

体育+文旅 写下“活力城市”新注脚

银川,来了还想来

记者 沈亚婷

一场近两万人的足球狂欢,十万人次的商圈赛事;古老岩画前的创意市集,贺兰山谷里的马术巡游;览山落日下的万人合唱……2026年“五一”假期,银川以一种前所未有的澎湃活力展示了其作为区域中心城市和重要旅游目的地的强大吸引力。从览山公园足球场内的山呼海啸,到贺兰山下各大景区的摩肩接踵,再到城市商圈与乡村田园的欢声笑语,一场深度融合体育、文化、旅游、商业、农业等多业态的假日新画卷释放出成倍叠加的能量,将湖城银川燃成一片欢乐的海洋。

美食聚人气。记者 海坤 摄



商圈人流如织。记者 海坤 摄



一场球赛唤醒热血。记者 海坤 摄

01 一场球赛唤醒一座城的热血

五月的银川,贺兰山脊线还挂着最后一抹夕照,览山公园的看台上已是人山人海。晚风从阅海湖面吹来,带着几缕水汽,也带着近两万人按捺不住的期待。一声哨响,灯光如昼,2026年宁夏足球超级联赛在这座城市的暮色里正式启幕。市民吴哲带着妻子和儿子挤进了览山公园的人潮。儿子在学校里是个小球迷,听说能在家门口看一场正规的联赛,兴奋了好几天。“本来是为了陪孩子来的,结果我们大人比孩子还激动。”吴哲说。

当银川队第一次洞穿对方球门,看台上的声浪几乎贴着地面滚过,把整个夏夜都震得微微发烫。2比0的比分定格在夜空下,而吴哲一家,和现场19700名球迷一样,经历了一场酣畅淋漓的集体狂欢。“进球那一刻,我和儿子不约而同地看向对方,大声欢呼拥抱,儿子的眼睛亮得像星星,我爱人也在跟着大家一起欢呼。那一刻太燃了,那种为家乡骄傲的感觉,是没办法用语言表达的。”

这份骄傲的背后是一整套严密运转的保障体系。为了这场赛事,银川市成立了由30余家单位组成的执行委员会,“区市协同、部门联动、专项推进”,十二个字背后是无数人的日夜奔忙。览山公园足球场对标专业赛事标准完成提质升级,配备了UPS备用电源,架设了专属通信线路,有专人在配电间全程值守。近两千名安保、交警、医护和志愿者悉数就位,电视直播、医疗救护、消防、气象监测、供电应急、通信保障等15辆专业车辆如哨兵般各自待命。场外,6000辆共享单车静候,公交专线加密,接驳车与免费停车区共同织成了一张周全的服务网。

但银川的格局不只是办好一场比赛。当晚的开幕式是一场将足球、黄河、塞上风情熔于一炉的文化盛典。“音、舞、景、人”四位一体,灯光倾泻下来,把整个览山剧场变成了一幅流动的画卷。

更值得称道的是惠民为本的办赛理念。9.9元的亲民门票在线上平台挂出不到48小时便被抢购一空,一票难求的火爆场面,折射的是银川市民对高品质本土赛事的巨大渴求。而赛事构建的中央、区、市三级媒体联动体系让这场揭幕战的曝光量迅速突破100万次。一场球,唤醒了整座城的热血。



咖啡+音乐,上演音乐狂欢。记者 鲍淑玲 摄

02 一张票连接一座城的烟火

“宁超”比赛的入场券是一把打开城市魅力的钥匙。主办方将“看一场球,游一座城”的理念贯穿始终。赛事期间,银川整合招商商户60家,全市18家A级景区联动,推出了特色主题线路。球迷凭宁超电子门票,便可以在银川的山水间自由穿行,从“观赛”到“旅行”无缝衔接。效果立竿见影:网红夜市人头攒动,特色餐馆座无虚席,贺兰山岩画、西夏陵等景区的游客量显著增长,夜市小吃、文创摊位、体育周边产品销量激增。官方统计显示,仅宁超赛事本身,带动餐饮、住宿、零售、文旅等行业消费增长超过500万元。

而银川的假日赛事布局远比一场揭幕战更加辽阔。银川市体育局的数据清晰勾勒出“体育引流、商业承接、全民参与”的假日融合新模式:“五一”假日期间,全市累计举办各类赛事活动十余项,累计吸引参赛者4830人次,现场参与及观赛总规模达到3.8万人次。

