

器物有温度 空间有态度 这里藏着你对家的所有幻想

记者 冯元春 文/图



好看的器物。

01

器物有温度 每一件都是偏爱

“这里真的特别有气质。”生活博主张吟第一次踏入Nidhih研物·集,就被这份不刻意的松弛感击中。如今开业才一个多月,她早已成了这里的“常客”,总爱来二楼的瓷器区闲逛、发呆,像和一位审美同频的老友对话,总能淘到戳中心尖的小物件。

与传统家居店批量进货、跟风选品的模式不同,这里的选品逻辑完全跳出了“爆款思维”,只选店主真心热爱、经得起时光推敲的器物,不迎合市场,也不妥协潮流。

入口处,苏州手作品牌爻二的定制线香静静燃着,清雅绵长的香气漫过整个空间,和大地色的墙面、温润的实木架相融,让视觉、触觉与嗅觉瞬间达成了统一的治愈感。而二楼的瓷器区,更是藏着无数让人挪不开眼的惊喜:一半来自景德镇源头窑口的手作器皿,一半是店主从海外淘回的质感器物,没有两件完全相同的款式,每一道釉色、每一笔手绘,都带着手作独有的温度与独一无二的质感。

一到二楼,目光所及皆是心头好,架上的粗陶杯盏,有的绘着憨态可掬的熊猫,有的晕染着蝴蝶与花朵的纹样,米白底色上流淌着深褐釉彩,带着窑火煅烧时留下的自然肌理,握在手里便有沉甸甸的踏实感;一旁的彩釉餐盘像一件件微型画作,明黄的小花、钴蓝的叶纹、抽象的人脸涂鸦,把鲜活的生活气揉进了瓷土中,光是摆进厨房,都能让三餐变得温柔起来。

更妙的是那些老物收藏,四只宋代民用小碗静静立在一楼角落,没有官窑的精致纹饰,却带着千年烟火的温润,店主马彦军悉心收藏着历时四年淘到的每一件器物,不为投资升值,只为留住那份跨越时空的质感与美感。就连入口处的老茶壶,即使静静置于架上,也自带岁月沉淀的故事感,让空间不再是冰冷的家具组合,而是有温度、有记忆、有生活痕迹的场域。



舒适的自然风。

02

空间有态度 让家回归舒适与本真

如今,“家”早已超越遮风避雨的基础功能,转而成为安放情绪、沉淀自我、表达审美与生活态度的精神容器。当千篇一律的网红家装、批量复制的软装搭配充斥市场,能真正读懂居住者内心,构建空间美学的场所,便显得愈发珍贵。

在银川市金凤区阅海湾绿地新都会商业综合体里,就有一家名为Nidhih研物·集的家居美学空间,它打破了传统卖场的逻辑,以自然中古为基底、以手作孤品为肌理、以全案设计为骨架,将大地色的温润、实木的厚重、陶瓷的质朴与织物的柔软融为一体,让每一件器物、每一套家具、每一处布局,都在诉说着对生活的理解与尊重。走进这里,如同踏入一处被精心打磨的生活美学实验室,目之所及皆是松弛与妥帖,连空气里都飘着慢下来的诗意。

说起Nidhih研物·集,很多人会以为这是个热爱生活的女孩开的,但令人意外的是,店主马彦军是位学设计出身的男士,平日里偏爱穿棉麻衬衫,对美的敏锐度极高,也热衷收藏各种带着温度的器物。在此之前,他一直在深圳、重庆、成都、杭州等多个城市深耕工装与家装设计,最擅长的就是摒弃表面化的风格堆砌,挖掘居住者内心真正向往的生活方式。“其实,家居设计的主调,应该以设计为主,还原生活本真。”他说。

为了让这份“本真的家居美学”落地银川,他打造了这片理想空间,“传统家居店可能只有沙发和装饰,但我这里,陈列的是我对家居空间的全部理解。”

踏入空间的瞬间,低饱和的大地色主调便包裹而来,没有浮夸艳丽的色彩,也没有繁复冗余的造型,只用最贴近自然的色调,营造出包容、安静的治愈氛围,外界的喧嚣与紧绷,仿佛都被隔绝在了门外。空间里的软装核心,是多款填充饱满的鹅绒沙发,只以极致的柔软与包裹感,还原沙发最本真的意义——让人坐下便不愿起身,在松弛的坐姿里卸下一身疲惫。这种“舒适优先、审美随行”的理念,贯穿了空间的每一处细节,打破了“好看的家具不好用、好用的家具无质感”的行业困境,让美学与实用实现了完美共生。

03

家具是骨架 亦是可传承的生活美学

家具作为空间的骨架,更是Nidhih研物·集的灵魂所在,每一件单品都历经严苛筛选与匠心打磨,拒绝量产通货,坚守着独家性与辨识度。

空间内的柜体多选用纹理自然的实木打造,其中一款纳尼亚拼花柜堪称标志性单品,独特的拼接工艺搭配复古造型,木纹的天然肌理与人文巧思相互映衬,既有中古家具的复古韵味,又能适配现代家居的空间尺度。更令人惊艳的是部分家具采用的传统大漆工艺,温润的光泽、沉稳的色泽,让家具不仅是日常使用的器物,更是可以传承的美学作品,在时光流转中愈发富有韵味。

还有那只特别的陶瓷茶几,是马彦军亲赴景德镇溯源窑口,反复沟通定制而来的。一片片质地均匀、釉色温润的陶瓷拼接成桌面,搭配手工金属锻打的桌腿,硬朗的金属线条与温润的陶瓷形成奇妙碰撞,刚柔并济间,藏着满满的设计巧思与匠心。

“当下的人们需要的不是华丽空洞的家居样板间,而是能真正适合自己、治愈自己的生活空间。”马彦军说,他经营这家家居美学空间从来不是为了单纯售卖家具与器物,而是想搭建一个美学交流平台,让更多人摆脱家装焦虑,摆脱潮流绑架,明白家居的本质是“以人为本”——好看的空间从来不是靠昂贵单品堆砌,而是靠契合自己的审美、舒适的布局与有温度的器物构建。而他团队,则会根据每一位客户的居住习惯、审美偏好、生活需求,量身定制专属的空间解决方案,提供全案委托设计服务,让每一个家都拥有独一无二的灵魂。

在这里,每一件手作瓷器都藏着小确幸,每一套家具都守着生活的本真,每一处角落都在诉说:家,从来不是别人眼里的风景,而是专属于自己的、松弛而诗意的小世界。



瓷盘。