



资料图片

山河无言,英雄不朽

小记者:黄敬轩 兴庆区第十九小学六年级(3)班
指导老师:杨莉

最近,学校举办了祭奠英雄的活动。我怀着激动、敬畏而又紧张的心情,从学校出发,徒步十公里前往烈士陵园。

一路上,我们累得满头大汗,嘴上喊着苦和累,却没有一个人放慢脚步,更没有一个人掉队。我想:那些英雄为了我们今天安定幸福的生活,献出了宝贵的生命,而我们只用这一小段时光向他们表达敬意,又有什么理由停下脚步呢?我们今天的每一步、每一次呼吸,都浸染着他们用生命换来的和平。因为他们,才有我们脚下的安宁;因为他们,我们才能站在这里,深深鞠躬。

来到陵园门口,我低下头,把胸前的红领巾整理端正,缓缓向前走去。我不敢大声说话,甚至不敢用力呼吸,生怕惊扰了长眠于此的英魂。

我走在甬道上,手里捧着一朵雪白的菊花。一只白鸽掠过天空,传来清脆的哨声,仿佛在为我们英烈们吟唱安魂曲。我走上前,轻

轻将花放在纪念碑下。那一刻,我只觉得自己渺小如尘。面对这些用生命守护我们的英雄,我该说什么?任何语言都显得苍白无力,唯有肃立,唯有凝望,唯有将这份沉甸甸的敬意,化作心底无声的誓言:不负所托,砥砺前行。

我绕过纪念碑,来到后面的陵墓区。一座座墓碑静静伫立,无声诉说着过往。我放慢脚步,一座一座仔细看去,十八岁,十七岁……当“年仅十六岁”映入眼帘时,我的眼眶湿润了。十六岁,只比现在的我大几岁啊!他们本该坐在明亮的教室里读书,在阳光下自由奔跑,却挺身而出,用稚嫩的肩膀扛起保家卫国的重任。他们虽已离去,精神却永存;他们虽已牺牲,却换来了我们今天的幸福生活。

我久久伫立,不愿离去。微风吹过,胸前的红领巾随风飘动,如一团燃烧的火焰。它是烈士的鲜血染红的,它时刻提醒着我:历史永远不能遗忘。

爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。马年新春,我随家人远赴海南定安,开启了一场寻古探幽、感悟文脉的南行之旅。这段旅程,从椰风海韵的文昌落笔,到古韵悠悠的定安收篇,一路踏遍青山古邑,阅尽人文胜迹,满是欢喜与收获。

初抵海南,南国的湿热气息扑面而来。稍作休整,我们便直奔文昌,赴一场火箭发射的约定。前往发射场的路上,大雾弥漫,视野不足两米,车辆缓缓前行,天地间一片朦胧,宛如闯入人间仙境。历经半个多小时的颠簸,大雾渐渐消散,阳光穿透云层洒下,抵达海边时,早已人山人海。大家举着手机,满怀期待地等待,二十分钟、三十分钟……一声巨响划破天际,火箭如一条巨龙,尾部喷吐着烈焰,直冲云霄,穿过两朵白云后便消失无踪。那一刻,我激动地跳了起来,心里满是骄傲和自豪,生在这安全繁荣的国度,何其有幸!

返程定安,我们的寻古之旅正式拉开序幕。首站便是定安古县衙,这座海南唯一的明清县衙遗存,见证了六百年的岁月沧桑。踏入大门,“定三尺法,无法何来善政;安百姓心,民心即为官箴”的楹联映入眼帘,将“定安”二字藏于其中,道尽为官之道。走过戒石坊,“公生明”三字熠熠生辉,“尔俸尔禄,民膏民脂”的警示犹在耳畔。仪门前,“门外四时春和风甘雨,案内三尺法烈日严霜”的对联,勾勒出刚柔并济的治理智慧;正堂、二堂的楹联皆出自海南唯一探花张岳崧之手,字里行间满是清正廉洁、勤政为民的初心。与爷爷漫步其间,细细品读对联、对对子,时光在古韵中缓缓流淌,不亦乐乎。

次日,我们来到定安博物馆。这座小巧的展馆,麻雀虽小,五脏俱全,浓缩了定安六百多年

的历史。馆内,朱元璋第六子受封海南,与王氏官员相交的故事被娓娓道来,其间也诉说着南建州从分封到设县的变迁。工作人员还细致讲解了海南的解放历史,让我对这片土地的过往有了更深刻的认知。

之后,我们循着乡野小径,探访莫村的亚龙坊与莫氏宗祠。亚龙坊由青石堆叠而成,高3米、长5米,刻着“亚龙”二字的石面覆满青苔,静默诉说着百年历史。莫氏宗祠始建于明万历年间,占地约十亩,是传承千年的社区宗祠。莫氏先祖从福建迁琼,明清时期走出3名进士、18位举人,造就“一里三进士”的佳话。这一切,皆源于莫氏崇文重教、清廉传家的家风。这份无价的家风,胜过黄金白银,也让我懂得了传承的意义。

最难忘的,是登文笔峰。文笔峰平地拔起,虽仅180米高,却在平原上尽显雄奇。步入玉蟾宫,这座道教南宗宗坛依山而建,飞檐翘角,古意盎然。拜谒孔子像,祈愿学业有成;走访药王殿,祈求家人安康;驻足财神殿,感悟君子爱财、取之有道。沿石阶而上,大树参天,绿叶茂密,鸟语花香,空气清新。登顶三清坛,极目远眺,万里平川,绿意盎然,微风拂面,温柔惬意。想起莫德的诗句:“亭亭笔势插云霄,众手纷纭撼不摇。万里烟云资吐纳,一天星斗伍临描。”此刻,诗句与眼前景致相融,满心皆是畅快。

南行之旅,我们与田园为伴,与古迹结缘,与自然相融。从文昌的火箭腾飞,到定安的县衙楹联、宗祠文脉,再到文笔峰的道家古韵,每一处风景都藏着历史的厚重,每一次驻足都满是文化的滋养。“共欢新故岁,迎送一宵中。”春节虽已落幕,但这段南行的记忆,如温润的玉石,在心中熠熠生辉,成为我最珍贵的珍藏。

资料图片

崇祯五年雪

小记者:徐佳蕊 永宁县第五中学九年级(11)班
指导老师:田鑫

文字纵然美妙,可在当下的生活里,它能给予我的,唯有精神上的庇护所。我以肉体凡胎立身于世,生存的压力只能直面抵挡,却无从逃避。倘若我有闲暇,我愿静立树下,看秋叶辞枝、燕子归巢,而非在一串串数字之间与自

己反复较劲。

人与人的心灵交流,本就蕴藏于文字之中。写作时,我斟酌遣词造句;交谈时,我恪守礼仪分寸。因为文字本身,便拥有撩动心绪的魔力。它就这样悄无声息地扎根于我的日常,直到某天蓦然回

首,才惊觉早已一发不可收拾。

待城中雪花再度纷飞,所学的理科知识告诉我,这场雪与崇祯五年的雪,或许同根同源。于是,那场盛大而寂静的独白被隔空共享。置身漫天风雪之间,一个王朝的倾覆不再遥远,一个文

人的叹息也不再轻微。

文字赋予我读懂历史的目光,数字赋予我触碰历史的钥匙。倘若此刻你再问我,在理科习题中与自己较劲的日子是否让我后悔,我的答案是:崇祯五年雪很美。