一连串数字串联起来,便是一条清晰可见的人流与消费流。飞盘、街舞、电竞等深受年轻人追捧的项目被送进万达、悠阅城等核心商圈,逛街的市民在购物途中便能驻足观看一场精彩对决;原本只是来吃饭聚会的人,也可能因为一场赛事在商圈里多逗留一两个小时。体育为商业带来了鲜活的体验感,商业则给了体育最具烟火气的人间场景——这种“体育进商圈”的模式,让赛事不再局限于场馆,而是化整为零、遍地开花,正在成为银川激活假日消费的新常态。

03 特色文旅刷新一座城的印象

如果说体育赛事是点燃这座城市的烈火,那么遍布全域的特色文旅活动就是让火焰持续燃烧,生生不息的底气。这个假期,银川各大景区开启了一场不折不扣的“文旅升级战”,沉浸式、互动式、场景化的全新体验,让远道而来的人们在一次次惊喜中,完成对“塞上江南”的重新认知。

从外地返乡工作的梁雪,用自己最真实的情感为银川的进步投下了信任票。5月4日傍晚,她像许多人一样来到览山公园。当她一级级登上那道著名的长阶,夕阳正巧在阅海湖面上铺开一片碎金。“然后我就听到《日不落》的前奏响起来了。”她回忆说,那一刻太阳正在西沉,满场的人都在跟着唱“我要送你日不落的爱恋”。日落之后,歌曲变成了《夜空中最亮的星》,晚风习习吹来的时候,又换成了《宁夏》,当夜幕完全降临,星星开始闪现,响起的竟是《这就是爱》,正好唱到那一句——“月亮下的对白”。“太用心了,真的太用心了。”梁雪连说了两遍。她和数千个素不

相识的人一起挥着荧光棒,看孩子们举着气球在草坪上跑来跑去,闻着远处飘来的烧烤烟火气,忽然觉得,生活的幸福感就在这些瞬间变得无比具体。她坦言,虽然没有看到烟花秀,自己却一点也不失望,“反而要给银川文旅狠狠点赞。”她也诚恳地提了一句建议:如果活动有临时变动,是否可以再早一点提醒,“毕竟确实有外地游客是冲着烟花来的。”这份小小的建议里没有埋怨,更像是一位远行归来的家人,对自家城市最真挚的期许。

旅游博主“超级喵喵”的银川初体验,几乎是一封写给这座城市的请柬。“我从来没想过有一天会来到银川——这座被严重低估的西北小城。”她在社交平台上这样开头。改变,是从一口滩羊肉开始的。“完全没有膻味,肉还是大块的。”她说自己当时的感觉是“上当了”——上了一种叫作“原来羊肉可以这么好吃”的“当”。接下来的漫葡·看见贺兰沉浸式演艺小镇之旅彻底击穿了

她对西北旅游的印象。领了“灵州会盟帖”,在街巷间寻找NPC完成任务、赚取银票,最后在部落首领那里盖章解锁专属身份——当她站在万步祈福仪式的人群里,看着六大部落齐聚的盛大场面时,一种奇妙的归属感涌上来,“那一刻,真是找到了自己的部落。”

让她印象最深的是这里的“演员”。“他们根本不像是演的。主持人、媒婆、侍卫,甚至举牌子的小兵,都完全沉浸在自己的身份里面。节目表演完,他们也不‘下班’,你会在小镇的巷子里再次遇见他们,身份和状态一脉相承。”她说,“短短一天,银川三次改写了我对它的偏见。这座西北小城,真的让我还想再来一次。”

从返乡青年到远道而来的游客,她们各自身处不同的视角,却共同读出了一个信息:银川,已经不再是记忆中那座面目模糊的西北城市了。它正在用一种崭新的姿态,重新定义自己。

04 景区“争奇斗艳” 铺展文化地图

这个假期,银川各大景区的创新“争奇斗艳”。西夏陵景区推出的“五一限定马术巡游”,是其中最震撼的一幕。盛装骑手策马行进在通往陵区的道路上,身后是贺兰山苍茫的轮廓线,仪仗队列整齐威严,与壮阔的山川相融共生。一位外地游客在现场激动地写道:“看着铁骑在贺兰山下巡游,仿佛听到了历史的回响,那种壮阔和苍凉交织在一起,让人想哭。”这场巡游紧扣西夏的历史文脉与边塞军旅文化,让千年历史变得可感可触,与升级版《西夏集》行浸式演艺互为补充,全方位打造了多元立体的假日文化体验。

