片土地的今昔巨变。该书兼具纪实性与文学性，是记录时代变迁、讲好中国故事的典范之作。

主办：银川市图书馆

承办：银川晚报·壹度读书沙龙 协办：润丰村、银川市作家协会

告知书

致广大市民朋友：

为解决泰康街(枕水巷-宜居巷)片区积水内涝问题，按照交通主管部门审批意见，该路段雨水管道改造工程(2026年银川市重点民生实事项目)将于2026年4月18日~6月3日施工。现将交通封闭相关事宜告知如下：一、封闭范围：泰康街(枕水巷-康平路)、泰康街(康平路-宜居巷)。二、通行安排：施工采用半封闭模式，全程保留南北向一出一进双向车道，保障机动车基本通行；同步预留非机动车及行人安全通行空间，确保沿线小区、商铺出入口顺畅。三、温馨提示：请提前规划出行路线，关注现场交通提示标识；途经施工路段请减速慢行，服从现场人员引导；施工期间带来的临时不便，敬请谅解与支持。特此告知！

宁夏金胜建设工程有限公司

2026年4月16日