

从月入仅千元到业界翘楚 这个叫“漂亮”的男人不简单

记者 王敏 图片由受访者提供



交流。

01

从企业辞职，他选择自己创业

来银川之前，常漂亮有一份稳定的工作。

“其实我来的时候是有工作的，在企业上班，收入也还不错。”但心不听话，他放不下相机，放不下那个在别人眼里“不务正业”的爱好。于是他辞了职，一个人从兰州来到银川，走上了婚礼摄影的创业路。

理想很丰满，现实却骨感。刚开始那一两年，每个月到手就1000元，房租一扣，剩下的要管吃饭、交通，还得攒钱买设备。紧巴巴的日子一眼望不到头。但他硬扛着，没回头。

“最难的根本不是刚起步那会儿，恰恰相反，我起步太顺了。真正的坎，是在2023年。”常漂亮说，那年婚礼市场爆发式反弹，生意前所未有的好，可问题也来了——店里的摄影师们看着火爆的市场，一个个都觉得自己“也行”了，觉得没必要再跟着我干，于是几乎一夜之间，全撤了。

团队骨干流失，留下他一个人面对堆积如山的订单。店要撑，片子要拍，客户要对接，所有压力全压在他一个人肩上。可正是这段被逼到绝境的经历，倒逼他把作品磨得更精，也让他咬牙建立起更稳定、更合拍的新团队。他没有倒下，反而一步步从这个城市走到了全国的舞台。“回看那段不被看好的日子，我依然想说——我仍然是那个幸运的人。”常漂亮说。

一张『不算完美』的金婚照，让他读懂了爱情

02

他叫常漂亮，是个男人。

这个名字第一次出现，几乎没有客户不愣一下。有人猜他是化妆师，有人以为是网名。但就是这位名字有些女性化的西北汉子，独自一人从兰州来到银川，用了12年时间，从月入1000元做到西北头部婚礼摄影师。

常漂亮的履历上，奖项密密麻麻。这些荣誉带给他的，是一种由内而外的底气。跟客人沟通时，他从容且自信，而这种状态本身就会让客人觉得——这个人，真的不太一样。

说起获奖照片，他没有提那些构图精妙、光影绝伦的作品，而是讲了一张在他看来“不算完美”的照片。

那是一张金婚纪念照。主角是一位华裔老奶奶和她的外国丈夫，因为孩子嫁到银川，老两口便找到常漂亮，想补上年年轻时没拍过的合影。按下快门的那一刻，常漂亮感受到一种久违的触动。他用一句话概括了那张照片带给他的感受——“感觉爱情真的是可以持续很长很长时间，并不是随着时间的推移而变成亲情。”

这是他镜头捕捉到的，也是这份职业教给他的。

一位新娘回忆：“原本我们很紧张，怕摆拍尴尬。常老师来了之后，就像朋友一样

待在旁边，几乎感觉不到他的存在。拿到照片才发现，爸爸偷偷抹眼泪、老公整理头纱时手在抖——这些我们都没注意到的瞬间，全被他拍下来了。

另一位客户则说起婚礼前的沟通：“我给他发了很多喜欢的风格，他看得很认真，然后坦诚地告诉我哪些适合我、哪些不适合。拍摄当天他比约定时间早到了半小时，自己先踩点。婚礼后精修图多出好几十张，他说，因为觉得好看，舍不得删。”

这种认真，贯穿在他对待每一个客户的细节里，也贯穿在他对自己专业的坚持中。

常有客人拿着别人的样片，希望他百分之百复刻。他的回答很干脆：“如果你要完全复刻你想要的风格，我没法复制。摄影行业就是这样，每个人都有自己的语言。”不硬接，也不凑合。能靠就靠，靠不了就帮客人推荐更合适的人选。“不会强行留住客人，为了挣一份钱，去干自己不擅长的事。”



投入。

03

专业与业余的区别：不在顺境，在意外

如果说这种坦诚体现的是专业的边界感，那他对另一个常见误解的反应，则藏着职业的尊严。“最大的误解就是觉得快门又不要钱，多拍一张怎么了，随便拍一拍就行了。但对我来说，只要站在这里，每一张照片都对得起价格，对得起你请到我。没有随便，也没有不要钱的快门。”

他讲起去年一场婚礼。新娘刚入场，全场突然停电，一片漆黑。主持人还在推进流程，很多人的第一反应是：这场婚礼完了。“但对我们来说，闪光灯必须一直装在相机上。当时没有一盏灯，我们还是完整记录了新娘登场的全过程。画面很平，没什么艺术感，但有些照片不需要艺术感，它只需要证明那一刻发生过。好在没有丢失，没有让这场婚礼毁掉。”

这就是常漂亮反复提到的，专业和业余的区别——不在顺境里比谁拍得更美，而在意外降临时，谁能替别人留住那些不可重来的瞬间。

04

选摄影师前，先问自己三个问题

对于正在挑选婚礼摄影师的新人，常漂亮没有直接给出建议，而是让他们问自己三个问题：“第一，我想要什么样的婚礼。第二，我自己能不能呈现出来——很多客人说想要生命力、想要活人感，但自己性格内向，是i人，表达不出来。第三，自己的预算。”他接着强调，“真正专业的服务，拼的是积累，对应的价格也体现了它的价值。”

关于下一个十年，他承认自己不是一个喜欢做长远规划的人。

“我这个人更珍惜现在。但也还是想再突破一点。我想去挑战一下，到一线城市、更大的平台上，看看自己能不能拍得更好。”话说到这里，常漂亮停了一下，像是望了一眼更远的地方。

这就是常漂亮。一个用了12年，把一场场婚礼拍成人生故事的摄影师。