贺兰山岩画景区则端出了一场名为“疯狂的石头游园会”的文化盛宴,将远古岩画与现代创意巧妙嫁接。巨型岩画风箐在贺兰山巅腾空而起,以天空为幕布,让千年岩画“飞”了起来;大地岩石艺术以石头为媒介,以大地为画布,创作出与贺兰山野动植物相关的大型景观石阵;石头拼画、原石物语、岩板手绘等手工体验课程,让游客在动手中触摸远古文明的温度。截至5月4日,贺兰山岩画景区游客

量已达到3.99万人,成为文化创意激活传统景区的生动范例。

漫葡·看见贺兰沉浸式演艺小镇全面开启3.0版本,六大剧场、九大街区、三十六舞台、五种基础体验、四大互动玩法构建起一座沉浸式演艺之城,让游客一秒穿越到盛唐边关的烟火人间。镇北堡西部影城把“大话西游”IP彻底玩活,“清城封印”实景逃杀解谜活动让影迷在熟悉的场景中闯关破案,鲨鱼展演更添奇幻色彩。黄沙古渡以“丝路长歌·渡口相逢”为主题,在景区节点布设民俗散点演绎,再现丝路渡口的人文风情。滚钟口风景区推出“梦入女儿国”神话主题实景互动,以西游为脉络打造通关文牒与NPC闯关。贺兰山国家森林公园打造“满江红——精神之约”,将经典诗词融入山林实景,构建起七大沉浸式场景。鸣翠湖国家湿地公园持续举办“第四届大地艺术节”,巨型稻草雕塑与网红迷宫打卡出圈。一座座景区不再是各自为战的孤岛,而是在同一个假日主题下形成了一张互相呼应的文化地图,游客不再是匆匆过客,而是走进了故事,成为了角色。

05 一场“活力城市”的盛大叙事

跳出了赛场与景区,这场由体育和文旅共同点燃的火焰,也在向银川各大商圈、广场、乡村和城市的每一个角落蔓延。

公共文化服务在这个假期同样精彩纷呈,而且做到了真正的“零距离”。“湖城之夏”广场文艺演出在玉皇阁广场、金凤万达、满春园等地同时铺开,戏曲、杂技、小品、综艺轮番上演,散步的老人、逛街的情侣、带娃的父母,都能在街头巷尾与一场好看的演出期不期而遇。银川市文化馆和美术馆推出“兰亭传古韵 墨彩绽新芽”书画展和宁夏第五届青年书法篆刻展,书香墨韵在假日里静静流淌。宁夏博物馆的“闻香识本草”和“巧手绘非遗”活动,让传统文化以可闻、可触、可感的方式进入日常生活。兴庆区的“花漾民谣”音乐节在砂之船(银川)奥莱唱响,金凤区的“不象艺术咖啡音乐嘉年华”和阅海欢乐岛“夜色民谣季”持续升温,西夏区在万达广场的“庆五一”群众文艺专场与怀远夜市的“周末造浪”演出交相辉映——年轻人抱着吉他,端着咖啡,在这个西部城市的夜色里找到了属于自己的浪漫。

乡村田园也没有在这场假日盛宴中缺席。贺兰县金贵牡丹花乡端出了“塞上牡丹韵·国风耀五一”的盛宴,13项活动从非遗展示到古风巡游,从市集到体验课堂,把乡村田野变成了国潮发生的现场。灵武市的“枣醒春意·溪遇美好”踏青季和“野奢梧桐·畅玩五一”水岸夜宴,既有田园的质朴,又有轻奢度假的格调。永宁县在闽宁镇推出的“寻梦山海情·悠游闽宁镇”系列活动和“畅玩五一·烟火彩虹”文旅融合促消费活动,让曾经的移民乡镇变成了文旅消费的新热点,秦腔、花儿、DJ夜音、亲子手工多维交织,激活了整片乡村的假日活力。

从城市到乡村,从赛场到田园,从商圈到广场,银川把方方面面拧成了一股绳,体育引导、赛事引爆,文化是内核,旅游是载体,商业是放大器——彼此借力、相互赋能,共同完成了一场关于“活力城市”的盛大叙事。塞上风已起,湖城的夏天才刚刚开始。当两万人在暮色中齐声高歌《宁夏》,当铁骑在贺兰山下踏响千年的余音,当一位归乡的姑娘说自己“一点都不后悔”,银川已经用一整座城市的热情与用心为“五一”假期收官。